

INFORMAZIONI PERSONALI    **Raffaella Monia Calia**

## POSIZIONI ATTUALI:

- Docente a contratto di: **“Sociologia dell’ambiente e del territorio”** (48 ore) CdL L20 Comunicazione, Tecnologie e Culture digitali - 8 CFU Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – **La Sapienza Università di Roma**
- Docente a contratto di *Elementi di Sociologia* - CdL in “Tecniche della prevenzione nell’ambiente e nei luoghi di lavoro” - **Università degli Studi di Napoli Federico II** - Scuola di Medicina e Chirurgia (a.a. 2024/2025)
- Membro del Comitato Scientifico della collana Sociologie (Mimesis Edizioni) <https://www.mimesisedizioni.it/catalogo/collana/548>
- Membro del Consiglio Scientifico Nazionale di AIS Studi di Genere <https://www.ais-sociologia.it/studi-di-genere/>
- Editorial Board Member di **“SRO Sociological Research on Line”** (Rivista di Classe A – 14/C1-14/C2-14/C3-14/D1) Sage: Edizioni. <https://journals.sagepub.com/editorial-board/SRO> (dal 20/09/2020 ad oggi, riconfermata per un altro triennio a marzo 2023)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.a. 2010/2011 **Dottorato di ricerca**, con borsa di studio, in **Sociologia e ricerca sociale** Ciclo XXIII - Università degli Studi di Napoli “Federico II” – Facoltà di Sociologia Dipartimento Gino Germani (dal 2007 al 2010, discussione tesi: 19/01/2011)

Qualifica conseguita: Dottore di ricerca in “Sociologia e Ricerca Sociale” con una tesi dal titolo *“Culture della moda. Produzione, consumo, immaginario. Tendenze e stili di vita dei giovani napoletani: un’indagine empirica”* (SPS/08-SPS/07) <http://www.fedoa.unina.it/8422/>

a.a 2003/2004      **Laurea quadriennale in Sociologia** indirizzo: *socio-antropologico e dello sviluppo* (vecchio ordinamento), conseguita all’Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Sociologia, con votazione **110/110 e lode** con una tesi di laurea

sperimentale in “Sociologia dell’Arte e della Letteratura” dal titolo “*Giullari, saltimbanchi e giocolieri. Fenomenologia dell’arte on the road*” (SPS/08) (discussione tesi: 16/03/2005)

da febbraio 2000 a luglio 2000 **Università de Rouen** - Dipartimento di Scienze Sociali, Mont-Saint-Aignan Cedex – France; **Borsa di studio Erasmus – Progetto Leonardo da Vinci**

## ESPERIENZE PROFESSIONALI DI PROGETTAZIONE, RICERCA, DOCENZA E FORMAZIONE

- Date: Da marzo 2025 ad oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale – La Sapienza Università di Roma** Via Salaria, 113 CAP 00198
  - Tipo di azienda o settore Università pubblica
  - Tipo di impiego
- Incarico di lavoro autonomo, avente ad oggetto l’attività di **“Sperimentazione formativa e valutazione degli strumenti di trasformazione sostenibile delle Educational Institution” Progetto SUSEDI** (Route to Transformation of Educational Institutions through Whole Institution Approach to Sustainability [SUSustainability in Educational Institutions]) finanziato dall’Unione Europea – EACEA (European Education and Culture Executive Agency)
- Date: Da ottobre 2015 ad oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione YOUTHINK** – Via Sant’Anna, 6 83100 Avellino
  - Tipo di azienda o settore Associazione di Promozione Sociale Iscritta al Registro della Regione Campania delle APS di **integrazione di rifugiati/e richiedenti asilo**
  - Tipo di impiego **Sociologa/Antropologa (Legale Rappresentante e Presidente dell’APS);**
- Grant Writer e Project manager, a valere su fondi nazionali, regionali ed europei; Ricercatrice Indipendente – Coordinatrice e Progettista Ricerche, Interventi di Inclusione e Integrazione, a titolo prevalentemente volontario **Progettazione** interventi di mediazione culturale in 8 Centri di Accoglienza Straordinaria ad Avellino e provincia, con interventi socio-psicologici, work-shop e laboratori artistico-espressivi, coinvolgendo c.a. 750 migranti
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento di un team di psicologi, sociologi, antropologi e mediatori culturali, Partecipazione e patrocinio delle attività promosse da **“Apple Pie. L’amore merita Lgbt+ (Irpina Pride etc.)**
- Grant Writer, Project Manager e Presidente e Socia Fondatrice dell’APS Youthink – Associazione di ricerca, progettazione e mediazione interculturale (dal 2015) – Progetto in Corso di valutazione: **ROADMAP TO MIGRANTS’ INTEGRATION INTO THE LABOUR MARKET** - Topic 4 - Multi-stakeholder initiatives for migrant integration into the labour market - **Asylum, Migration and Integration Fund (AMIF)** promosso da APS Youthink e UREP União de Refugiados Em Portugal in partenariato con altri 12 partner coinvolti (tra cui l’Università di Foggia e il Centre for Research in Anthropology, ISCTE, NOVA FCSH, UCoimbra and UMinho, University of Lisbon).
- Direzione Amministrativa dell’associazione e rendicontazione attività *Sostegno socio-antropologico ed accompagnamento alla commissione territoriale*  
Azioni di sostenibilità e di inclusione dei richiedenti asilo

Ideazione, Coordinamento e **Docenza di “Sociologia ed Antropologia delle migrazioni”** nell’ambito del progetto “CReare IncluSione AntropoLogica Immigrazione eD Etnopsicologia” finanziato dal CSV Centro Servizi Volontariato; Ideazione e coordinamento dei Work-shop:  
- “Hip-hop and self-empowerment: story-telling” di scrittura creativa e produzione musicale, rivolto ai richiedenti asilo

<https://www.eroicafenice.com/musica/its-never-too-late-a-migrant-mixtape/>

- “Fashion Design” di sartoria solidale, condotto da Joshua Supreme;

-“I Have a Big Story” Laboratorio Cinema e Integrazione:

<https://www.unina.it/-/13516833-i-have-abig-story>

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

da maggio 2005 a marzo 2022

**AS.FOR.IN.** Associazione per la formazione e l’inserimento lavorativo  
Via Fratelli Bisogno, 27 83100 Avellino

**Ente di formazione professionale accreditato dalla Regione Campania**

**Progettista e consulente scientifica (da aprile 2005 a marzo 2022)**

**Posizione Organizzativa** (assunta a tempo indeterminato dal 2015)

***Progettazione, Programmazione Didattica di circa 20 progetti formativi***, su bandi competitivi, finanziati dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Campania - dal 2005 ad oggi, a valere sul POR 2006/2013 - 2014/2020 – 2021/2027 di cui se ne riportano alcuni, di seguito in elenco, nei quali si è svolta anche **attività didattica di discipline sociologiche e di orientamento, collaborazione al coordinamento e componente commissione di selezione e valutazione finale allievi:**

Procedura di gara n. 2964/A-T/19 Procedura aperta per la selezione di operatori economici cui affidare la progettazione e la realizzazione di corsi di formazione in agricoltura in attuazione Misura 01 del **PSR (Piano di Sviluppo Rurale)** Campania 2014/20 Lotto 2 GAL (ammesso a finanziamento) e Lotto 2 AV

Asse prioritario III “Istruzione e formazione” P.O.R. Campania FSE 2014-2020 – da dicembre 2017 a marzo 2022

Corsi di Formazione IFTS: **“Tecnico per la promozione di prodotti e servizi turistici con attenzione alle risorse, opportunità ed eventi del territorio”** per della durata di 800 ore (I-II-III e IV Edizione) Capofila: AS.FOR.IN. – Partner: Università degli Studi di Napoli “Federico II” Dipartimento di Scienze Sociali; Istituti Scolastici Superiori di Avellino e Lioni (AV) ed aziende irpine

Catalogo **“Garanzia Giovani Formazione” per NEET** e Catalogo **“FILA”** per percettori mobilità in deroga, promossi dall’Unione Europea e dalla Regione Campania

3. P.O.R. CAMPANIA FSE 2014 – 2020 Avviso Pubblico Catalogo di percorsi Formativi per **l’inclusione Socio - Lavorativa dei Detenuti** Asse II - Obiettivo specifico 7 (R.A. 9.2) – AZIONE 9.2.2. (DGR n 293 del 23.05.2017 - DGR n. 494 del 27.07.2017) - Presentazione Progettazione “Prospettive di Inclusione” e Progettazione esecutiva della figura di “Giardiniere”; durata Corso: 600 ore – rivolto a 5 detenuti dell’Istituto Penitenziario di Secondigliano (da maggio 2018 a dicembre 2020)

Misura M01 del PSR Campania 2014/2020 Misura di intervento 1.1.1 - Sostegno ad azioni di formazione professionale e acquisizione di competenze Committente: Regione Campania

Durata totale dei 37 corsi di formazione: 1340 ore Periodo di erogazione: Gennaio 2019

## Progetto GREEN ECONOMY

**Coordinamento, Progettazione, Programmazione e Ideazione Attività di circa 15 progetti nel sociale, di contrasto alle disparità di genere e di inclusione lavorativa e giovanile**, finanziati dal Fondo Sociale Europeo, su bandi competitivi, e dalla Regione Campania - dal 2005 al 2022 i, a valere sul POR 2006/2013 e 2014/2020 di cui se ne riportano alcuni, di seguito in elenco:

1. BENESSERE GIOVANI ORGANIZZIAMOCI POR Campania FSE 2014-2020 ASSE I 10 Obiettivo Specifico 2-11-12 – Azione 8.1.7 – 9.6.7 – 10.1.5:

a. Progetto S.P.R.I.N.T. Sport Partecipazione, Ricerca, Inclusione per LioNi e Teora – Capofila **Comune di Lioni (AV)** – Coordinamento e ideazione work-shop e laboratori educativi e creativi

b. PROGETTO: JUMP – Capofila: **Comune di Avellino** (2° in graduatoria regionale) Coordinamento e ideazione work-shop e laboratori educativi e di inserimento lavorativo

c. Progetto “Laboratori Caposele” Capofila: Comune di Caposele (AV) – Coordinamento Area Orientamento

3. **Accordi territoriali di Genere D.I.A.N.A. Donne e Inclusione Attiva in Alta Irpinia** - FSE 2014/2020 finanziato dalla Regione Campania – Direzione Politiche Sociali e Socio-Sanitarie Ideazione, Coordinamento e Realizzazione di Convegni, Work-shop, attività di ricerca e Seminari sulle tematiche del Benessere Sociale e della Salute, sull’inserimento lavorativo delle donne e di empowerment e immaginario al femminile– Partner: Consorzio dei Servizi Sociali Alta Irpinia Ambito A/3, CGIL, Pubblica Assistenza ed aziende

