

## Annalinda Monticelli

### ESPERIENZE DI RICERCA E DIDATTICA

- Settembre 2023
- Nomina a Cultrice della Materia “Sociologia dei Processi Culturali” (SPS-08) presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale – Sapienza Università di Roma.
- Agosto 2022
- Vincitrice della pubblica selezione per la collaborazione al progetto di Ateneo dell’Università degli Studi dell’Aquila: “***Female Role Models: socializzazione e stili di leadership femminile. Diversità, stereotipi, potere e inclusione nel confronto tra discipline STEM e SH.***”, responsabile scientifica prof.ssa Francesca Colella. Attività svolte:
- realizzazione di *web survey* con questionario, analisi dei dati statistici, stesura del report finale;
  - comunicazione e divulgazione scientifica.
- Maggio 2022
- Vincitrice della pubblica selezione per l’incarico per l’attività di coordinamento e ricerca per il progetto europeo Erasmus+ “***Commigration. Developing a Complete Approach for Employees Who Communicate with Immigrants and an Effective Communication Strategy***”, presso il Dipartimento CoRiS – Sapienza Università di Roma, con la partnership di 4 paesi esteri (Turchia, Romania e Finlandia) ed enti di ricerca internazionali. Responsabile scientifico per l’Italia (Dipartimento CoRiS), prof. Marco Binotto. Attività svolte:
- realizzazione di un’indagine quantitativa (*survey*): partecipazione alla costruzione del disegno della ricerca, creazione degli strumenti metodologici e analisi dei dati;
  - produzione di report di ricerca;
  - realizzazione di video interviste strutturate;
  - progettazione dei contenuti e del piano didattico per il corso di formazione internazionale inserito nel progetto;
  - cura del *book* dei materiali didattici del corso di formazione internazionale;

- docenza per il corso di formazione internazionale: argomento “*Diversity as a complex phenomenon*”, modulo ***Subculture e genere***;
- cura dei rapporti con i partner internazionali.

2021-2022

Vincitrice della pubblica selezione per l’attività di tutorato e supporto didattico e organizzativo al **Corso di Alta Formazione in Progettazione sociale e gestione del territorio A.A 2020/21**, responsabile scientifica prof.ssa Veronica Lo Presti (erogato dal CoRiS – Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l’Associazione Culturale Progetto Mediazione e Territorio – PMT).

Il corso è diretto a psicologi, assistenti sociali, educatori, sociologi, antropologi e a soggetti che operino in generale nell’ambito socio-assistenziale e si si prefigge l’obiettivo formativo di trasmettere i metodi e gli strumenti di osservazione e mappatura, della ricerca-azione, dell’intervento programmatico, i criteri di progettazione e di gestione, quali strumenti indispensabili per la realizzazione del sistema integrato di interventi sociali previsti dalla Legge quadro 328/2000.

2021 – in corso

Collaborazione con **Fondazione Laboratorio per le Politiche Sociali - LABOS**, Ente di Ricerca del Terzo Settore, nell’ambito della progettazione sociale territoriale e della valutazione.

Ruolo:

- **ricercatrice in ambito qualitativo e quantitativo;**
- **docente;**
- **consulente per l’attuazione e la valutazione d’impatto** di progetti nell’ambito delle politiche sociali a sostegno del settore giovanile, in particolare dell’immigrazione, delle pari opportunità, delle dipendenze, della povertà educativa. Tra questi, in particolare:
  - **“Peer Sharing - Comunità Educante”**, progetto selezionato da Impresa sociale *Con i Bambini* nell’ambito del “Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile”, per la mappatura e il rafforzamento della Comunità Educante Diffusa del Municipio VII del Comune di Roma a contrasto della povertà educativa; attività:
    - costruzione di strumenti metodologici per la mappatura dei soggetti educanti del territorio e per l’individuazione dei bisogni del contesto (questionario strutturato e traccia d’intervista);
    - realizzazione di interviste qualitative per *la need analysis*;
    - coordinamento delle attività di mappatura.
  - **“Giocando imparo, per crescere insieme, apprendimento con le nuove tecnologie”** (per l’avviso n. 1/2021 relativo al finanziamento di attività di assistenza psicologica, psicosociologia o sanitaria in tutte le forme a favore dei bambini affetti da malattia oncologica e delle loro famiglie, ai sensi

dell'articolo 1, comma 338, della legge 27 dicembre 2017 n.205); attività:

- realizzazione di un'indagine qualitativa (disegno della ricerca, strumenti metodologici e analisi dei dati (in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della Formazione dell'**Università di Perugia**);
- valutazione d'impatto del progetto a sostegno delle famiglie con minori oncologici in Sicilia (Palermo e Catania.)

