



Carolina Farina

● PRESENTAZIONE

Visual designer freelance e operatrice culturale, il 18/01/24 discuterà la tesi a conclusione del percorso dottorale in Comunicazione e Ricerca Sociale presso l'Università Sapienza di Roma. È specializzata nella realizzazione di reportages fotografici dedicati al Teatro, alle Arti Visive e Performative e di materiali grafici e audiovisivi per la promozione e la documentazione di eventi e progetti culturali e sociali. Collabora con enti pubblici e privati, musei, riviste, festival, artisti e compagnie internazionali.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2023 - ATTUALE Roma, Italia

RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE ASSOCIAZIONE CIVICO 7 APS

- Pubbliche relazioni
- Comunicazione istituzionale
- Comunicazione social
- Produzione di materiale promozionale delle attività sociali e culturali dell'associazione
- Realizzazione di fotografie, grafiche e materiale audiovisivo per la documentazione e la comunicazione del percorso di formazione on-the-job per persone disoccupate promosso dalla rete Cinecittà Bene Comune

2022 - 2023 Roma, Italia

RICERCATRICE E CURATRICE UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA - DIPARTIMENTO CORIS

Ricercatrice nell'ambito del progetto "Raccontami di te!" finanziato dal bando di Avvio alla Terza Missione 2022 e coordinato dalla Dott.ssa Eugenia Blasetti.

- coprogettazione delle attività di ricerca,
- documentazione foto-video delle attività laboratoriali al fine della realizzazione di un video documentario,
- curatela evento finale del progetto, con mostra e dibattito presso la galleria "GarageZero",
- realizzazione di materiale grafico per allestimenti, promozione e divulgazione del progetto.

10/2022 - 12/2023 Roma, Italia

FOTOGRAFA DOCUMENTARIA ASSOCIAZIONE CHIASMA

- Realizzazione della documentazione fotografica dei festival di danza e performing arts *Interazioni* e *Ctonia* a cura dell'Associazione Chiasma svoltisi a Roma nell'autunno 2022 e 2023.

10/2022 - 12/2023 Roma, Italia

RESPONSABILE DI PROGETTO ASSOCIAZIONE CULTURALE CRIXUS

Coordinamento del progetto "Roma Chimera - Formare alla costruzione di un evento interculturale nella Periferia Roma Sud-Est" promosso dalla rete Cinecittà Bene Comune nell'ambito del progetto Civico 7 e da Civico 6 insieme a Spazio Potenziale Argolab2 con la partecipazione di due istituti d'istruzione superiore di Roma.

L'obiettivo del progetto è stato quello di favorire l'inclusione sociale e il contrasto alla dispersione scolastica costruendo delle sinergie tra realtà associative territoriali e istituti scolastici, trasmettendo delle conoscenze e competenze utili a fare esperienza di potenziali future opportunità lavorative e per sperimentare un nuovo modo di vivere la scuola da protagonisti.

Il progetto è stato finanziato dall'avviso pubblico della Regione Lazio finanziato dal PR FSE+ 2021-2027 Obiettivo di Policy 4 "Un'Europa più sociale", Priorità "Giovani", Azione Cardine 18, Obiettivo specifico f)

- Coordinamento del personale
- Progettazione delle attività
- Comunicazione e promozione delle attività e dei risultati ottenuti
- Organizzazione e logistica

09/2023 Brescia, Italia

INSEGNANTE DI FOTOGRAFIA WOWOMEN / ASSOCIAZIONE CARMINIAMO

Conduzione del laboratorio di street photography "Obviam - Itinerari possibili per incontri ovvi" (12 ore) nell'ambito del festival "Wowomen".

- Modulo 1: Basi storico-teoriche della street photography, esempi di libro fotografico
- Modulo 2: Esplorazione urbana ed esercitazione guidata di scatto
- Modulo 3: Editing e costruzione del racconto fotografico
- Modulo 4: Postproduzione e strumenti base per la creazione di una fanzine digitale e cartacea

03/2023 – 06/2023 Roma, Italia

SOCIAL MEDIA MANAGER FONDAZIONE ECOSISTEMI - FORUM COMPRAPERDE BUYGREEN XVII EDIZIONE

- Progettazione e gestione comunicazione social per Facebook, Instagram e LinkedIn
- Realizzazione di contenuti fotografici e video per post e stories
- Copy
- Report engagement
- Realizzazione di grafiche per post e stories

08/2023 – 10/2023 Roma, Italia

GRAPHIC DESIGNER ASSOCIAZIONE CHIASMA

- Realizzazione di grafiche editoriali per la realizzazione di materiale promozionale della compagnia (ideazione e produzione di cartoline e brochure).

