



MARCO LATTANZI

| **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

Presentazione:

Storico dell'arte attualmente in stato di quiescenza dal 01/05/2022 dal Ministero della Cultura già funzionario storico dell'arte presso l'Area Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Artistico del Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, è responsabile del progetto di apertura al pubblico delle Sedi Presidenziali e conservatore della Collezione delle carrozze del Quirinale. In quest'ambito ha curato il progetto di restauro complessivo della collezione, l'allestimento e la valorizzazione dei nuovi musei delle carrozze in Quirinale e presso la Tenuta di Castelporziano. Ha seguito inoltre progetti di conservazione e restauro del patrimonio della Presidenza della Repubblica relativo a dipinti, porcellane, arredi lignei, lumiere, argenti, e di conservazione preventiva e monitoraggio delle sale aperte al pubblico del Palazzo del Quirinale della Tenuta Presidenziale di Castelporziano e di Villa Rosebery. Ha inoltre coordinato l'attività di formazione di tirocinanti e di personale volontario per l'apertura delle residenze presidenziali.

Ha lavorato presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione dove è stato responsabile del Sistema Informativo Generale del Catalogo e dei progetti volti alla normalizzazione del linguaggio in ambito nazionale e internazionale.

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

10/12/1985 – 01/05/2022 – Roma, Italia

FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE – MINISTERO DELLA CULTURA

1985-1987 Biblioteca Vallicelliana di Roma

§ Catalogazione cinquecentine § Catalogazione stampe § Studio reperti storici e artisti della Biblioteca

1988 Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

§ Coordinatore del Progetto "Sistema Informativo Generale del Catalogo" § Responsabile del Progetto

"Information Network dei Beni Culturali" § Responsabile delle basi dati ICCD § Responsabile dei vocabolari

terminologici § Responsabile della traduzione del sistema di classificazione iconografica ICONCLASS

§ Responsabile di Progetti Internazionali ICCD § Membro dell'International Terminology Working Group

§ Responsabile progetto di normalizzazione terminologica basi dati § Membro del Comitato di gestione ICCD

(1999-2006) § Membro della commissione paritetica Stato – Regioni (2000-2006) § Membro dell'International

Terminology Working Group (1992-1999) § Membro della Commissione ministeriale per il censimento e la

rilevazione schedografica degli oggetti già conservati nelle Dimore Storiche § Coordinatore del Progetto

Grande Guerra (2010-2016) § Responsabile unico del Procedimento del Progetto Paci/2 (2010-2102)

Dal 21.08.2006 in posizione di comando presso il Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Ufficio per la Conservazione del Patrimonio Artistico

§ Curatore della Collezione delle Carrozze, delle Livree storiche e dei corredi di scuderia del Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica

§ Curatore della Collezione degli orologi del Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica

§ Direttore dei lavori dei progetti di restauro di manufatti facenti parte delle collezioni presidenziali relativi alle Collezioni Presidenziali dei dipinti mobili e immobili, delle carrozze, delle porcellane, delle lumiere e degli arredi

§ Attività di formazione ai tirocinanti e ai volontari per il palazzo del Quirinale e la Tenuta di Castelporziano

§ Incarico di gestione e coordinamento della programmazione e dei procedimenti relativi ai progetti di spesa inerenti i beni storico-artistici"

§ Incarico di "organizzazione, supervisione e verifica dei risultati dell'attività di formazione dei soggetti appartenenti ad Enti, associazioni e università impegnati nell'ambito dell'apertura al pubblico delle Sedi della Presidenza della Repubblica"

§ Componente della Commissione incaricata di coadiuvare il Vice Segretario generale per le attività gestionali ai fini del coordinamento delle iniziative di apertura al pubblico del Palazzo del Quirinale, nonché ai fini della realizzazione di mostre, eventi ed altre iniziative di carattere culturale e della valutazione di proposte

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 19/10/2022