- **“Perla - Percorsi di Emersione Regolare del Lavoro in Agricoltura”**, (finanziato a valere sul Fondo Asilo Migrazione e Integrazione 2014-2020 FAMI – Obiettivo Specifico 2 “Integrazione lettera i-iter Interventi di integrazione socio lavorativa per prevenire e contrastare il caporalato”).

- partecipazione alle attività di ricerca (predisposizione di strumenti metodologici, questionari, interviste)
- analisi dei dati;
- stesura del *policy paper* (in collaborazione con i partner di progetto, IDOS e FONDACA).

- **“Tiro a rete. Reti territoriali per l'integrazione multiculturale attraverso lo sport”**, (finanziato dal Ministero del lavoro e delle politiche sociali ai sensi dell'art.72 del codice del Terzo settore- Annualità 2020) e realizzato da PGS (Associazione Polisportive Giovanili Salesiane) in collaborazione con US Acli. In particolare:

- docenza per il corso di formazione per allenatori inserito nel progetto, nella parte relativa alle competenze trasversali (nello specifico in merito all'acquisizione di competenze di mediazione interculturale). Moduli:
  - Identità e alterità
  - L'identità etnica e le minoranze
  - Le parole chiave dell'inclusione
  - Il linguaggio inclusivo
  - La comunicazione interculturale.

- realizzazione del logo (identità grafica) del progetto;
- supporto organizzativo per l'attuazione territoriale del progetto.

- **“Mentoring, quando lo sport aiuta a crescere”** (finanziato dal Ministero del lavoro e delle politiche sociali – Direzione generale del Terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese - Avviso 1/2018) e realizzato da PGS (Associazione Polisportive Giovanili Salesiane). In particolare:

- attività di ricerca qualitativa (focus group con i ragazzi/e tra i 12 e i 19 anni);
- docenza: attività laboratoriali.

- 2021 – 2022 **Cultrice della Materia** “Comunicazione sociale e istituzionale” presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRiS) – Sapienza Università di Roma.
- 2020 – in corso Supporto alla didattica, segreteria didattica e organizzativa del corso di formazione “**Mediazione Interculturale, Minori, Territorio**”, progettato dal Dipartimento CoRiS – Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l’Associazione Culturale Progetto Mediazione e Territorio – PMT (rappresentante legale prof. Amedeo Pistolese), percorso formativo diretto alle figure professionali, in particolare educatori e insegnanti, che operano negli ambiti dove sono presenti minori di origine straniera.
- 2021 Vincitrice della pubblica selezione per la collaborazione al progetto di Ateneo 2019 Sapienza Università di Roma: “**Global compact for safe, orderly and regular migration. Principi, culture e pratiche di giustizia sociale**”, responsabile scientifica prof.ssa Francesca Colella.  
Attività svolte:
- partecipazione alla costruzione del disegno della ricerca, predisposizione degli strumenti e rilevazione dei dati con metodologie qualitative (intervista focalizzata) e analisi testuale lessicometrica;
  - analisi dei dati;
  - collaborazione alla stesura del report di ricerca.
- 2019 – in corso *Cofounder*, responsabile scientifico del progetto **Minoranze.it**, ([www.minoranze.it](http://www.minoranze.it)), *blog-osservatorio online* sui gruppi sociali di minoranza e sull’immaginario della diversità, esperienza di ricerca e di divulgazione scientifica in una prospettiva microsociologica.  
L’impostazione teorica del progetto Minoranze.it come *osservatorio sulle minoranze (etniche, religiose, di genere, diversamente abili, devianti)* nasce dal gruppo di ricerca sulla *Diversità nei media* del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale CoRiS – Sapienza Università di Roma, che, attraverso vari progetti tra cui “*Mister Media - Minorities Stereotypes on Media*”, ha monitorato la rappresentazione delle minoranze nei mezzi d’informazione italiani, adottando una prospettiva *intersezionale*.
- 2020 – 2021 Supporto alla didattica e all’organizzazione per il **Corso di Alta Formazione in “Progettazione Sociale e Gestione del Territorio”** A.A.2019/20 (erogato da CoRiS – Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l’Associazione Culturale Progetto Mediazione e Territorio – PMT), direttore prof. Marco Bruno. In particolare:
- segreteria didattica e organizzativa;
  - supporto ai docenti per l’articolazione della didattica e coordinamento delle attività laboratoriali in modalità a distanza;
  - tutorato didattico;
  - pianificazione della campagna promozionale online e dei materiali grafici di divulgazione del corso; report sui risultati della campagna

e sulla profilazione socio-demografica dei pubblici.