2019 – 2022 Roma, Italia

INSEGNANTE DI FOTOGRAFIA MARGINE OPERATIVO

Conduzione del laboratorio di *Street Photography* **OBVIAM - Itinerari possibili per incontri ovvi** realizzato nell'ambito del progetto "Ai Confini dell'Arte".

10/2015 – 12/2023 Roma, Italia

FOTOGRAFO MARGINE OPERATIVO

- Realizzazione della documentazione fotografica dell'edizione annuale del festival di performing arts nello spazio urbano **Attraversamenti Multipli** a cura di Margine Operativo, dal 2015 al 2023.
- Realizzazione della documentazione fotografica delle prime due edizioni del progetto **Corpo_Città** a cura di Margine Operativo, (2022-2023).
- Realizzazione della documentazione fotografica dell'edizione 2023 del progetto **Ai Confini dell'Arte** a cura di Margine Operativo.
- Allestimento di esposizioni fotografiche e installazioni nell'ambito di diverse edizioni dei festival curati da Margine Operativo.

2016 – 2023 Roma/Firenze/Terni/Rovereto, Italia

FOTOGRAFA DI SCENA CHIASMA / SALVO LOMBARDO

- Realizzazione delle grafiche e delle fotografie di scena per l'installazione multimediale **b-side** di Salvo Lombardo (2015-2016);

- Realizzazione delle fotografie di scena di *Casual Bystanders* (2014-2016), *Present Continuous* (2017), *Excelsior* (2018), *АМОЯ* (2022), *Sport* (2023).

2020 – 2021 Roma, Italia

CONDUZIONE SEMINARIO DIPARTIMENTO CORIS

Conduzione del seminario "Artiste Fotografe. Sguardi femministi sulla violenza di genere" nel corso di Media & Diversity della prof.ssa Gaia Peruzzi (SPS/08, 9 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Media, Comunicazione Digitale e Giornalismo presso Sapienza Università di Roma.

2019 – 2023 Prati, Italia

INSEGNANTE DI FOTOGRAFIA E FANZINE CENTRO ECUMENICO "AGAPE"

- Conduzione laboratorio di fanzine nell'ambito del Campo Politico Femminista (2019-2021)
- Conduzione laboratorio di cianotipia nell'ambito del Campo Politico Femminista (2022-2023)

09/2016 – 09/2022 Roma, Italia

FOTOGRAFA DOCUMENTARIA SHORT THEATRE / AREA 06

- Realizzazione della documentazione fotografica delle edizioni 2016, 2017 e 2022 di SHORT THEATRE, festival internazionale di teatro e arti performative.

2018 – 2023 Roma, Italia

FOTOGRAFA DI SCENA MARGINE OPERATIVO

- Realizzazione delle fotografie di scena per le performance e gli spettacoli: *Beautiful Borders* (2018), *Meduse Cyborg* (2019), *La frontiera* (2020), *Animali* (2021), *Memorie dal sottosuolo* (2022), *Un'altra Medea* (2022), *Certo, io resisterò* (2023).

04/05/2018 – 06/05/2018 Roma, Italia

FOTOGRAFO DOCUMENTARIO AREA 06

- Realizzazione della documentazione fotografica del festival "Rome VideoGame Lab" presso gli Studios di Cinecittà.

09/2014 – 2020 Roma, Italia

FOTOGRAFO FATTIDITEATRO.IT

- Realizzazione di reportages fotografici di spettacoli teatrali e festival internazionali di teatro e arti performative.

Sito Internet fattiditeatro.it

2016 – 2019 Roma /Milano/Napoli/Firenze/Pescara/Bruxelles

TUTOR E ASSISTENTE ORGANIZZAZIONE EVENTI ED ATTIVITÀ EUROPA INNOVATION BUSINESS SCHOOL

- Attività di tutoraggio e front-office per i Master Executive in Europrogettazione e Social Media.
- Assistenza organizzativa e gestionale per i Master e per eventi correlati come "Digitale Rosa".

2016 – 2018 Milano, Italia

VIDEOMAKER ITALTRIEST SPA

- realizzazione di materiale video per la documentazione di installazioni e banner pubblicitari presso Grandi Stazioni, nelle sedi di Milano, Firenze, Venezia, Bologna e Roma;
- editing, postproduzione e montaggio video di pillole promozionali.