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da settembre 2011 a dicembre 2013

**Università degli Studi di Napoli “Federico II” – Facoltà di Sociologia – Dipartimento di Scienze Sociali (ex Dipartimento di Sociologia) “Gino Germani”;**  
Vico Monte della Pietà, 1 – Napoli  
Università Pubblica

Collaborazione scientifica co.co.co. e coordinamento didattico

Co-progettazione dell’intervento a carattere formativo **“Donne, Politica e Istituzioni”** ammesso a finanziamento dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità** – con decreto del 24/02/2012  
Attività di selezione allievi

**Docenza universitaria e Coordinamento organizzativo** dei 2 Corsi di formazione della durata di 200 ore ciascuno, per gli anni accademici 2011-2012 e 2012-2013

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da luglio 2012 a settembre 2012

**CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche e AS.FOR.IN. Associazione per la formazione e l’inserimento lavorativo - ISAFOM**

Via Fratelli Bisogno, 27 83100 Avellino

Ente di ricerca – Ente di formazione

Progettazione, in collaborazione con i ricercatori del CNR, del progetto LIFE+ “REWINE” sul riutilizzo degli scarti della vinificazione – progetto approvato dal Ministero dell’Ambiente ma non ammesso a finanziamento dalla UE

- Date da marzo 2011 a giugno 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Napoli “Federico II”**  
Facoltà di Sociologia - Vico Monte della Pietà, 1 - Napoli  
Università Pubblica
  - Tipo di azienda o settore **Docenze universitarie e coprogettazione Seminario** “Scienza, letteratura, immaginario. Le frontiere della sociologia” (12 incontri)  
(<http://lefrontieredellasociologia.wordpress.com/linee-guida-del-seminario/>)
  
- Date da novembre 2011 al 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Giocolieri e dintorni;**  
Viale della Vittoria, 25 – 00053 Civitavecchia (RM);  
Associazione Culturale Compagnia Elefanti Via Campana, 59 – 80070 Pozzuoli (NA)
  - Tipo di azienda o settore Associazioni senza scopo di lucro
  - Tipo di impiego Partecipazione al gruppo di lavoro sul “**Circo sociale**”  
<http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=546>
  - Principali mansioni e responsabilità Studio di metodologie innovative di Circo Sociale; Predisposizione questionari; Attività di orientamento;  
Collaborazione alla Progettazione Seminario transazionale “**Circoverso. Percorsi di cittadinanza attiva**” (Youth in Action” az. 4.3) ammesso a finanziamento, che ha coinvolto 1° realtà europee di circo sociale; Collaborazione redazione Final Report e contributi redazionali nel Quaderno Finale
  
- Date da marzo 2010 a luglio 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Napoli “Federico II” –**  
Facoltà di Sociologia - Vico Monte della Pietà, 1 – Napoli
  - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
  - Principali mansioni e responsabilità **Docenze universitarie** al Seminario “Sociologia della complessità. Scenari e frontiere del pensiero neo-moderno”  
Coordinamento organizzativo e coprogettazione Seminario
  
- Date da settembre 2008 a dicembre 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **AS.FOR.IN.** Associazione per la formazione e l’inserimento lavorativo  
Via Fratelli Bisogno, 27 83100 Avellino  
Ente di formazione professionale accreditato dalla Regione Campania
  - Tipo di impiego **Consulente scientifica**  
Responsabile Pacchetti di lavoro per il progetto europeo Leonardo Da Vinci, Life Long Learning Project IRENE.T – SOCIAL ENTERPRISES EUROPEAN NETWORK FOR TRAINING142891–LLP-1-2008-1-IT-LEONARDO-LNW- TRIENNIO 2008-2013  
AREA DI INTERVENTO: FORMAZIONE E TERZO SETTORE IN AMBITO EUROPEO  
Soggetto proponente AS.FOR.IN. di Avellino, capofila di un partenariato composto da 14 Enti, rappresentanti di 9 Paesi Europei, compreso “Consorzio dei Servizi Sociali Alta Irpinia” Piano di Zona Sociale AV/2,
  - Principali mansioni e responsabilità **Oxford Research di Copenhagen e Universitat de Barcelona**  
Consulenza metodologica progetto e coordinamento ricerche in materia di Buone Pratiche,  
Terzo Settore e Profili Professionali;  
Redazione “Final Report” (confidential and public);  
Supporto rendicontazione finale.

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- da aprile 2012 a dicembre 2016
- Antrocom Onlus Associazione di ricerca antropologica**  
Via Duomo, 77 – 80100 Napoli  
Associazione di ricerca antropologica  
**Ricercatrice** e Responsabile progetti speciali  
**Progetti di ricerca antropologica**; Predisposizione strumenti della ricerca; Progettazione interventi formativi; Programmazione **itinerari turistici antropologici**,  
Ricerche per lo sviluppo regionale  
Ricerca sociale in Irpinia commissionata da **Anteas** e Cisl
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- da maggio 2005 a marzo 2008
- AS.FOR.IN.** Associazione per la formazione e l’inserimento lavorativo  
Via Fratelli Bisogno, 27 83100 Avellino  
**Ente di formazione professionale accreditato dalla Regione Campania**
- Progettazione** di “*Alta Irpinia Prospettive – Azione 1*” – “Interventi integrati di formazione ed Orientamento in aree territoriali a rischio di esclusione sociale nella Regione Campania” - Delibera di G.R. n° 806 del 10/06/04 – D.D. n° 85 del 30/06/04 – progetto sperimentale volto a contrastare la dispersione scolastica in 24 Comuni in provincia di Avellino afferenti al Piano di Zona Sociale Ambito A/2 con azioni di sensibilizzazione, certificazione delle competenze, orientamento e formazione (finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali e dal Fondo Sociale Europeo);  
PARTNER:  
**Consorzio dei Servizi Sociali Alta Irpinia Piano di Zona Sociale Ambito A/2**
- Attività di ricerca;  
Progettazione intervento sperimentale; Attività informativa di politiche giovanili; Organizzazione e coordinamento di Tavoli di Concertazione tra la Regione Campania, il Comitato di monitoraggio della Regione Campania, l’Ente AS.FOR.IN., il Piano Sociale di Zona ambito A/2, i Centri per l’Impiego, gli Sportelli Informagiovani ed i 24 Comuni dell’Alta Irpinia coinvolti nel progetto, per la creazione di una rete sulle politiche giovanili, con particolare riferimento ai percorsi di integrazione ed inclusione sociale;  
**Co-ideazione** di un’ **Officina Creativa**, in un’area interna della Regione Campania; Implementazione, sul territorio irpino, dell’ *Officina Creativa Multidisciplinare* che ha utilizzato “strumenti” a forte caratterizzazione estetica, culturale, artistica, espressiva, come attrezzature per intercettare talune forme di disagio, tipiche di segmenti giovanili “a rischio”, e agire su di essi nella direzione del “recupero”;  
Progettazione “*Alta Irpinia Prospettive - Azione 2*” per percorsi formativi atti a contrastare la dispersione scolastico-formativa;  
da maggio 1999 ad oggi (attività non continuativa)
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Comune di Aquilonia (AV)**  
Piazza G. Marconi, 1 – Aquilonia (AV)  
Ente locale  
Componente della Consulta “Politiche Sociali” (attività in corso)  
Socia fondatrice dell’ **Associazione “Gruppo di lavoro centro storico”** per la realizzazione del Museo Etnografico della civiltà contadina;  
Supporto nella progettazione e programmazione interventi sociali e culturali per i giovani, a livello locale;  
Diffusione informazioni su opportunità di volontariato europee;

Collaborazione all'organizzazione del Festival di Paesologia "Carbonaria" realizzato ad agosto 2012

<http://piccolipaesi.wordpress.com/2012/07/30/carbonaria-2012/>

#### CONCORSI E PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI

Da novembre 2013 → VINCITRICE DEL BANDO "Start-up Imprenditoria sociale", realizzato dall'Università Mercatorum  
3' CLASSIFICATA, per la provincia di Avellino la presentazione dell'idea progettuale impresa sociale "YOUTHINK" – L'Associazione di Promozione sociale YOUTHINK si costituisce nel 2015 (Presidente e Legale Rappresentante:

Da giugno 2011 a maggio 2017 → PRESIDENTE di "Mesoghea 5.0", associazione per il turismo e la **coesione territoriale**

Da maggio 2011 → SOCIA di Associazione Culturale Elefanti, associazione di Promozione delle arti teatrali e circensi

Dal 2011 al 2016 → SOCIA e Componente Comitato scientifico di Antrocom Onlus Campania, associazione di ricerca antropologica

### Attività di ricerca

- dal 1° giugno 2024 al 31 maggio 2025

**Assegnista di Ricerca** nell'ambito del Progetto PRIN 2022 dal titolo **STEMMA – Science, Technology, Engineering and Math Motivation & Accessibility** finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU- PNRR-M4C2-Linea 1.1- Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale – **La Sapienza Università di Roma – Linee principali e strumenti di ricerca:** Disabilità, genere ed accesso alle STEM; Indagine mixed-methods; Intersezionalità; Transdisciplinarietà; Messa a punto di strategie di integrazione di soggetti vulnerabili; metodologie e tecniche di valutazione qualitativa, con particolare riferimento alle tematiche di genere

- dal 13 maggio 2025 al 21 maggio 2025

#### Visiting Research alla Humboldt University di Berlino, Center for Transdisciplinary Gender Studies

Competenze maturate/consolidate: Approccio intersezionale e transdisciplinare, Inclusione soggetti vulnerabili, Metodologia qualitativa, Mixed methods, Ricerca sociale

- Da marzo 2023 ad settembre 2024

Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale "Fiumi e città al Sud" Responsabile Scientifico: Giorgio Osti (UNIPD), con un'indagine sul torrente Candelaro e sul fiume Tara - Gruppo di ricerca UNIFG, volta ad osservare il rapporto fiumi e città ed i fattori che condizionano tale binomio.

- Dal 2021 ad oggi (*attività in corso*):

Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale promosso dall' "Universidade Estadual do Tocantins" UNITINS (Brasile) in collaborazione con l'Universidade Beira Interior (UBI/Portugal/Covilhã), l'Universidade do Estado do Pará, l' Universidade Federal do Mato Grosso e istituzionalizzato dal Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) - Grupo de Pesquisa "A Pandemia e a Vida Social" com o objetivo "analisar os impactos econômicos, políticos, educacionais, de saúde mental e culturais causados pela pandemia da Covid-19, coordinato dal Prof. Dr. Rubens Martins - <https://bit.ly/3GhH6A6>

- dal 20/06/2022 al 19/12/2023:

**Assegnista di Ricerca** nell'ambito del Progetto di ricerca RIPARTI "Sviluppo di Programmi d'Area e di Marketing: cambiamenti in atto e sviluppi futuri" SSD SPS/08 - SPS/10

Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione DISTUM  
**Università di Foggia** – *Linee principali e strumenti di ricerca*: Sviluppo aree interne, transizione ecologica, comunità energetiche; marketing territoriale e programmi d'area; processi culturali e comunicativi, identità territoriale ed immaginario rurale/imprenditoriale; PNRR, innovazione digitale, cultura imprenditoriale e nuovo welfare, Analisi PEST e Swot; Social Network Analysis; Biografia di comunità (Metodologia quali-quantitativa).