- 2019 Docenza: ciclo di lezioni dal titolo “L’ufficio stampa per il settore culturale”, per il **Laboratorio di Uffici Stampa – Corso di Storia e modelli del giornalismo**, (prof. Marco Bruno), Laurea Magistrale in “Media, comunicazione digitale e giornalismo”, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma.
- 2017 - 2018 Collaborazione al progetto di ricerca “**Ti segno la storia**”, per il recupero e la *digital preservation* di documenti di storia orale relativi alle persone sorde segnanti e ai loro familiari, presso l’*ISSR, (Istituto Statale per Sordi - Area Ricerca e Progettazione)* di Roma (responsabile scientifico dott. Luca Des Dorides), in collaborazione con il **Mibact**, per la conservazione della memoria storica, linguistica e culturale delle persone sorde attraverso l’intervista biografica.
- 2017 Ufficio stampa e *social media*, per **CINEDEAF, Festival Internazionale del Cinema Sordo di Roma (MAXXI, 17-20 Novembre 2017)**
- 2015 -2017 Collaborazione al progetto di Ateneo Sapienza Università di Roma: “**Rappresentazioni, riconoscimento e voice della ‘diversità’ nel discorso e nello spazio pubblico italiano**”, (responsabile scientifico prof. Marco Bruno).
- 2014 Collaborazione al progetto di ricerca del Dipartimento CoRis – Sapienza Università di Roma: “**Diritto dei giovani alla salute e alla cittadinanza – Azioni di informazione e studio delle modalità di prevenzione per i giovani cittadini italiani e non**”, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale – Fondo per le politiche giovanili, e realizzato in collaborazione con l’Istituto Superiore di Sanità e l’USL Umbria 1, (responsabile scientifico prof.ssa Michaela Liuccio).  
In particolare, cura della sezione “*Integrazione – Diritto alla salute e alla cittadinanza*” del portale web “*Chiediloqui*”.
- 2013 **Guest PhD Student presso il Vakgroep Communicatiewetenschappen (Dipartimento di Comunicazione), Gent Universiteit, Korte Meer 7, Università di Gent, (Belgio).**  
  
Oggetto della ricerca: l’immigrazione nei canali televisivi in lingua fiamminga, in collaborazione con l’ente di ricerca interuniversitario belga *Steunpunt Media*, (supervisor: prof. Daniel Biltereyst, *CIMS – Centre for Cinema and Media Studies, Belgium*). Collaborazione alle attività culturali del Dipartimento di Comunicazione dell’Università di Gent e partecipazione ai progetti di internazionalizzazione.
- 2012 Collaborazione con l’osservatorio del Dipartimento CoRis, Sapienza: “**Unimonitor - Osservatorio su formazione e lavoro nel campo della Comunicazione**”;

attività:

- ricerca quali-quantitativa
- applicazione di metodologie per l'analisi automatizzata del dato testuale
- report di ricerca.

## Partecipazioni a convegni

17 marzo 2023: Università di Torino, Convegno della Sezione AIS – *Associazione Italiana di Sociologia Studi di Genere*: “**Genere, differenze ecambiamento sociale. Educazione, formazione e Comunicazione nella società digitale**”. Relazione dal titolo “Female Role Models: socializzazione e stili di leadership femminile nel confronto tra discipline STEM e SH”(con Francesca Colella e Laura Falci).

27 febbraio 2023: Palermo, Convegno “*La progettazione sociale dalla teoria alla pratica. L’esperienza del progetto **Giocando Imparo***” Relazione sulla **Valutazione**, (Samot Onlus-Libertas-Lumsa).

1-3 settembre 2022: Università di Bari, **XV Conferenza ESPAnet Italia** Sessione: “*Processi di innovazione sociale per la valorizzazione della gender diversity. Le 5 priorità della strategia nazionale del PNRR: lavoro, reddito, competenze, tempo, potere.*”

Relazione dal titolo: “Female Role Models: socializzazione e stili di leadership femminile. Diversità, stereotipi, potere e inclusione nel confronto tra discipline STEM e SH: presentazione del progetto di ricerca”.