2017 – 2017 Roma, Italia

FOTOGRAFA PAV

- Realizzazione della documentazione fotografica per il festival *ArtCity*.

01/2016 – 12/2017 Roma, Italia

EDITOR - VISUAL DESIGNER ROOTSSROUTES MAGAZINE – RESEARCH ON VISUAL CULTURES

- Responsabile della gestione dei canali social del web magazine,
- Redattrice,
- Gestione del sito web ed elaborazione di layout, fotografie e grafiche a corredo degli articoli,
- Curatrice dell'uscita numero 26 dal titolo "Network Is The Message".

Sito Internet www.roots-routes.org

09/2016 – 03/2017 Roma, Italia

RESPONSABILE COMUNICAZIONE, EDITOR, VISUAL DESIGNER ROUTES AGENCY PER IL PROGETTO "TRANSNATIONALIZING MODERN LANGUAGES"

- Responsabile della comunicazione istituzionale e della gestione dei canali social della mostra internazionale "Beyond Borders. Transnational Italy" nell'ambito del progetto di ricerca Transnationalizing Modern Languages, curata da Viviana Gravano e Giulia Grechi,
- Progettazione dell'immagine coordinata del progetto curatoriale e di tutti i materiali grafici per la promozione delle mostre di Roma, Londra e New York,
- Redazione dei testi e realizzazione del layout e delle grafiche della guida alla mostra,
- Realizzazione della documentazione fotografica.

2016 – 2017 Palermo, Italia

VIDEOMAKER ROUTES AGENCY - PROGETTO "ULISSI"

- Realizzazione di documentazione video durante un campo sull'antimafia sociale
- Aiuto montaggio per la realizzazione di un video documentario

03/2015 – 06/2017 Roma, Italia

VISUAL DESIGNER, SOCIAL MEDIA MANAGER ROUTES AGENCY - CURA OF CONTEMPORARY ARTS

- Realizzazione di grafiche per il sito web, per i canali social dell'associazione. Per i progetti curatoriali realizzati, tra cui: Presente Imperfetto, Liberare Victor!, Immaginari Postcoloniali, Ulissi:
- Progettazione e produzione di grafiche, video e documentazione fotografica,
- Elaborazione e redazione di testi;
- Social Media Management e invio newsletter.

03/2016 – 09/2016 Cremona, Italia

CURATRICE CRAC – CENTRO RICERCA ARTE CONTEMPORANEA

- Curatrice del progetto artistico "Cremona Site-Specific – Lo spazio urbano di una comunità in divenire" vincitore del bando "Think – Town. Talenti diffusi" promosso dalla Regione Lombardia.
- Responsabile del design grafico dei materiali di comunicazione e della documentazione fotografica del progetto.

07/2015 – 08/2015 Venezia, Italia

VISUAL DESIGNER, SOCIAL MEDIA MANAGER BIENNALE COLLEGE - TEATRO 2015

- Realizzazione di materiali grafici e video per la comunicazione social della Biennale Teatro 2015.

03/2015 – 07/2015 Roma, Italia

SOCIAL MEDIA MANAGER, WEB EDITOR ATCL - ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO

- Responsabile della comunicazione social dei Festival "Giuseppe Bertolucci. Il suo cinema, il suo teatro, la sua televisione" and "FLeB - Festival della Letteratura Breve",
- Elaborazione e pianificazione delle strategie di social media management per le campagne promozionali dei social,
- Elaborazione ed editing dei contenuti diffusi sui canali social.

02/2015 – 03/2015 Roma, Italia

CURATRICE CONTEMPORARY WORDS OF ART

- Cocuratela della rassegna di videoarte "conTENporary words of art",
- Redazione e impaginazione dei testi relativi al progetto curatoriale,
- Realizzazione dei materiali grafici per il sito web, la newsletter e per la stampa.
- Responsabile della gestione dei canali social dell'evento.

Indirizzo Sala Santa Rita, Roma, Italia

15/11/2014 Milano - Zurigo, Italia

FOTOGRAFO ARTRANSIT - PERFORMING ART IN MOTION

- Documentazione fotografica delle performances realizzate durante l'evento "PerformanceTrain" curato da Barbara Fassler e ViaFarini.

03/2012 – 06/2012 Milano, Italia

PERFORMANCE ASSISTANT THE ABRAMOVICH METHOD

- Assistenza al percorso performativo della mostra di Marina Abramovich "The Abramovich Method" curata da Eugenio Viola e Diego Sileo.