- dal 01/10/2009 al 31/05/2010:

**Attività di ricerca e coordinamento: “I fabbisogni di formazione e innovazione nel settore enogastronomico: un’analisi previsionale nelle province di Avellino, Benevento e Salerno”**, Polo Formativo “Mesoghea”, Soggetto capofila: AS.FOR.IN. - Partner: Dipartimento di Agraria Università degli Studi di Napoli “Federico II”, CNR Centro Nazionale delle Ricerche di Avellino ed altri enti pubblico-privati, ammesso al finanziamento sulla base di un Bando competitivo della Regione Campania e Fondo Sociale Europeo (Il rapporto di ricerca è consultabile al seguente link: <https://www.asforin.it/mesoghea-polo-formativo/> ).

- dal 01/09/2008 al 21/12/2011:

**Attività di ricerca e consulenza scientifica**, per il progetto internazionale EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) Unione Europea: Leonardo Da Vinci, Life Long Learning Project **IRENE.T – Social Enterprises European Network For Training**– 142891–LLP-1-2008-1-2011, sulle tematiche di: Buone Pratiche, Terzo Settore, Sostenibilità, Innovazione, Formazione e Impresa sociale. Soggetto proponente AS.FOR.IN. di Avellino, in partenariato con: Universitat de Barcelona (ES), Oxford Research di Copenaghen (DK), Ellenik Open University di Patrasso (EL), The Co-operative College di Manchester (UK) e altri enti pubblico-privati.

- Da ottobre 2020 ad agosto 2021:

*Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale “Gendered Islamophobia”* promosso da Amina Easat-Daas (**De Montfort University**) e Irene Zempi (**Nottingham Trent University**) (Editors), caratterizzato da collaborazioni internazionali tra 36 studiosi accademici, policy makers e operatori, e *coordinamento e organizzazione del gruppo italiano*, i cui risultati sono confluiti nel contributo (in corso di pubblicazione): **“I Don’t Dress Like You”: Islamophobia Between the (In)Visible Violence against Muslim Women in Italy, and Resilience Strategies”** (Calia R.M., Flauto R.) , in “The Palgrave Handbook of Gendered Islamophobia”, Palgrave Macmillan, London.

- Dal 07/02/2021 al 15/10/2021:

*Partecipazione al gruppo di ricerca*, caratterizzato da collaborazioni nazionali, promosso dall’**Osservatorio Giovani** (Prof.ssa S. Leone) – **Università degli Studi di Salerno**, in collaborazione con Fondazione con i bambini, Dipartimento Scienze Sociali Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Università del Salento, Agenzia Nazionale Giovani sul tema: Cittadinanza creativa e partecipazione, i cui risultati sono confluiti nel contributo: **Youth Creativity. Culture della partecipazione: stili, mode e strategie** (Calia R. M.), in Leone S., Caramiello L. (a cura di), *Cittadinanza creativa. Giovani, partecipazione, innovazione, educazione*, FrancoAngeli, Milano, 2021.

- Da dicembre 2020 ad oggi (*attività in corso*):

*Organizzazione, direzione e partecipazione alle attività di ricerca su tematiche discriminatorie, LGBT+ e inclusione lavorativa*, per conto di “Associazione LBGT+ L’amore merita” (il progetto è finanziato dalla Regione Campania - Settore politiche socio-sanitarie) caratterizzate da collaborazioni a livello nazionale e attività di ricerca e co-progettazione per la partecipazione al Bando: **“No One Left Behind” Fund Addressing socioeconomic barriers for LGBTI communities for LGBTI organisations and groups in Europe and Central Asia**, promosso da ILGA - Europe Equality for lesbian, gay, bisexual, trans, and intersex people in Europe.

- Dall’08/04/2015 al 04/02/2016:

Attività e responsabilità della ricerca scientifica affidata dalla CISL di Avellino e Anteas, su **giovani, lavoro e disagio sociale** ad Avellino e provincia. I risultati della ricerca, di taglio quali-quantitativo, sono confluiti nella monografia: **L’Irpinia ai tempi della crisi. Analisi, proposte e prospettive per lo sviluppo del territorio** (Calia R. M., Forgione M.), Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV), 2016.

- Dal 16/05/2005 al 15/12/2006:

Attività di ricerca e coordinatrice Junior della ricerca scientifica: “Alta Irpinia Prospettive”, **Interventi integrati di formazione ed Orientamento in aree territoriali a rischio di esclusione sociale nella Regione Campania**” - D.D. n° 85 del 30/06/04, finanziata dal Ministero del Lavoro e Politiche Sociali e dalla Regione Campania, affidata da AS.FOR.IN. e dal Consorzio dei Servizi Sociali Alta Irpinia. Responsabile dello studio per la progettazione di interventi sperimentali per minori a rischio di esclusione sociale , in 24 Comuni dell’Alta Irpinia. (Il report è consultabile al seguente link: <https://www.asforin.it/alta-irpinia-prospettive-3/> )

- Da febbraio 2022 ad agosto 2022:

*Partecipazione al gruppo di ricerca*, caratterizzato da collaborazioni nazionali, promosso da S. Angioli

(Resp. Area Progetti Agenzia Nazionale Giovani), in collaborazione con Fondazione con i bambini, Dipartimento Scienze Sociali Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Università del Salento sul tema: Cittadinanza, Arte e diritti umani”, i cui risultati sono confluiti nel contributo: **L’arte della cittadinanza. “Human Rights” tra culture e pratiche** (Calia R.M., Gaveglia G.), in, S. Angioli (a cura di) *Il diritto di cittadinanza come responsabilità condivisa*, Avio Edizioni Scientifiche, Roma, 2023.

- Dal 01/07/2018 a dicembre 2020:

*Direzione e organizzazione* delle attività del gruppo di ricerca italiano, caratterizzato da collaborazioni internazionali, sulle relazioni interculturali, sui processi di integrazione migranti, sui progetti creativi per richiedenti asilo, i cui primi risultati sono confluiti nel contributo **Migrant Cultures in the South of Italy: The Case Study of the Youthink Association** (Calia R.M., Forgiione M. 2020), in (a cura di Bernard, V.; Sensenig, E.), “*3 Jahre Europa – Europe: 3 Years Eine Dokumentation zu Projekten mit Geflüchteten – A Refugee Projects Reader*”, Peter Lang, Wien, a firma di autori internazionali.

- Dal 16/12/2018 al 20/06/2020:

*Collaborazione alla direzione e organizzazione* del gruppo di ricerca, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale, per l’indagine etnografica e ricerca-azione avviata nel periodo del lock-down, nelle comunità di migranti residenti ad Avellino e Napoli, di approfondimento della relazione tra religione, ecospiritualità e Covid-19, i cui primi risultati sono confluiti nel seguente articolo: Camorrino A., Calia R.M. (2022), **La pandemia dei richiedenti asilo e la “Mixed Ecospirituality”. Sviluppi di una ricerca etnografica**, in, «Religioni e Società», Vol. 103, Fascicolo 2, pp. 32-40 ISSN: 1722-4705

Dal 01/07/2018 al 03/02/2019:

*Partecipazione* all’indagine qualitativa ed etnografica sull’immaginario green dei richiedenti asilo ospiti, promossa da Youthink (APS di ricerca) e realizzata in alcuni Centri di Accoglienza Straordinaria localizzati in Provincia di Avellino i cui primi risultati sono confluiti nel seguente articolo: Camorrino A., Calia R.M. (2019), **Nature and the Sacred: The Migrant Imagery between Animism, Religion and Ecospirituality: an Exploratory Study among Asylum-seekers**, in, «Religioni e Società», Vol. 95, Fascicolo 3, pp. 64-72 DOI: 10.19272/201931303007 ISSN: 1722-4705

- Da gennaio 2016 a settembre 2018:

*Organizzazione, direzione e coordinamento* del gruppo di ricerca “**Sociologia e Geopolitica**” promosso dall’APS Youthink (di cui sono fondatrice e presidente) – Stesura di numerosi Report ad uso interno dell’Associazione sulla situazione geopolitica del Gambia, del Senegal, della Somalia, del Mali, della Nigeria, del Bangladesh, della Libia, della Guinea Bissau, della Guinea Conakry, della Costa d’Avorio – Ricerche condotte su fonti secondarie e su fonti primarie, ovvero tramite interviste biografico-narrative ai richiedenti asilo, anche sulla rotta migratoria

- Da ottobre 2015 a settembre 2018:

*Coordinamento* del gruppo di ricerca sull’approccio socio-antropologico ed etno-psicologico per il **trattamento dei migranti forzati** e sugli effetti della mediazione linguistica ed interculturale e dell’orientamento al territorio; Mappatura professioni e progettazione start-up; Scambio di Buone Pratiche con realtà territoriali locali e internazionali; Redazione Relazioni socio-psicologiche di accompagnamento all’Audizione alla Commissione Territoriale ed al supporto al ricorso di I e II grado (Il gruppo ha redatto circa 600 Relazioni in 3 anni di attività ed è stato promosso dall’APS Youthink, in collaborazione con ACLI di Avellino)

- dal 10/09/2016 al 31/03/2017:

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello internazionale, promosso dall’Università di Salerno Facoltà di Psichiatria, Neamente Neuroscience, Youthink, Centro “Villa dei Pini”. I risultati dell’indagine sono stati presentati al “25th European Congress of Psychiatry”, e pubblicati nel contributo: **Migrants and psychosomatic symptoms: An evaluation in an emergency centre** (Calia R.M., Perito M., Carpentieri G., De Guglielmo S., Del Buono G., Fasano

V., Fiorentino N., Franza F., Napolitano R., Forgiione M., Scotti D., Solomita B. (2017), “European Journal of Psychiatry (Elsevier)” Volume 41, Issue S1 DOI: <https://doi.org/10.1016/j.eurpsy.2017.01.1000>

- dal 10/04/2013 al 06/02/2014:

*Organizzazione, direzione, coordinamento e partecipazione* alla ricerca: **“L’Irpinia sociale: strumenti, servizi e prospettive”**, realizzato nell’ambito delle attività del progetto “Tecnico dell’Accoglienza Sociale” (Capofila: AS.FOR.IN. - Partner: Comune di Avellino) ammesso al finanziamento sulla base di un bando competitivo della Regione Campania, finanziato dal Por Campania FSE 2007/2013 - Asse III Inclusione Sociale - Sostenere l’azione nelle aree urbane degradate dei Centri multifunzionali per l’integrazione sociale e lavorativa di soggetti deboli e nelle aree marginali e a rischio di desertificazione.