6-7 dicembre 2021: Università di Napoli Federico II, Convegno della Sezione AIS – *Associazione Italiana di Sociologia Studi di Genere*: “**Intersezionalità e sociologia: teorie e metodologie applicate agli studi di genere e della sessualità**”; partecipazione al panel “La Diversità come risorsa”, con la relazione dal titolo “Lo studio dell’Alterità come fenomeno complesso: un’esperienza di ricerca, Minoranze.it”.

20 febbraio 2020: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Convegno “**Divenire sempre (reloaded). Come cambia la ricerca: dialoghi e proposte nel PIC –AIS**”, organizzato dalla sezione *Processi e Istituzioni Culturali dell’AIS –Associazione Italiana di Sociologia*; relazione dal titolo “La microsociologia in un osservatorio online: Minoranze.it”.

21 novembre 2019: Sapienza Università di Roma, Convegno di metà mandato della sezione AIS – *Immaginario* “**Tra visibile e invisibile. Per una sociologia dell’immaginario e del profondo**”, relazione dal titolo: “L’immaginario della diversità: l’esperienza di Minoranze.it”, sessione *Alterità*.

16 giugno 2017: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Convegno sezione AIS – *Metodologia*: “**Dialogando sul metodo. Percorsi di studio dei giovani dottori di ricerca**”, relazione dal titolo “L’analisi del contenuto come strumento per ricostruire le rappresentazioni sociali: una ricerca in Italia



e in Belgio”.

28 Novembre 2016: Università di Parma, Convegno AIS **“Sapere pubblico e sapere collettivo. L’Università del futuro e la sua rilevanza sociale”**: relazione dal titolo “Università: inclusiva o esclusiva? La retorica delle pari opportunità e l’*Homo Academicus* di Pierre Bourdieu”.

#### Associazioni

Socia **dell’AIS – Associazione Italiana di Sociologia**;

Socia dell’Associazione Culturale Artistica **“L’Impronta”**, con sede a Taranto.

#### Pubblicazioni

Su rivista:

(2015), “Il dolore dell’Altro: la rappresentazione mediatica della sofferenza e lo sviluppo della persona”, in *In-formazione. Studi e Ricerche su Giovani, Media e Formazione*, n.13 “Il digitale tra di noi. Educazione, famiglia e responsabilità sociale.”, Falzea Editore.

(2015), “Riconoscimento e disuguaglianza: il contributo della Teoria Critica all’interpretazione della società contemporanea” - *discussant* a Franco Crespi, in *Comunicazionepuntodoc* n.12.

(2012), “Meteci, afroitaliani, italofoeni: la letteratura italiana in un universo in movimento”, in *Comunicazionepuntodoc* n.6.

Sul blog-osservatorio Minoranze.it ([www.minoranze.it](http://www.minoranze.it)):

(2023) 5 motivi per cui una donna non può disegnare fumetti sexy

(2022) Non lasciarmi la mano: com’è essere cieco e sordo

(2022) Matrimonio islamico: come funziona?

(2021) Hiv: la pandemia nell’ombra

(2021) La Shoah dei disabili, con note a margine dell’intervista biografica

(2021) Il Natale cristiano nel mondo

(2020) Dossier statistico immigrazione. Cosa dicono i dati?

(2020) Il cinema sordo non è muto: l’esperienza di #cinedeafacasatua

(2020) La diversità nel cinema di Tim Burton

(2019) Deaf Jam: quando la poesia salva la vita. Storia della poetessa Aneta

(2019) Atypical serie tv: A di Asperger, di Amore, di Antartide

(2019) Il primo amore di Romeo

(2019) La malattia di Alzheimer nel film “Le pagine della nostra vita”

(2019) Voglia di tenerezza: ecco chi è un lovegiver

(2019) Interview with Sinan Hussein, the painter of souls

(2019) Chi sono i Figli di un dio minore? Forse lo siamo tutti

(2019) Che cos’è una coppia mista? La scelta di Hanan

(2019) The Shape of Water o la forma dell’amore? Riflessioni

(2019) La Compagnia del Cigno: sound of an orchestra

(2019) Come sono nati i ghetti ebraici. Dalla Diaspora alle minoranze nei “mondi a parte”

(2019) Haji, che cos’è

(2019) Il cammino dei buddisti: alla ricerca del vuoto che diventa senso

(2019) Che cos’è Chanukkah? Parliamo della festa dell’identità ebraica

- (2019) Quello che forse non sapete sui viaggi dell'anima
- (2019) Kumbh Mela 2019: l'immortalità dell'anima e il ciclo delle rinascite
- (2019) Magia e Candomblè: da Bahia a Roma
- (2019) Nkonde: il "feticcio specchio" proibito ai Bantu
- (2019) Intervista a Ndjock Ngana (Teodoro), poeta africano dell'intercultura
- (2019) A passeggio con le Guide Invisibili
- (2019) La minoranza linguistica cimbra è una macchina del tempo
- (2019) Il Griko é la voce nascosta del Salento
- (2019) Bifobia, ovvero contro la capacità di amare
- (2019) Il corpo dell'amore: la sessualità dei disabili raccontata su Rai 3
- (2019) La mostra "Anime" inaugurata il 19 aprile 2019 a Cesena
- (2019) Radical Beauty Project vuole aiutarci a cambiare la nostra idea di bellezza
- (2019) Progetto Serena Onlus. Come ti salvo la vita per una coccola: i "cuori con la coda" dei diabetici
- (2019) Disturbi alimentari (DCA) nei bambini e nell'età adulta: le paure al confine
- (2019) Disagio mentale non è sinonimo di pazzia
- (2019) Nessuno è normale
- (2019) Il significato dell'Albero della Vita
- (2019) Quello che forse non sapete sul velo

## FORMAZIONE

2015

### **Dottorato di Ricerca in Scienze della Comunicazione (SSD SPS-08)**

presso *Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza  
Università di Roma*

Tesi in sociologia dei processi culturali dal titolo: "*Lontani da vicino: l'immagine dei giovani migranti in televisione.*" (tutor: prof. Marco Bruno, Prof.ssa Milly Buonanno).

2011

### **Laurea in Scienze della Comunicazione – Indirizzo Comunicazioni di massa (voto 110/110)**

*Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione – Sapienza  
Università di Roma*

Tesi in Sociologia delle religioni dal titolo: "*Le coppie miste nella stampa italiana: rappresentazione e autorappresentazione*" (relatrice prof.ssa Maria Immacolata Maciotti).



## Corsi di Alta Formazione

- 2014: Corso di formazione “*Vivere le migrazioni. Scuola, salute, lavoro*”, promosso dall’Ufficio Formazione del CNR.
- 2013: “*Scuola Internazionale di Introduzione all’analisi automatica dei testi e ai metodi e modelli di text mining*”, presso il Dipartimento MEMOTEF, Facoltà di Economia, Sapienza - Università di Roma, (responsabile scientifico prof. Sergio Bolasco).
- 2006: Corso di formazione in “*Comunicazione interculturale. Immagine e comunicazione in una società multiculturale*”, a cura dell’IRIS (Istituto di Ricerca Immaginario e Società) diretto dal prof. Alberto Abruzzese e organizzato dalle prof.sse Francesca Colella e Valentina Grassi, con il patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alle politiche educative e scolastiche. Prova finale del corso: realizzazione del video-documentario con interviste “*La scuola araba*”, girato tra la Grande Moschea di Roma e una scuola libica della Capitale.

## Certificazioni linguistiche

Certificazioni di **LIS- Lingua dei Segni Italiana** di I Livello (A 1/2), II Livello (B1/2) e III Livello (C1/2) conseguite presso l’ISSR – Istituto Statale per Sordi di Roma, il 16/12/2016, il 07/07/2017 e nel maggio 2018.  
Certificazioni di **lingua inglese livello B1 e B2** conseguite presso il centro linguistico *British Council* (Roma) in data 23/01/2013 (B2), 11/06/2012 (B2) e 10/02/2012 (B1).

## Competenze digitali specifiche

Ottobre 2019: corso “*Analisi testuale: dalle Tag-Cloud a T-LAB*”.  
Novembre 2015: corso “*Data Matrix Project and Analysis Planning*”.  
Ottobre 2015: corso “*Wording Exploration. Trattamento automatizzato del dato testuale con T-LAB*”.  
Febbraio 2015: corso “*Charting and graphing tools. Tecniche di elaborazione grafica dei dati con Excel*”, (presso il CorisLab, Dip. CoRis – Sapienza).

Roma, 31/10/2023