Indirizzo PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italia

09/2011 – 01/2012 Milano, Italia

FOTOGRAFO CASA VINICOLA "CALDIROLA"

- Progettazione e co-curatela di un laboratorio fotografico realizzato con i detenuti del carcere "San Vittore" di Milano,
- Realizzazione e postproduzione di scatti fotografici per la mostra "Uomini Dentro".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 – ATTUALE Roma, Italia

DOTTORATO Sapienza Università di Roma

Indirizzo Dipartimento di Comunicazione, Metodologia della Ricerca Sociale e Marketing, Curriculum Comunicazione - XXXIV Ciclo, Roma, Italia

2016 Rome, Italia

SOCIAL MEDIA MANAGER AND DIGITAL EXPERT Challenge Network

30 giorni di Alta Formazione full-time
condotto da "Men in Web".

Argomenti trattati:

- Project Management;
- Visual Design for digital platforms;
- Digital Marketing;
- Social Media and Community Managing;
- Wordpress.

Campo di studio Digital Marketing | **Classificazione nazionale** Corso di Formazione

2014 – 2015 Roma, Italia

MASTER IN CURATORE MUSEALE E DI EVENTI IED - Istituto Europeo di Design

Valutazione: Promossa con Lode.

Elaborato finale: "IO - Immaginare oltre lo sguardo" un percorso laboratoriale sulla cultura visuale, tra immaginari e stereotipi, attraverso la sperimentazione fotografica.

Classificazione nazionale Master di I Livello

2010 - 2014 Milano, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FOTOGRAFIA Accademia di Belle Arti di Brera

Tesi: "Shock Value - Fotografia e immaginario nella mass culture".
Progetto: "Carole - Storie dalla città".

Principali materie di studio:

- Direzione della Fotografia;
- Storia della Fotografia;
- Estetica dei New Media;
- Metodologie e tecniche del Contemporaneo;
- Sociologia dei Processi Culturali;
- Storia del Cinema e del Video.

Campo di studio Arte | **Voto finale** 110/110 Lode | **Classificazione nazionale** Laurea Specialistica

2013 - 2014 Parigi, Francia

LLP PLACEMENT PB Fashion Expert

Esperienza professionalizzante sulla tecnica fotografica applicata alla moda e allo still-life presso uno studio di consulenza per aste di haute-couture.

- Preparazione set e impostazione illuminazione;
- Riprese e postproduzione immagini;
- Archiviazione immagini e trattamento esecutivi web e stampa.

Campo di studio Fotografia, Moda | **Classificazione nazionale** Stage curriculare

2014 Roma, Italia

FOTOGRAFIA DI SCENA Short Theatre

"Photo-graphia di scena. Teatro come poetica fotografica civile" a cura di Futura Tittaferrante realizzato durante l'edizione 2014 del festival "Short Theatre".

Campo di studio Fotografia | **Classificazione nazionale** Workshop

2012 - 2013 Parigi, Francia

MASTER PHOTOGRAPHIE ET ART CONTEMPORAIN Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis

Indirizzo Erasmus Programme, Parigi, Francia | **Campo di studio** Fotografia |

Classificazione nazionale ERASMUS Programme

2013 Volterra, Italia

FOTOGRAFIA DI SCENA Fattiditeatro, Maison 22

Condotta da Futura Tittaferrante nell'ambito del festival internazionale VolterraTeatro diretto da Armando Punzo.

Campo di studio Fotografia | **Classificazione nazionale** Workshop

2012 Milano, Italia

THE ABRAMOVICH METHOD PAC - Padiglione D'Arte Contemporanea

Training propedeutico all'attività di Performance Assistant, a cura di Marina Abramovich.

- Studio del percorso progettuale e confronto con l'artista;
- Esperienza e didattica dell'opera;
- Approfondimento del progetto curatoriale;
- Laboratorio sulle tecniche performative.

Campo di studio Arte | **Classificazione nazionale** Workshop

2011 New York, Stati Uniti

PHOTOGRAPHIC WORKSHOP NEW YORK Spazio Labò

"In Plain Sight" workshop di Street Photography condotto da Donna Ferrato. Interventi di Karen Mullarkey e Daria Bonera.

Campo di studio Fotografia | **Classificazione nazionale** Workshop

2011 – 2012 Milano, Italia

BRERALAB Accademia di Belle Arti di Brera

Laboratorio sull'Arte Contemporanea curato da Marcella Anglani. Un programma annuale composto da conferenze con ricercatori, filosofi e laboratori con artisti, tra cui: Viktor Misiano, Franco Farinelli, Gianluca Bocchi, Angelo Sarletti, Roberto Pinto, Cesare Pietroiusti, Matteo Lucchetti.