- dal 05/03/2012 al 20/06/2013:

Partecipazione al gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello internazionale e coprogettazione del Seminario transazionale **CircoVerso... Outlooks in Social Circus for the development of Active Citizenship** (Finanziato dal Programma Europeo: Youth in Action” Azione 4.3) ammesso a finanziamento. Il seminario ha approfondito alcune tematiche di ricerca che sono poi confluite nel Final Report, all’interno del quale mi sono occupata della redazione della prefazione e del conclusioni finali. (Il report è visionabile al seguente link: [https://www.jugglingmagazine.it/fileadmin/Image\\_Archive/04\\_CircoperBambinieRagazzi/CircoVerso/Circo\\_verso\\_ING\\_150.pdf](https://www.jugglingmagazine.it/fileadmin/Image_Archive/04_CircoperBambinieRagazzi/CircoVerso/Circo_verso_ING_150.pdf)

dal 12/09/2010 al 15/04/2014:

*Partecipazione* al Gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello internazionale: **Circo Sociale** - Organismo Coordinatore: Associazione Giocolieri e Dintorni – Organico di Altrocirco, in collaborazione con EYCO European Youth Circus Organisation (Sede: Montreuil – France) e Caravan Circus Network (Sede: Bruxelles (BE)) <http://www.jugglingmagazine.it/circo-sociale/formazione-in-circo-sociale/organico-altrocirco/>

- dal 02/01/2007 al 31/12/2008:

*Partecipazione* alle attività del gruppo di ricerca, caratterizzato da collaborazione a livello nazionale, per l’indagine **“L’impresa culturale per lo sviluppo del territorio. L’economia del settore culturale e i suoi testimoni”** promossa dal Dipartimento di Sociologia Università Federico II ed il Dipartimento di Statistica dell’Università Parthenope di Napoli, finanziata dall’Unione Industriali. La ricerca è stata pubblicata nei “Quaderni del Centro Studi”, n° 7, Unione Industriali di Napoli, Guida, Napoli.

- Da gennaio 2013 a luglio 2015

*Organizzazione, direzione e responsabilità di studio e ricerca scientifica* sul tema della **“Contrattazione di II Livello” e coordinamento: “Osservatorio Provinciale Contratt-@zione”** – Bando competitivo finanziato da: Fondo Sociale Europeo: “Accordo Territoriale di Genere – D.D. 613/2012 Direzione Politiche Sociali e Socio-sanitarie Regione Campania, affidato da AS.FOR.IN. (Ente di Formazione accreditato dalla Regione Campania) e CISL, CGIL, UIL, UGL di Avellino, per favorire la **cultura imprenditoriale femminile**. <https://conciliazionecondivisione.wordpress.com/le-azioni-progettuali/diffusione-lavoro-familyfriendly-3/>

Dal 2007 al 2009

Ricerca di dottorato (sociologica e visuale) sulla **Sezione Storico-documentaristica della Farm Security Administration** di F. Roosevelt - Menzionata nei ringraziamenti della Prof.ssa Giustino Orientale Caputo del libro “La lezione degli Anni Trenta” per aver curato la scelta delle Fotografie della Farmer Security Administration, visibili sulla Library of Congress

Partecipazione all’esercitazione di Network Analysis “La retata dei dottorandi. Un esercizio di Network Analysis al dottorato di Sociologia”, realizzato con i dottorandi del XXIII Ciclo nell’ambito dell’attività

del Seminario “Teorie e tecniche dell’analisi di rete” (Prof. L. Brancaccio-Prof. ssa A. M. Zaccaria)

Dal 1998 al 2003

Ricerche universitarie sulle seguenti tematiche: **Il teatro di strada a Napoli** (ricerca etnografica Cattedra di “Antropologia Culturale” – Università degli Studi di Napoli Federico II); *I mestieri del fuoco*. Il Caso del Vetro ad Ischia (ricerca Etnografica Cattedra di “Antropologia Economica” Università degli Studi di Napoli Federico II); **Migranti di prima e seconda generazione e relazioni di vicinato** (ricerca Etnografica Cattedra di Problematiser la ville- Université de Rouen) - Dipartimento di Scienze Sociali, Mont-Saint-Aignan Cedex – France).

### Direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, comitati scientifici, associazioni

- Dal 22/09/2020 ad oggi: Componente dell’Editorial Board di “**SRO Sociological Research on Line**” (Rivista di Classe A – Area 14) - Sage: Edizioni. Attività di reviewer (circa 10 mauscripts all’anno) e componente del Working Group per l’ideazione del nuovo Articolo type: “Sociology in Action Articles”, realizzazione delle linee guida per la presentazione dei manuscripts e attività di diffusione <https://journals.sagepub.com/editorial-board/SRO>
- Dal 03/03/2020 Direttrice della Collana Editoriale: “Global/Mente: culture e scienze sociali” edita da Edizioni Il Papavero <https://edizioniilpapavero.it/catalogo/collane-scientifiche/globalmente-culture-e-scienze-sociali>
- Dal 2020 Attività di referaggio per la rivista di Classe A (Sett. 14C2) **Im@go. A Journal of the Social Imaginary** e per la rivista di classe A (Sett. 11/A5): **Etnoantropologia**
- Dal 24/04/2020: Componente del Comitato Editoriale i “Quaderni del Museo” - Museo Etnografico di Aquilonia “Beniamino Tartaglia” e del Comitato Scientifico del MEDA
- Componente del Comitato Scientifico del **MeDA** Museo Etnografico di Aquilonia e del Comitato Editoriale “I Quaderni del Museo” (da aprile 2020)
- Socia della **BSA** The British Sociological Association
- Socia dell’AIS Associazione Italiana di Sociologia
- Componente Consiglio Scientifico AIS Studi di Genere (da dicembre 2024)
- Presidente APS Youthink – Associazione di ricerca, progettazione e mediazione interculturale

### Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

I Premio per il Poster “**Migranti e disturbi psicosomatici: una valutazione in un centro d’emergenza**” (Calia R.M., Forgione M., Perito M., Ricci A.M., Scotti D.) concorso indetto dal “Centro Studi Psicosoma – Salerno, Napoli”, dall’Associazione Neamente Nazionale EDA Onlus Italia, in occasione del 2° Congresso dal titolo “Depressione: parliamone insieme”, tenutosi il 19-20-21 ottobre 2017 ad Avellino, Carcere Borbonico.

### Attività Didattica Universitaria:

- Docente a contratto di: “**Sociologia dell’industria culturale**” (48 ore) **SPS/08** L20 Comunicazione, Relazioni pubbliche e tecnologie digitali (Curriculum 1 e 2) - 8 CFU Dipartimento di Scienze Sociali – **DISS - Università di Foggia** a.a. 2023/2024
- Insegnamento (a titolo gratuito) di: “**Sociologia Generale**” **SPS/07** L16 Scienze dell’amministrazione e dell’organizzazione – Dipartimento di Economia Università di Foggia a.a. 2023/2024

- Insegnamento (a titolo gratuito) di: **“Comunicazione e spazio pubblico”** (36 ore) SPS/08 “LM Scienze pedagogiche e della progettazione formativa”, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione DISTUM **Università di Foggia** a.a. 2023/2024
- Docente a contratto di: **“Politiche di valorizzazione e di gestione dei beni culturali”** (36 ore) SPS/08 “LT Patrimonio e turismo culturale”, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione DISTUM **Università di Foggia** a.a. 2023/2024
- Docente a contratto di: **“Istituzioni di sociologia”** (48 ore) SPS/07 L20 Comunicazione, Relazioni pubbliche e tecnologie digitali (Curriculum 1 e 2) - 8 CFU Dipartimento di Economia, Management e Territorio DEMET **Università di Foggia** a.a. 2023/2024
- Docente a contratto di: **“Laboratorio di Comunicazione Sociale”** - 20 ore - L20 Comunicazione, Relazioni pubbliche e tecnologie digitali (Curriculum 1) - 2 CFU Dipartimento di Economia, Management e Territorio DEMET **Università di Foggia** a.a. 2023/2024
- Docente a contratto di: **“Comunicazione Pubblica e Sociale”** - II Anno 48 ore – L20 Comunicazione, Relazioni pubbliche e tecnologie digitali (Curriculum 1) - 8 CFU Dipartimento di Economia, Management e Territorio DEMET **Università di Foggia** a.a. 2023/2024
- Docente a Contratto di **“Sociologia Generale/Sociologia sanitaria”** n° CFU: 1; ore: **16** **Università degli Studi di Napoli “Federico II”** Scuola di Medicina e Chirurgia – Cdl Infermieristica - Sede Periferica: A.O. San Pio di Benevento a.a. 2022/2023
- Docente a Contratto di **“Sociologia Generale/Sociologia sanitaria”** n° CFU: 1; ore: **16** **Università degli Studi di Napoli “Federico II”** Scuola di Medicina e Chirurgia – Cdl Infermieristica - Sede Periferica: A.O. San Pio di Benevento a.a. 2023/2024
- Docente a contratto per l’insegnamento di **Comunicazione dei nuovi media** n° CFU: 7; ore: **56** - **Università di Foggia** - Dipartimento di Economia – **LM Marketing Management** a.a. 2021/2022
- Docente a contratto per il modulo: **Innovazione digitale e nuovo welfare** n° CFU: 1; ore: **8** - **Università di Foggia** Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione (Master: *Media Education e didattica digitale*) a.a. 2021/2022
- Docente a Contratto di **“Sociologia Generale/Sociologia sanitaria”** n° CFU: 1; ORE: **16** **Università degli Studi di Napoli “Federico II”** Scuola di Medicina e Chirurgia – Cdl Infermieristica - Sede Periferica: A.O. San Pio di Benevento a.a. 2021/2022
- Docente a Contratto di **“Sociologia Generale/Sociologia sanitaria”** n° CFU: 2; ORE: **16** **Università degli Studi di Napoli “Federico II”** Scuola di Medicina e Chirurgia - Cdl Infermieristica - Sede Periferica: A.O. San Pio di Benevento a.a. 2020/2021
- Docente a Contratto di **“Sociologia Generale/Sociologia sanitaria”** n° CFU: 1; ORE: **16** **Università degli Studi di Napoli “Federico II”** Scuola di Medicina e Chirurgia – Cdl Infermieristica - Sede Periferica: A.O. San Pio di Benevento a.a. 2019/2020
- Docente a Contratto di **“Sociologia Generale/Sociologia sanitaria”** (dal 04/04/2019 al 31/05/2019) n° CFU: 3; ORE: **24** - **Università degli Studi di Napoli “Federico II”** Scuola di Medicina e Chirurgia – Cdl Fisioterapia - Sede Periferica: A.O. Rummo di Benevento a.a. 2018/2019
- Docente di **“Aspetti sociologici del circo sociale”** n° CFU 0,5; ORE: **4** - **Università di Tor**

