

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome**

**Indirizzo**

**Telefono**

**E-mail**

**Nazionalità**

Italiana

**Data di nascita**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Data*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*

• *Principali mansioni e responsabilità*

**Faro Records**

**Via Titolo 01/f 70128 Bari-Palese**

**Agosto 2007 ad oggi**

**Etichetta discografica indipendente, società di Management ed edizioni musicali  
Fondatore, direttore artistico, responsabile settore produzioni, edizioni, comunicazione.**

*Management, publishing e live.*

*Artisti: Giò Sada, Populous, Barismoothsquad, Fabryka, Big Charlie, Redrum Alone, La Biblioteca Deserta, Rhò, For, The Pier, WISM, Zo Vivaldi, Oh!Miguel*

*Collaborazioni internazionali: SXSW - USA; STAWBERRY - CINA; PAMS - COREA DEL SUD;  
SZIGET FESTIVAL - UNGHERIA; PRIMAVERA SOUNDS - SPAGNA; MMVV - SPAGNA;  
WAVES VIENNA - AUSTRIA; MAMA FESTIVAL - FRANCIA; THE GREAT ESCAPE  
FESTIVAL - INGHILTERRA; EUROSONIC - OLANDA.*

*Collaborazioni nazionali : RAI; SKY CINEMA; SKY UNO; ENDEMOL; FREEMANTLE MEDIA;  
NONPANIC; FOX ITALIA; NATIONAL GEGRAPHIC ITALIA; SONY MUSIC ITALIA; SONY  
ATV ITALIA; WARNER CHAPPEL; NELIDA MUSIC; BOMBA DISCHI; MACISTE DISCHI;  
PUGLIA SOUNDS; BARLEY ARTS PROMOTION; LIVE NATION; NETFILX;  
FC BARI; TEATRO PUBBLICO PUGLIESE; INCEPTION SRL; DINAMO FILM; M2  
DISTRIBUTION; PALOMAR TELEVISION & FILM PRODUCTION; Maciste Dischi Edizioni;*

ESPERIENZA LAVORATIVA

• *Data*

**Settembre 2014 ad oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Maciste Dischi Edizioni**  
**Via Brisa, 32**  
**Parabiago - Milano**  
**Label / Edizioni**  
**Amministratore editoriale**

- Amministrazione ed acquisizione dell'intero catalogo editoriale

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Giugno 2021 – Agosto 2021**  
**MMF - ITALY (Music Managers Forum – Italy)**  
**Via Stalingrado, 83**  
**Bologna**  
**Associazione di categoria**  
**Formazione**

- Formazione presso SAE institute - Milano corso professionale music management per i moduli: Publishing, Management e Live  
 Vice presidente

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Marzo 2018**  
**Università LUISS Business School**  
**Via Pola, 12**  
**ROMA**  
**Formazione**  
**Docente**

Docenza all'interno del corso di music business per gli approfondimenti in ambito editoriale

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Gennaio 2009 - Aprile 2010**  
**"NO" eventi**  
**Via Abate Gimma, 98**  
**70100 Bari**  
**Eventi, concerti, comunicazione.**  
**Socio fondatore, direttore artistico, direttore di produzione, responsabile logistico, responsabile ufficio stampa e comunicazione.**  
 - Direzione artistica eventi live

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data

**Gennaio 2007**

• Nome del datore di lavoro

**Università degli studi di Bari**

• Tipo di azienda o settore

**Ricerca e studi.**

• Tipo di impiego

**Responsabile Comunicazione .**

• Principali mansioni e responsabilità

Relazioni ed esposizioni mostra itinerante "RADIO FM 1976 – 2006, trent'anni di libertà d'antenna".

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data

2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Classico

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Convitto nazionale "D. Cirillo", Bari.

• Titolo conseguito

Materie di carattere umanistico, inglese.

Maturità classica (valutazione 83/100)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

**ITALIANO**

### ALTRE LINGUA

**INGLESE**

• Capacità di lettura

OTTIMO

• Capacità di scrittura

BUONA

• Capacità di espressione orale

BUONA

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO.

RISPETTO DEI RUOLI.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN AMBIENTI MULTICULTURALI.

SPIRITO DI SQUADRA.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

COMPETENZE INFORMATICHE: MAC OS X, WINDOWS.

PATENTE EUROPEA DI COMPUTER ECDL.

COMPETENZA NEL SETTORE GRAFICO-PUBBLICITARIO.

COMPETENZA NEL SETTORE AUDIO.

COMPETENZA NEL SETTORE VIDEO.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

MUSICA.

SCRITTURA.

LETTURA.

VIDEO.

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Appassionato ed esperto di musica, collezione cd, vinili e videoclip musicali.

Organizzazione d'eventi.

Predisposizione naturale relazioni interpersonali.

Viaggi.

**PATENTE O PATENTI**

Patente B  
Patente A1  
Automunito

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità alla D. Lgs. 196/2003