Campo di studio Arte | **Classificazione nazionale** Workshop

2006 – 2010 Milano, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA Accademia di Belle Arti di Brera

Tesi: "Corpi Contemporanei".
Progetto: "Tracce", "Paper Doll Book".

Principali materie di studio:

- Extramedia;
- Teoria della Percezione e Psicologia della Forma;
- Storia dell'Arte Contemporanea;
- Antropologia;
- Etica della Comunicazione;
- Design;
- Fenomenologia delle Arti Contemporanee.

Indirizzo Voto: 110/110 Lode, Milano, Italia | **Campo di studio** Arte | **Voto finale** 110/110 e lode |

Classificazione nazionale Laurea Triennale

2001 – 2006 Cremona, Italia

DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE Liceo Artistico Statale "Bruno Munari"

Campo di studio Indirizzo Pittorico | **Voto finale** 100/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE	C2	C2	C2	C2	C1
INGLESE	B2	C1	B1	B2	B1

● ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

- 2021] **Articolo** *Decostruzioni artistiche dell'eteronormatività. Riflessioni a partire da un'intervista a Charlie G Fennel sul rapporto tra arte, digitale e politica di genere / Panarese, P.; Farina, C.. - In: MEDIASCAPES JOURNAL. - ISSN 2282-2542. - :18(2021), pp. 80-90. <https://rosa.uniroma1.it/rosa03/mediascapes/article/view/17730>*
- 2020] **Testo** *Atti della IV Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi in Scienze Sociali / Farina, Carolina. - 60:(2020), pp. 461-467. ((Intervento presentato al convegno IV Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi in Scienze Sociali tenutosi a Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma. <https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1443071>*
- 2017] **Curatela e Testi** *Network Is The Message, roots&rout.es – research on visual culture, Anno VII n.26, settembre-dicembre 2017 <https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1291899>*
- Video** *Dimenticare a memoria di P. Bommarito, G. Crisci, G. Grechi , in «roots&rout.es – research on visual culture», Anno VII n.24, gennaio-aprile 2017 <https://www.roots-routes.org/dimenticare-a-memoria-progetto-ulissi/>*
- Fotografia** *Anghiari Dance Hub. Intervista alla direttrice artistica Gerarda Ventura di Lucia Medri, in «Teatro e Critica», 13 gennaio 2017*
- 2016] **Fotografia** *Attraversamenti Multipli, sguardo urbano. Conversazione con Alessandra Ferraro di Luca Lötano, in «Teatro e Critica», 27 ottobre 2016*
- Fotografie** *Beyond Borders. Transnational Italy di V. Gravano, G. Grechi, in «roots&rout.es – research on visual culture», Anno VI n.23, settembre-dicembre 2016*
- Fotografie** *Dimenticato a memoria di P. Bommarito, G. Crisci, G. Grechi, in «roots&rout.es – research on visual culture», Anno VI n.23, settembre-dicembre 2016*
- Fotografia di copertina e Testi** *V. Gravano, G. Grechi, Presente Imperfetto, Eredità coloniali e immaginari razziali contemporanei, Mimesis, Milano 2016 <https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1227354>*
- Fotografia** *Il corpo che ti stringe di Elio Pecora, in «roots&rout.es – research on visual culture», Anno VI n.22, maggio-agosto 2016*
- 2015] **Fotografia** *Romeo Castellucci. Giulio Cesare e l'ars retorica di Simone Nebbia, in «Teatro e Critica», 3 agosto 2015*
- Fotografia** *Carnet de voyage. Appunti su alcuni mondi futuri, in «roots&rout.es – research on visual culture», Anno V n.19, agosto-settembre 2015*
- Saggi** *AA.VV. conTENporary words of art, Amanzon SelfPublishing 2015*
- 2014] **Articolo** *Wanna Play The Game?, in «roots&rout.es – research on visual culture», Anno IV n.15, agosto-ottobre 2014 <https://www.roots-routes.org/to-playwanna-play-the-gamedic-carolina-farina/>*
- 2013] **Fotografia** *M. Biraghi, G. Lo Ricco, S. Micheli, Guida all'architettura di Milano 1954-2014, HOEPLI, Milano 2013*
- 2012] **Fotografie e Testi** *Looks Beyond, con G.Pasotti e F. Messina, in «roots&rout.es – research on visual culture», Anno II n.5, gennaio-marzo 2012 [Censorship <https://www.roots-routes.org/censorshipsan-vittoreddi/>*
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma , 30/12/2023