**Vergata Roma** - Il Corso universitario per lo studio delle attività motorie applicate alle arti circensi a.a. 2012/2013

- Attività didattica universitaria per i moduli: **“Sociologia e Genere”** (12 ore); **“Questioni di genere: approccio socio-storico”** (4 ore); **“Politiche di conciliazione”** (10 ore) Totale CFU: 3 – Progetto “Donne, Politica e Istituzioni” (di cui è anche coordinatrice organizzativa) proposto dall’ **Università degli Studi di Napoli “Federico II” Dipartimento di Sociologia**, in collaborazione con i Dipartimenti di: Giurisprudenza, Economia e Lettere-finanziato dal **Dipartimento delle Pari Opportunità** Presidenza del Consiglio dei Ministri– Sede: Università degli Studi di Napoli Federico II – Aula Ottagono, Napoli a.a. 2012/2013
- Attività didattica universitaria per i moduli: **“Sociologia e Genere”** (12 ore); **“Questioni di genere: approccio socio-storico”** (4 ore); **“Politiche di conciliazione”** (10 ore) Totale CFU: 3 – Progetto “Donne, Politica e Istituzioni” (di cui è anche coordinatrice organizzativa) proposto dall’ **Università degli Studi di Napoli “Federico II” Dipartimento di Sociologia**, in collaborazione con i Dipartimenti di: Giurisprudenza, economia e Lettere-finanziato dal **Dipartimento delle Pari Opportunità** Presidenza del Consiglio dei Ministri– Sede: Università degli Studi di Napoli Federico II – Aula Ottagono, Napoli a.a. 2011/2012

### Seminari Intensivi, Work-shop, attività didattica in Istituti scolastici e di formazione

2020 Docenze di **“Competenze Sociali e Civiche”** (25 ore) Progetto Prospettive di Inclusion Catalogo Formativo Detenuti (di cui è anche progettista) – finanziato dalla Regione Campania Direzione Politiche Socio-Sanitarie FSE 2014/2020 – Sede: **Centro Penitenziario P. Mandato** Secondigliano - Napoli.

Dal 2017 al 2022 Docente di **“Marketing e ricerca di mercato”** (20 ore), di **“Orientamento, Sostenibilità e pari opportunità”** (35 ore), di **“Geografia del turismo”** (20 ore), **“Turismo, territorio e sviluppo locale”** (20 ore), di **“Progettazione europea: fondi diretti e indiretti”** (20 ore) nell’ambito del progetto IFTS I-II-III e IV Edizione del Corso di formazione IFTS: *“Tecnico superiore per la promozione di prodotti e servizi turistici con attenzione alle risorse, opportunità ed eventi del territorio”* (di cui è anche progettista) FSE 2014/2020, promosso da AS.FOR.IN. in ATS con il “Dipartimento di Scienze Sociali” Università degli Studi di Napoli “Federico II”, l’Istituto Agrario e per Geometri “De Sanctis D’Agostino” e RDR Laceno Service

2019/2020 Docenze di **“Creatività e sviluppo territoriale”** (20 ore) Progetto Scuola Viva FSE 2014/2020 Sede: I.I.S.S. De Sanctis Sant’Angelo dei Lombardi (AV)

Dal 2018 al 2021 Progetti Benessere Giovani FSE 2014/2020 – JUMP e S.P.R.I.N.T (di cui è anche progettista) Work-shop di **“Progettazione Sociale e Giovanile”** (15 ore) Sede: Comune di Lioni (AV) (Capofila progetto S.P.R.I.N.T.) Work-shop di **“Progettazione Europea: Erasmus Plus”** (20 ore), **“Progettazione Europea: Creative Europe”** (15 ore); **Educazione all’Eccellenza** (5 ore) Sede: Casino del Principe Avellino Docenze di **“Progettazione Europea”** (40 ore); **Sociologia dell’arte e della letteratura** (15 ore); **“Sociologia del turismo”** (20 ore); **“Orientamento, sostenibilità, pari opportunità”** (25 ore) a valere sulle 3 annualità IFTS FSE 2014/2020 Capofila: AS.FOR.IN. – Partner: Dipartimento di Scienze Sociali Università degli Studi di Napoli “Federico II”

2018 Work-shop di **“Sociologia e Antropologia delle migrazioni”** (20 ore) nell’ambito del progetto CRISALIDE (di cui è anche progettista) Progetto di finanziato dal CSV Centro servizi Volontariato Sede: CSV Avellino

22/11/2015 **“Orizzonti progettuali e di sviluppo per il circo e le arti performative a Sud”** (8 ore) FORMAZIONE FNAS 2015 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Sede: Casa Cava, Matera

- 18/06/2015 Seminario intensivo di **“Progettazione europea e Dialogo sociale”** (8 ore) rivolto a dirigenti sindacali Sede: **IAL Cisl Nazionale e CGIL** Associazione Bruno Trentin, Roma
- 2014/2015 Insegnamento **“Elementi di statistica e marketing”** (14 ore) **“Sociologia e sviluppo territoriale”** (12 ore) **“Progettazione a valere su fondi regionali, nazionali ed europei”** (8 ore) Istituto: **AS.FOR.IN.** Ente di formazione accreditato dalla Regione Campania con codice ente 00487/03/05
- 2015 Docenze di **“Culture digitali e nuove tecnologie”** (15 ore) e **“Orientamento, Sostenibilità e Pari Opportunità”** (16 ore) Corso: **“Tecnico del Suono”** (di cui è anche progettista) - P.O.R. CAMPANIA FSE 2007/2013 Asse IV Capitale Umano
- 2012 Docenze di **“Sociologia della famiglia”** (50 ore) rivolto ai genitori degli studenti dell'Ist. d'Istruzione Inferiore di Aquilonia (AV) – PON 2006/2013
- 2011/2012 Insegnamento **“Metodologia del lavoro di rete”** (16 ore); **“Monitoraggio e valutazione del lavoro sociale”** (10 ore); **“Il lavoro sociale”** (8 ore); **“Sociologia”** (30 ore); **“Metodologia della ricerca sociale”** (10 ore) e **“Statistica”** (6 ore) Istituto **AS.FOR.IN.** Ente di Formazione Accreditato dalla Regione Campania con Codice Ente 00487/03/05
- 2008/2009 Insegnamento **“Sociologia e Orientamento”** (30 ore) (PON 2006-2013) ITC Ronca Montoro

## CULTORE DELLA MATERIA:

- **Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/08**, Dipartimento di Scienze Sociali - Università degli Studi di Napoli Federico II – dall'a.a. 2019/2020 ad oggi;
- **Sociologia dell'arte e della letteratura SPS/08**, Dipartimento di Scienze Sociali - Università degli Studi di Napoli Federico II – dall'a.a. 2010/2011 ad oggi;
- **Innovazione Digitale e Comunicazione SPS/08** - - DEMET Dipartimento di Economia, Management e Territorio – Università di Foggia - dall'a.a. 2021/2022 ad oggi;
- **Sociologia giuridica della devianza SPS/12** – Dipartimento di Giurisprudenza - Università di Foggia – dall'a.a. 2021/2022 ad oggi;
- **Istituzioni di Sociologia** – DEMET Dipartimento di Economia, Management e Territorio – Università di Foggia dall'a.a. 2021/2022 ad oggi;
- **Sociologia generale SPS/07; Comunicazione e spazio pubblico SPS/08; Politiche di sviluppo e sistemi urbani; Metodologia delle scienze sociali SPS/07; Sociologia dell'ambiente e del territorio SPS/10** – DISTUM Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione - Università di Foggia - dall'a.a. 2021/2022 ad oggi

## Attività Nazionale ed Internazionale di aggiornamento Professionale e di Alta Formazione e ricerca

- **XI Summer School** di Alta Formazione di Sociologia del Territorio **“Periferie urbane. Cantieri di innovazione”** - dal 19 al 24/09/2022 - promossa da **AIS** Associazione Italiana di Sociologia Sezione Territorio e **Dipartimento di Scienze Sociali** – Università degli Studi di Napoli Federico II – Sede: Campus Universitario di San Giovanni a Teduccio (Titolo conseguito: Attestato di partecipazione)
- Corso di **“Tecnico Gare e Appalti”** Progetto ANPAL Fondo Nuove Competenze (attività di cui è anche progettista)– dal 07/12/2022 al 28/03/2022 (**250 ore**) – Sede: **AS.FOR.IN.** Associazione Formazione e inserimento lavorativo PMI – Ente di Formazione accreditato dalla Regione Campania Cod. Ente 00487/S/1 – Via Fratelli Bisogno, 41 – 83100 Avellino (Conseguimento Attestato)
- Corso di Alta Formazione **“Multiculturalità e Politiche di Interazione Culturale”** Sede: **Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Scienze Politiche** (da marzo 2018 a settembre 2018 – **80 ore**) (Titolo conseguito: Attestato di partecipazione)
- Corso di formazione **“Tecnico Pianificazione delle attività valutativa”** promosso dalla **Regione Campania** Direzione Generale 11 - Istruzione, Formazione, Lavoro e Politiche Giovanili da maggio 2017

a luglio 2017 Sede: Regione Campania - Centro Direzionale e Palazzo Armieri (Titolo conseguito: Qualifica Professionale di TAV)

- Partecipante alle attività di formazione e ricerca nell'ambito dei "Meeting Transnazionali e Local Seminar" promossi dal progetto Europeo Leonardo Da Vinci IRENE.T Project IRENE.T – Social Enterprises European Network For Training– 142891–LLP-1-2008-1-2011 nelle seguenti sedi:

**Universitat de Barcelona Barcellona (ES)** dal 2 al 7 novembre 2009;

**Co-Operative College Manchester (UK)** dal 5 al 10 marzo 2010;

**Oxford Research Copenhagen (DK)** dal 3 all'8 novembre 2010.

- Progetto **"Circus Caravan network: Training for trainers in Social circus"** - **"Youth in Action Programme"** - dal 3/10/2011 all'8/10/2011 – Sede: **Circus Elleboog** - Laan Van Spartaan 4, 1061 MA AMSTERDAM (NL)

- Selezionata dall'**Agenzia Nazionale Giovani** per il progetto - **"Youth in Action Programme"** - **Training/Seminar "APPETISER. An introduction to international youth work"** – dal 16/11/2011 al 20/11/2011 Sede: **British Council** – The Boat, 49 Queen's Square BELFAST (UK) – Consegimento del Certificato YOUTHPASS e di partecipazione

- Progetto "Gulliver": "Monitoraggio e gestione degli interventi nella formazione per l'apprendistato" 25-28 giugno 2007; ENAIP di Verona e Padova (EN-VEN-AP-09)

- Seminario di Circo al *Circus Elleboog* di **Amsterdam** (NL) da marzo a dicembre 2000

### Partecipazione, in qualità di relatrice, a Convegni, Conferenze e Seminari

1. **"In arte giocoliere ..."** relazione, su invito, presentata al convegno "Teoria del gioco ludi virtuali tra agonismo e vertigine" nell'ambito de'evento: "Arte e Gioco In mostra" in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", l'Università di Salerno, l'Accademia delle Belle Arti di Napoli e diverse Associazioni internazionali;  
SEDE: **Fondazione Morra**, Palazzo dello Spagnuolo, Napoli, 16 aprile 2006.
2. **"La progettualità dei percorsi di recupero per ragazzi drop-out"** relazione, su invito, in occasione del "VI Meeting annuale operatori di Arti Circensi per bambini e ragazzi - organizzato dall' "Associazione giocolieri e dintorni" sul tema dell'utilizzo di discipline circensi nel reinserimento dei minori che presentano problematiche sociali;  
SEDE: **Istituto Superiore Castelfiorentino** (FI), 07 settembre 2007.
3. **"Le dimore dell'arte. Inchiesta sulla realtà museale ed espressiva napoletana"**, presentazione della ricerca "L'impresa culturale per lo sviluppo del territorio, promossa dalla Camera di Commercio e dall'Unione degli Industriali di Napoli;  
SEDE: **Camera di Commercio**, P.zza Borsa, Napoli, 28 gennaio 2008.
4. **Traiettorie culturali del comportamento in un segmento dell'area metropolitana: il caso Avvocata"**, relazione, su invito, al Convegno "La progettualità dei soggetti pubblici e privati per il quartiere Avvocata" promosso dalla Fondazione Morra e Museo Archivio Laboratorio per le arti contemporanee Hermann Nitsch, Facoltà di Sociologia, Facoltà di Architettura, Università di Salerno – Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche, Accademia delle Belle Arti di Napoli,  
SEDE: **Museo NITSCH**, Vico Lungo Pontecorvo, Napoli, 25 maggio 2009.

5. **“I musei a Napoli: problemi e prospettive”**, relazione, su invito, al convegno “L’impresa culturale per lo sviluppo del territorio” promosso dalla Fondazione Morra e Museo Archivio Laboratorio per le arti contemporanee Hermann Nitsch NAPOLI, Facoltà di Sociologia, Facoltà di Architettura, Università di Salerno – Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche, Accademia Belle Arti di Napoli, SEDE: **Museo NITSCH**, Vico Lungo Pontecorvo, Napoli, 26 maggio 2009.
6. **“Terzo Settore e formazione: una sfida per il futuro”**, relazione sul progetto Leonardo Da Vinci, Life Long Learning Project IRENE.T – SOCIAL ENTERPRISES EUROPEAN NETWORK FOR TRAINING – 142891–LLP-1-2008-1-IT-LEONARDO-LNW – in occasione del Seminario Locale organizzato dal Consorzio dei Servizi Sociali Alta Irpinia, partner del progetto IRENE.T,  
SEDE: **Consorzio dei Servizi Sociali Alta Irpinia** per la gestione dei Servizi Sociali Ambito A/2 – Lioni (AV), 18 marzo 2010.
7. **“I numeri della cultura in Italia”** relazione tenuta in occasione del seminario “Sociologia della complessità – V Sessione “I numeri della cultura”  
SEDE: **Università degli Studi di Napoli “Federico II”**, Aula Ottagono, c.so Umberto I – Napoli, 14 aprile 2010.
8. **Presentazione dell’indagine “Analisi dei fabbisogni formativi in ambito enogastronomico nelle province di Avellino, Benevento e Salerno”**, Polo Formativo IFTS MESOGHEA;  
SEDE: **Istituto Tecnico Agrario “F. De Sanctis”** – Avellino, 8 giugno 2010.
9. **“I diritti delle donne tra fondamentalismo e liberalismo”**, relazione tenuta in occasione del seminario “Scienza, letteratura, immaginario. Le frontiere della sociologia” – IX Sessione “L’arte delle donne. La condizione femminile globale”  
SEDE: **Università degli Studi di Napoli “Federico II”**, Aula Ottagono, c.so Umberto I – Napoli, 16 giugno 2011.
10. **“La missione della vita: biografia e pensiero di Max Weber”**, relazione, su invito, al ciclo di seminari “Sulle spalle dei giganti. Sociologia e estetica” – I sessione “Max Weber Un dominio intellettuale del mondo”  
SEDE: **Università degli Studi di Napoli “Federico II”**, Facoltà di Sociologia – Aula Magna, 4 maggio 2012.
11. **“Pochi, lenti e in ritardo. Giovani, lavoro, formazione e ricerca”**, relazione, su invito, al Convegno: “Nella ricerca e nella formazione la risposta alla crisi contemporanea” organizzato da Fondazione Officina Solidale  
SEDE: **Abbazia del Goleto** – Sant’Angelo dei Lombardi (AV), 18 giugno 2012.
12. **“Le politiche di conciliazione tra normativa ed applicazione: le donne e il sud”**, relazione in occasione della Conferenza Stampa per la presentazione dei 14 progetti “Accordi territoriali di genere” della provincia di Avellino ammessi a finanziamento in Regione Campania  
SEDE: **Sala Caracciolo - Provincia di Avellino** – Sala Grasso – Avellino, 15 ottobre 2013.
13. **“Donne, acrobate del tempo: percorsi e strategie di conciliazione”**, relazione in occasione del Convegno “Donne, lavoro e famiglia: conciliazione e condivisione” iniziativa del progetto “Accordi Territoriali di Genere” (di cui sono anche progettista e coordinatrice)  
SEDE: **Circolo della Stampa** – Avellino, 17 luglio 2014.
14. **“Genere e disparità salariali: le pari opportunità tra teoria e prassi”**, relazione in occasione del convegno finale del progetto “Accordi Territoriali di Genere” (di cui sono stata coordinatrice) dal titolo: “Il progetto Conciliazione & Condivisione e la promozione del benessere sociale, familiare e lavorativo in Irpinia” SEDE: **Circolo della Stampa** – Avellino, 25 luglio 2015.
15. **“L’Irpinia ai tempi della crisi”** Convegno in occasione della presentazione della ricerca commissionata da Cisl ed Anteias e realizzata da Antrocom (Autrici Volume: Calia R.M. e Forgione M.) SEDE: **Sala Caracciolo** - Provincia di Avellino – Sala Grasso – Avellino, 8 aprile 2016.

16. **“Migrant Imagery and Ecospirituality: a survey among asylum-seekers”** – Relatrice per il panel “Ecospirituality: The Postmodern Phenomenon of the “Re-enchantment of Nature”. Chair: Antonio Camorrino – The 2019 International Conference Cesnur  
SEDE: Università di Torino – Campus Luigi Einaudi, Torino, 5 settembre 2019
17. **“Immaginario migrante ed ecospiritualità: una ricerca esplorativa tra i richiedenti asilo”** – Presentazione della ricerca, insieme ad Antonio Camorrino, in occasione del Seminario Spe-Rel LE SPIRITUALITÀ Concetti e sperimentazioni  
SEDE: Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 8 novembre 2019
18. Relatrice, insieme ad Antonio Camorrino, al webinar “La religione ai tempi del coronavirus” promosso da AIS Sociologia della Religione, sul tema: **“La pandemia migrante. Religione, Ecospiritualità e Covid-19”**, 26 marzo 2021
19. Relatrice, insieme a Riccardo Zaccaria e Giulia Panepinto, sul tema **“La Comunità Energetica di Napoli Est: contesto, percezioni, prospettive”** al Convegno di fine mandato AIS Territorio: “I luoghi del vivere quotidiano. Accessibilità, accoglienza, ambiente, anima” – Sessione: Le idee progettuali della X e XI edizione della Summer School AIS Territorio  
SEDE: Università degli Studi di Milano Bicocca “Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale”, Milano, 14 gennaio 2023
20. Relatrice, insieme a Riccardo Zaccaria, sul tema: **“Energy Communities as Social Innovation Processes? Insights from the case of CERS Napoli Est”** alla Giornata di Studi “Collective energy initiatives: per un’analisi sociologica critica”  
SEDE: Dipartimento di Scienze Sociali- Università degli Studi di Napoli Federico II, 22 giugno 2023 (DiSS Federico II Napoli)
21. **“Le Comunità Energetiche Rinnovabili tra innovazione e complessità. Il caso di Biccari in Puglia”** (insieme a Riccardo Zaccaria e Fiorella Spallone), abstract accettato al “Convegno di Sociologia dell’Ambiente Crisi e Complessità, Clima, Beni Comuni, Biodiversità, Cibo, Desertificazione, Migrazioni, Pace, Siccità, Suolo”, Ortigia, Siracusa, dal 14 al 16 settembre 2023
22. Lecture sul tema: **“The Space of the Borders. Migration and Covid-19 between Cultures, Crisis and Imaginary in Southern Italy”** nell’ambito dell’ *“INTERNATIONAL SEMINAR - THE PANDEMIC AND SOCIAL LIFE: REFLECTIONS ON POST-COVID-19 GLOBAL SOCIETY”* – **University Tocantins, Tocantins Governo do Estado (Brasile), Universidade Beira Interior (Portogallo)**, on-line, 31 ottobre 2023
23. Relatrice sul tema: **Partecipazioni incompiute? Una riflessione sulle comunità energetiche rinnovabili nel quadro del PNRR** - (abstract presentato insieme a Ivano Scotti e Riccardo Zaccaria), al Convegno di metà mandato della sezione Ambiente e Territorio dell’AIS (Associazione Italiana di Sociologia): **“I PNRR E TERRITORI. PARTECIPAZIONE, TRANSIZIONI, PROSPETTIVE**  
SEDE: LUMSA – Roma , 5 dicembre 2024
24. Relatrice sul tema: **Il Progetto STEMMA: una ricerca esplorativa transdisciplinare tra genere, intersezionalità e Transformative Justice**, al Convegno di fine mandato della sezione “Studi di Genere” dell’AIS (Associazione Italiana di Sociologia): **CROSSING GENDER. SOCIOLOGY MEETS OTHER DISCIPLINES GENDER STUDIES RESEARCH NETWORK - ITALIAN SOCIOLOGICAL ASSOCIATION**  
SEDE: UNIVERSITY OF PERUGIA | NARNI BRANCH, 6 dicembre 2024

## Organizzazione di iniziative tra Seminari e Convegni locali, nazionale ed internazionali, in cui è anche relatrice:

25. **“Best Practice: How to identify”** relazione al Convegno organizzato in occasione del II Meeting Transnazionale per il Progetto Europeo Leonardo Da Vinci IRENE.T IRENE.T – SOCIAL ENTERPRISES EUROPEAN NETWORK FOR TRAINING – 142891–LLP-1-2008-1-IT-LEONARDO-LNW  
SEDE: **Universitat de Barcellona**, Av. da Diagonal, 696, Barcellona, 4 novembre 2009.
26. **“Third Sector and Social Enterprises in Europe: presentation of results”** relazione al Convegno organizzato in occasione del III Meeting Transnazionale per il Progetto Europeo Leonardo Da Vinci IRENE.T – SOCIAL ENTERPRISES EUROPEAN NETWORK FOR TRAINING – 142891–LLP-1-2008-1-IT-LEONARDO-LNW  
SEDE: **Oxford Research** Falkoner Alle 20, 4th floor DK-2000 Frederiksberg Copenhagen Denmark, 7 novembre 2010
27. **“Sustainability plan: a purpose”** relazione al Convegno organizzato in occasione VI Meeting Transnazionale per il progetto Leonardo Da Vinci IRENE.T IRENE.T – SOCIAL ENTERPRISES EUROPEAN NETWORK FOR TRAINING – 142891–LLP-1-2008-1-IT-LEONARDO-LNW,  
SEDE: **Fondazione di Comunità** – Napoli, 29 settembre 2011
28. **“SEMINARI DI BENESSERE PERSONALE E LAVORATIVO”**, CICLO DI 6 SEMINARI DA MAGGIO 2015 A LUGLIO 2015 PROGETTO “ACCORDI TERRITORIALI DI GENERE” FINANZIATO DALLA REGIONE CAMPANIA E DAL FSE 2007/20013 [HTTPS://CONCILIAZIONECONDIVISIONE.WORDPRESS.COM/RASSEGNA-STAMPA/](https://CONCILIAZIONECONDIVISIONE.WORDPRESS.COM/RASSEGNA-STAMPA/)
29. **“LA GESTIONE DELLA RELAZIONE DI AIUTO: UN’ESPERIENZA CON I RIFUGIATI”** CICLO DI SEMINARI ORGANIZZATI DALL’ASSOCIAZIONE YOUTHINK DAL 2016 AL 2018 (IN CUI SONO COORDINATRICE/FORMATRICE/RELATRICE)
30. **“Valore Donna Seminario di Benessere Personale e Lavorativo”** SEDE: CGIL Viale Italia Avellino, 15 novembre 2018;
31. **“La potenza dell’immaginario. Le donne tra stereotipi e talenti”** SEDE: Consorzio dei Servizi Sociali “Alta Irpinia” 3047 Lioni (AV), 5 dicembre 2018;
32. **“Ben-Essere Donna Percorsi di Salute Donna e Famiglia”** SEDE: Aula Polifunzionale Comunale P.zza XXIII Novembre - Caposele (AV), 25 febbraio 2019
33. **“I LOVE ME Percorsi di consapevolezza tra dipendenza affettiva ed autostima”** SEDE: AS.FOR.IN. Via Fratelli Bisogno, 27 83100 Avellino, 29 maggio 2019
34. **“La creatività al femminile. B.I.G. Big Idea Generation”** (insieme a M. V. Cersosimo) AS.FOR.IN. Via Fratelli Bisogno, 27 83100 Avellino 13 novembre 2019
35. Introduzione al Work-Shop **“L’Inclusione AL CINEMA: LA REGIA SOSTANTIVO FEMMINILE”** organizzato in collaborazione con il Comune di Castelvete sul Calore (AV) nell’ambito del 44° Laceno d’oro, Festival internazionale del Cinema, quest’anno dedicato al tema dell’inclusione, Sede: Albergo Diffuso Borgo di Castelvete Sul C., 13 DICEMBRE 2019

Dal 2007 al 2009:

Ufficio stampa seminario *“Talent, Competenze, Qualità. Dal familismo al merito. Per il riscatto del Sud”*; Collaborazione alla ideazione e organizzazione del Ciclo di incontri *“Non solo donne. Percorsi della cultura e del sociale”*, **realizzazione di 4 cortometraggi** di taglio documentaristico

### Interviste rilasciate a televisioni e radio locali e testate giornalistiche

- **L’altra faccia dei rave, controcultura che aiuta le comunità** (di Monica Pelliccia e Alice Pistolesi),

Intervista rilasciata all’Espresso, 28 novembre 2022

[https://espresso.repubblica.it/mondo/2022/11/28/news/rave\\_governo-376123431/](https://espresso.repubblica.it/mondo/2022/11/28/news/rave_governo-376123431/)

- **“L’accoglienza sociale in Alta Irpinia”** Intervista dell’emittente locale Corso Italia News, in occasione del Concerto di Hip Hop organizzato dal Comune di Piano di Sorrento e dall’Associazione YOUTHINK; 5 settembre 2016

- **“L’Associazione Youthink ed i Centri di Accoglienza Straordinaria”** Intervista dell’emittente locale Corso Italia News <https://www.corsoitalianews.it/youthink-monteforte-irpino-villa-fondi-010916/>
- **“It’s never too late: a migrant mix-tape”** intervista in occasione della presentazione del disco hip-hop Progetto: Story-telling ed Hip-Hop rivolto ai richiedenti asilo – Testata on-line: Eroica Fenice [HTTPS://WWW.EROICAFENICE.COM/MUSICA/ITS-NEVER-TOO-LATE-A-MIGRANT-MIXTAPE/](https://www.eroicafenice.com/musica/its-never-too-late-a-migrant-mixtape/)
- **UNA TRIBÙ CHE (S)BALLA**, intervista al giornale LEFT sui Rave parties e il movimento tekno
- **RADIO RAFFAELLA UNO**, puntata del 19/04/2016 “LAVORO E DINTORNI”  
<http://www.radoraffaellauno.com/home/oppurtunita-dal-nostro-territorio-la-rete-che-fa-forza-e-la-moda-che-diventa-impresa-riascolta-lavoro-e-dintorni-del-19-04-16/>

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

1. Calia R. M. (2020), **La strada dell'arte. Sociologia e immaginario della giocoleria**, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV) ISBN: 978-88-3294-035-0
2. Calia R. M., Caramiello L., Cirello R., Marcelletti V. (2020), **Cultural Factory. Un territorio sociologico: testimoni e protagonisti – Vol. II**, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV) – m ISBN: 978-88-3294-096-1
3. Calia R. M., Caramiello L. (2019), **L'Apocalisse Immaginaria. Sociologia della fiction nucleare e post-atomica: scenari della comunicazione fra analogico e digitale**, Editoriale Scientifica, Napoli - ISBN: 978-88-9391-512-0
4. Calia R. M., Forgione M. (2016), **L'Irpinia ai tempi della crisi. Analisi, strumenti, prospettive per lo sviluppo del territorio**, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV)- ISBN: 978-88-98987-23-8

### ARTICOLI IN RIVISTE

5. Calia R. M. (2025), **The Mission of Life: Max Weber on rationalization, ideal type and power, work**, «International Review of Sociology», pp. 1-21  
<https://doi.org/10.1080/03906701.2025.2496984>
6. Calia R. M., Scotti I., Zaccaria R. (2024), **Energy Communities and Socio-Territorial Innovation in Urban Suburbs. Insight from the case of Naples**, «Culture della Sostenibilità», n° 33, 1/2024, ISSN 1971-1921, pp. 32-49.
7. Calia R. M., Marcelletti V. (2022), **Il codice giovanile della devianza. Subcultura e immaginario delle baby gangs: tra collasso educativo e disperata ricerca di un'identità**, «Rivista Italiana di Conflittologia», 45/2022, pp. 76-124 - ISSN 1971-1921
8. Calia R.M., Camorrino A. (2022), **La pandemia dei richiedenti asilo e la “Mixed Ecospirituality”. Sviluppi di una ricerca etnografica**, in, «Religioni e Società», Vol. 103, Fascicolo 2, pp. 32-40 ISSN: 1722-4705 <https://doi.org/10.19272/202231302005>
9. Calia R. M. (2021), **Il lato oscuro della pandemia. Fragilità sociale, marginalità e risorse culturali**, in, «Sociologia. La società in rete», Volume unico, Anno XIII, pp. 49-53 ISSN: 1970-5972
10. Calia R. M. (2020), **The Imaginary Dress. An Interdisciplinary Fashion Approach among Sociological, Anthropological, and Psychological Orientation**, «Fashion Theory», 25(2), pp. 243-268 (first published on line), doi: 10.1080/1362704X.2020.183752 ISSN: 1362-704X
11. Calia R. M. (2020), **Non è il tempo sospeso. Spazi, socialità ed emergenza**, «Essere. Centro Studi Erich Fromm», n° 3, pp. 13-14 ISSN: 2284-3027
12. Calia R.M., Camorrino A. (2019), **Nature and the Sacred: The Migrant Imagery between Animism, Religion and Ecospirituality: an Exploratory Study among Asylum-seekers**, in, «Religioni e Società», Vol. 95, Fascicolo 3, pp. 64-72 DOI: 10.19272/201931303007 ISSN: 1722-4705
13. Calia R.M., Perito M., Carpentieri G., De Guglielmo S., Del Buono G., Fasano V., Fiorentino N.,

- Franza F., Napolitano R., Forgione M., Scotti D., Solomita B. (2017), **Migrants and psychosomatic symptoms: An evaluation in an emergency centre**, «European Psychiatry», Volume 41, Supplement, April 2017, p. S621 <https://doi.org/10.1016/j.eurpsy.2017.01.1000> <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0924933817310155> ISSN: 0924-9338
14. Calia R. M. (2015), **Un flash sugli anni Trenta. La sezione storico-documentaristica della FSA**, in «Sociologia. La società in rete», Volume 8, pp. 68-68 - ISSN: 1970-5972.
15. Calia R.M (2015), **Gomorra. Cento modi per uccidere**, in «Quaderni d'altri tempi», Vol. 56, luglio 2015, pp. 1-10, ISSN 19703341  
[http://www.quadernaltritempi.eu/rivista/numero56/q56\\_menu.html](http://www.quadernaltritempi.eu/rivista/numero56/q56_menu.html) ISSN 1970-3341
16. Calia R. M. (2013), **Edgar Allan Poe: Una discesa nel Maelström** in, «Quaderni d'altri tempi», n° 39, Anno VI ISSN 1970-3341, pp. 1-5  
[http://www.quadernaltritempi.eu/rivista/numero39/q39\\_16.html](http://www.quadernaltritempi.eu/rivista/numero39/q39_16.html)
17. Calia R. M. (2006) *In arte giocoliere* in, «Giornale Wolf» Quindicinale on line di filosofia diretto da Clementina Gily – Anno V – n° 8 del 15 aprile – Rubrica *Gioco* ([www.giornalewolf.it](http://www.giornalewolf.it)) ISSN 1874- 8175

## CONTRIBUTI IN VOLUME

18. Fanizza F., Spallone F., Calia R. M., Zaccaria R. (in corso di pubblicazione), **Il torrente Candelaro in provincial di Foggia**, in, Osti G. (a cura di), *Fiumi e città. Un amore a distanza Vol. 3, Corsi d'acqua dell'Italia Meridionale*, ISBN: 978-3-031-52021-1, Padova University Press, Padova, pp. 71-82
19. Calia R. M. e Flauto R. (2024), **“I Don’t Dress Like You”: Islamophobia Between the (In)Visible Violence against Muslim Women in Italy, and Resilience Strategies**, in Zempi I., Easat-Daas A. (Eds.), *The Palgrave Handbook of Gendered Islamophobia*, Palgrave Macmillan, London, pp. 329-351, ISBN: 978-3-031-52021-1 <https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-52022-8>
20. Calia R. M. (2023), **Lo Spazio della Street Art. Percorsi e strategie di partecipazione e rigenerazione: il caso dei murali di Bonito**, in, Dallari M. e Filadoro L. (a cura di), *Costruire valori di cittadinanza. Arte e patrimonio come elementi di partecipazione*, Erickson, Trento, pp. 115-125 - ISBN: 978-88-9033-67-7
21. Calia R. M., Gaveglia G. (2023), **L’arte della cittadinanza. “Human Rights” tra culture e pratiche**, in, Angioli S. (a cura di) *Il diritto di cittadinanza come responsabilità condivisa*, Avio Edizioni Scientifiche, Roma ISBN 978-88-31214-15-5
22. Calia R. M. (2022), **Prigioniere nella propria casa. Violenze, disagi e abusi ai tempi del Covid-19**, in, Lombardi A. M. (a cura di), *Caleidoscopio Attuale. Covid-19. Il “nunc stans” Volume III*, MIAI Group, Wroclav, pp. 111-117 - ISBN 979-87-93060-88-2
23. Calia R. M. (2021), **Youth Creativity. Culture della partecipazione: stili, mode e strategie**, in Leone S., Caramiello L. (a cura di), *Cittadinanza creativa. Giovani, partecipazione, innovazione, educazione*, FrancoAngeli, Milano, pp. 116-134 ISBN 978-88-35133-43-8
24. Calia R. M (2021), **Le sorelle della moda. Zoe, Micol e Giovanna Fontana: il successo del Made in Italy**, in Festa E. (a cura di), *Rose del Novecento. Storie di talenti femminili italiani*, Youcanprint, pp. 78-89 - ISBN 979-12-20318-02-0
25. Calia R. M. (2021), **Prefazione**, in, D’Orsi M., *La lanterna delle fate. Storie di nonne e di nipoti*, Turisa

Editrice, Napoli, pp. 5-9 - ISBN: 978-88-3193-914-0

26. Calia R. M. (2020), **Un flash sugli anni Trenta. L'esperienza della Sezione documentaristica della Farm Security Administration in America**, in, (a cura di) Santi R., *Mantua Humanistic Studies Volume IX*, Universitas Studiorum, Mantova, pp. 19-36 doi:10.17605/OSF.IO/JCXXKZ ISBN: 978-88-3369-078-0
27. Calia R. M. (2020), **Le dimore dell'arte. Inchiesta sulla realtà museale ed espressiva napoletana**, in, AA.VV. Calia R. M. (a cura di), *Cultural Factory. Le dimensioni di un comparto produttivo: questioni teoriche e metodologia di analisi sociologica. Volume I*, pp. 20-52, Edizioni il Papavero, Manocalzati (AV), pp. 20-52 - ISBN: 978-88-3294-096-1
28. Calia R. M., (2020), **Fuoriclasse. Riflessioni sociologiche sul rapporto tra arte e formazione**, in, Filadoro L., *Bambini e Musei*, Edizioni Il Mondo di Suk, Napoli, pp. 133-137 - ISBN: 978-88-9615-817-3
29. Calia R. M., Forgione M. (2020), **Migrant Cultures in the South of Italy. The Case Study of the Youthink Association**, in, Bernard V., Sensenig E. (Eds.) *3 Jahre Europa-Europa 3 Years. Eine Dokumentation zu Projekten mit Geflüchteten. A Refugee Projects Reader*, Peter Lang, Berlin, pp. 137-149 DOI 10.3726/b16741 ISBN 978-3-631-80656-2 (Print) E-ISBN 978-3-631-81394-2 (E-PDF) E-ISBN 978-3-631-81395-9 (EPUB) E-ISBN 978-3-631-81396-6 (MOBI).
30. Calia R. M., (2020), **Le risorse della crisi. Pandemia, sospensione ed immaginario emergente**, in, Calia R. M. (a cura di) *L'emergenza della complessità. Il virus nel villaggio globale*, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV), pp. 181-196 - ISBN: 978-88-3294-024-4
31. Calia R. M. (2020), **Nota introduttiva**, in, AA.VV., *Cultural Factory. Le dimensioni di un comparto produttivo: questioni teoriche e metodologia di analisi sociologica*, (a cura di Calia R. M.), Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV) ISBN: 978-88-3294-096-1
32. Calia R. M. (2020), **Nota introduttiva**, in, Calia R. M., Caramiello L., Cirello R., Marcelletti V., *Cultural Factory. Un territorio sociologico: testimoni e protagonisti – Vol. II* Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV) ISBN: 978-88-3294-096-1
33. Calia R. M. (2020), **Una narrazione familiare**, in, Ercolino V. (a cura di), *La Famiglia*, Rogiosi Editore, Napoli, pp. 96-99 – ISBN: 978-88-6950-408-2
34. Calia R. M. (2020), **Presentazione**, in, Glavas S., *Poesia della vita in Umberto Bellintani*, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV), pp. 7-12 ISBN: 978-88-3294-094-7
35. Calia R.M. (2020), **L'Inafferrabile mente. Corpo, simboli e neuroscienze: brevi riflessioni**, in, Franza F., *Corpo e Psicopatologia. Il corpo come luogo di diagnosi e cura*, Zetema, Caserta, pp. 43-53 ISBN: 978-88-94518-12-2
36. Calia R. M. (2012), **L'ambiguità della moda. Distinzione, integrazione e sottocultura giovanile**, in Caramiello L., *Frontiere culturali. Percorsi di sociologia e comunicazione*, Guida Editori, Napoli, pp. 203- 217 - ISBN: 978-88-6666-179-5

---

## Recensioni di opere d'arte

37. Calia R. M. (2021), **Conrad Horizont**, in AA.VV., *Il senso del sacro: l'infinito nel frammento. Quarta Edizione*, Elio de Rosa Editore, Roma, pp. 77-78 - ISBN: 978-88-7369-111-2

38. Calia R.M. (2020), **Moment of a New Realism**, in AA.VV., *Il senso del sacro: d'improvviso un altro mondo*, Terza Edizione, Elio de Rosa Editore, Roma, pp. 98-99 - ISBN: 978-88-7369-1198
39. Calia R. M. (2019) **Ninna-Nanna**, in AA.VV., *Il senso del sacro tra fragilità e incompiutezza dell'umano* - Seconda Edizione, Elio de Rosa Editore, Roma, pp. 29-30 - ISBN: 978-88-7369-1143

#### Curatele

40. Calia R. M., (2020), (a cura di) Calia R. M., Caramiello L., Cirello R., Marcelletti V. (2020), **Cultural Factory. Un territorio sociologico: testimoni e protagonisti – Vol. II**, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV)
41. Calia R. M., (2020), (a cura di) **L'emergenza della complessità. Il virus nel villaggio globale**, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV), pp. 181-196.
42. Calia R. M. (2020), (a cura di) AA.VV., **Cultural Factory. Le dimensioni di un comparto produttivo: questioni teoriche e metodologia di analisi sociologica, Vol. I**, Edizioni Il Papavero, Manocalzati (AV) ISBN: 978-88-3294-096-1

#### ABSTRACT ACCETTATI IN RIVISTE DI CLASSE A

Calia R. M., Spallone F., Zaccaria R., **Participatory energy. The case of RECs in Puglia**, in risposta alla Call for papers: "Sociological approaches to renewable energy community (REC)"  
Special Issue of «**Rassegna Italiana di Sociologia**» ISSN 0486-0349 edited by Natalia Magnani (University of Trento) and Giovanni Carrosio (University of Trieste)

#### Recensioni in corso di pubblicazione:

42. Calia. R. M. Recensione del libro "Religioni & Media" *in corso di pubblicazione* sulla rivista "Religioni & Società"

#### Pubblicazioni in Atti di convegno:

43. Calia R.M., Forgione M., Perito M., Ricci A.M., Scotti D., (2017), **Migranti e sintomi psicosomatici: Una valutazione in un centro di accoglienza**, in, Tavormina G., Aldi G., Franza F. (a cura di), *Depressione: parliamone insieme*, «Atti del Convegno», Supplemento a «Telos» n. I. ISSN 1970-3341
44. Calia R.M., Spallone F., Zaccaria R. (2024), **Le Comunità Energetiche Rinnovabili tra innovazione e complessità. Il caso di Biccari in Puglia**, in, *CRISI E COMPLESSITÀ: Clima, Beni Comuni, Biodiversità, Cibo, Desertificazione, Migrazioni, Pace, Siccità, Suolo, Book of Abstract, XIV Convegno di Sociologia dell'ambiente*, Digital Books, Città di Castello (PG), ISBN: 978-88-85313-63-7 (e-book)

**Capacità e competenze linguistiche e digitali:**

MADRELINGUA

ITALIANO

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
INGLESE	C1	LIV. AVANZATO	C1	LIV. AVANZATO	C2	LIV. AVANZATO	C1	LIV. AVANZATO	C1	LIV. AVANZATO
FRANCESE	C1	LIV. AVANZATO	C1	LIV. AVANZATO	C1	LIV. AVANZATO	B2	LIV. INTERMEDIO	B1	LIV. INTERMEDIO
SPAGNOLO	B1	LIV. INTERMEDIO	B2	LIV. INTERMEDIO	B1	LIV. INTERMEDIO	B1	LIV. INTERMEDIO	A2	LIV. ELEMENTARE
(*) <a href="#">Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</a>										

**Conoscenze informatiche**

Windows 2018 e suoi programmi applicativi (Word, Excel, Access), Internet e Posta elettronica.  
Buona conoscenza software: Social Network Analysis, SPSS e Nvivo, MAXDA

PATENTE O PATENTI

Patente B

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta è consapevole delle sanzioni penali previste dal D.P.R n° 445/2000 per le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi (art. 46 del D.P.R. n. 445/2000), sotto la personale responsabilità che le informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae corrispondono al vero.

Aquilonia (AV), 06/06/2025

Raffaella Monia Calia