

INFORMAZIONI  
PERSONALIESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 10/2020-tutt'oggi **Consulente di Brand Strategy e Social Media Management**  
SOOHAN (musicista americano)  
IDSA (associazione studentesca di interaction design presso l'Università di Trento)
- Ho portato avanti attività di brand discovery attraverso workshop online; analisi competitor; la definizione di un messaging framework; la creazione di linee guida del brand; social media content strategy, planning e development utilizzando software come Adobe Illustrator e DaVinci Resolve.
- 06/2019-tutt'oggi **UX Research e Design**  
Evoluzione (Brescia)  
Etnograph (Urbania)  
Net7 (Siena)  
NOIS3 (Roma)  
Conflux (Roma)  
Università di Roma - Sapienza
- Lavorando come libero professionista, ho svolto attività di ricerca e design al fine di migliorare l'esperienza degli utenti in diversi settori. Coordinando le fasi esplorative e sperimentali della ricerca e design, conduco team nell'attività di ricerca state-of-the-art, benchmarking, definizione del project scope, workshop, netnografia, interviste; realizzazione di personas, user journeys, wireframe, mock-up e prototipi interattivi; user testing; presentazioni e report dei risultati.
- 10/2013-09/2021 **Esperto Madrelingua**  
Liceo Veronica Gambara, Brescia (Italia)  
IC Est Brescia 3, Brescia (Italia)  
IC "U. Foscolo" Brescia 2, Brescia (Italia)  
Liceo Scientifico "A. Calini", Brescia (Italia)  
Liceo Scientifico "C. Golgi", Breno (Italia)  
"English for Everybody" Project, Darfo Boario Terme (Italia)  
IIS Luca Pacioli "SITE" Program, Crema (Italia)
- In questi anni ho svolto attività di programmazione, organizzazione e conduzione di lezioni di conversazione e preparazione alle certificazioni europee con alunni di scuola materna, elementare, media e liceo fino a corsi per adulti. Il mio lavoro si avvale di metodologie che mettono al centro gli studenti come protagonisti del proprio processo di sviluppo e successo formativo. Cerco di creare contesti laboratoriali ludici, in cui realizzare attività didattiche pratiche, incentrate sull'uso delle intelligenze multiple anche con il supporto della multimedialità. Favorisco l'utilizzo di differenti metodi, quali lo Storytelling, il Social Reading, la scrittura creativa, il Total Physical Response e il Role Play al fine di raggiungere le esigenze formative di ciascuno e mettere in campo processi di apprendimento volti a facilitare l'emersione di creatività, relazioni positive, peer tutoring, motivazione e autostima.

- 01/10/2017–12/2018 **Insegnante di lingua inglese**  
British Institutes - Multilingue, Brescia (Italia)  
Organizzazione e conduzione di lezioni individuali e con piccoli gruppi, corsi aziendali secondo il European framework. Incarichi presso la scuola primaria “Collebeato-Brescia” e la scuola primaria di Castelmella (Brescia) con gruppi di alunni BES.
- 29/08/2016–02/09/2016 **Summer Camp Leader**  
Istituto Comprensivo “Ten. Giovanni Corna Pellegrini”, Pisogne (Italia)  
Organizzazione e conduzione di un English Summer Camp rivolto alla scuola elementare e media
- EDUCATION AND TRAINING**
- 07/09/2017–12/03/2020 **Master in Human-Computer Interaction**  
Università di Trento, Trento (Italia)  
Voto finale: 110/110  
Corsi:  
User-Centered Design & Participatory Design, User Experience-HCI, Affective Computing, Design Epistemology and Ethics, Design for Social Inclusion, Design for Social Interaction, Mind-Brain Interaction, Qualitative Research Methods, Quantitative Research Methods, Visual Design, Prototyping, E-Learning, Neurophysiology of Language
- 25/08/2008–15/05/2013 **Bachelor of Arts: Antropologia**  
University of Wisconsin-Madison, Madison (United States)  
Discipline Generali  
-Letteratura, Geografia, Psicologia, Biologia, Filosofia, Antropologia Culturale, Anthropologia Fisica, Linguistica, Archeologia.  
Discipline Professionalizzanti  
-GIS (informatica cartografica), Statistica per la psicologia, Chimica per l’archeologia
- 25/08/2008–15/05/2013 **Certificate in Archaeology**  
University of Wisconsin-Madison, Madison (United States)  
Competenze Generali  
-raccolta dati, record keeping  
Competenze Professionalizzanti  
-esperienza in campo, sicurezza, analisi litica, catalogazione dei reperti
- 25/08/2008–15/05/2013 **Certificate in European Studies**  
University of Wisconsin-Madison, Madison (United States)  
Discipline Generali  
- Letteratura, Geografia, Storia, Storia dell’arte, Architettura, Analisi Letteraria

COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre English

Altre Lingue

Italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione Orale	
Italiano	C2	C2	C2	C2	C1

CELI 3 B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user  
Common European Framework of Reference for Languages

Competenze Comunicative La capacità di farsi comprendere sia da alunni delle scuole che da adulti che non conoscono l'inglese genera un adattamento comunicativo che sfrutta una combinazione di metodi e di funzioni atti all'apprendimento. Svolgere un lavoro di ricerca e design in italiano mi ha permesso di migliorare le mie competenze comunicative ulteriormente.

Competenze Organizzative Come insegnante, ho imparato a valutare il livello linguistico di uno studente o di una classe e di conseguenza gestire le fasi di programmazione e di conduzione delle lezioni.

Competenze Professionali Preparazione e analisi dei dati; Traduzione; Implementazione delle strategie dell'apprendimento; Conoscenza avanzata dell'Adobe Suite e altri software di progettazione.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni A. Airò e W. Costello, *Virtual Shamanism and the Sacred Cyber-Space*, Revista Santuarios, 2016

Traduzioni Sito del Consorzio per la Tutela del "Silter DOP" (Valcamonica, BS)  
Sito del Resort "Sesta Terra" (Cinque Terre, SP)  
Abstracts sull'arte rupestre per il Valcamonica Symposium 2015  
Sottotitoli in inglese per una conferenza su temi danteschi di Gianfranco Seriola (YouTube)  
Contratto legale per l'azienda Girzi Line Srl (Darfo-Boario Terme, BS)  
Catalogo artista Mario Airò (Milano, MI)

DATA: BRESCIA, 07 DICEMBRE 2022

FIRMA: