



## Aida Picone

---

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

31 DIC 20 – 18 GEN 24

**PHD CORIS - LA SAPIENZA**

---

#### Produzione scientifica

11573/1681202 - 2023 - **La rappresentazione femminile nei videogiochi: da Tomb Raider ad oggi**

Picone, Aida; Babalace, Francesco - 04d Abstract in atti di convegno

**congresso:** Secondo convegno di studi: "Il videogioco in Italia: contesti nazionali e transnazionali" (Università di Salerno)

**libro:** Mediascapes Journal - ()

11573/1677398 - 2023 - **The paper backlash of Italian news. Strategies of integration and differentiation of digital and paper channels as an adaptation to the news ecosystem**

Ruggiero, Christian; Serafini, Luca; Bomba, Mauro; Picone, Aida - 01a Articolo in rivista

**rivista:** PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE (Società Editrice il Mulino Spa: Strada Maggiore 37, I 40125

Bologna Italy: 011 39 051 256011, EMAIL: diffusione@mulino.it, INTERNET: <http://www.mulino.it>, Fax: 011 39 051 256034) pp. 63-84 - issn: 0390-5195 - wos: (0) - scopus: (0)

11573/1640176 - 2022 - **Netflix Italia: Specchio di un mondo che cambia? Uno studio sulle rappresentazioni della comunità LGBTQ+**

Battisti, Fabiana; Picone, Aida - 04d Abstract in atti di convegno

**congresso:** Journal of Italian Cinema & Media Studies Third International Conference-"Italian Cinema and Media: Past and Present, Continuity and Change, Expectations for the Future" (Roma; Italia)

**libro:** Journal of Italian Cinema & Media Studies Third International Conference. Paper Abstracts. - ()

11573/1662618 - 2022 - **IDEOLOGICAL AND POLITICAL POLARIZATION IN THE ITALIAN RADIO SYSTEM— BETWEEN REVOLUTION AND CONSPIRACY**

Bomba, Mauro; Picone, Aida - 02a Capitolo o Articolo

**libro:** Radio Vox Populi Talk Radio from the Romantic to the Anglo-Saxon - (1839987545)

11573/1603039 - 2021 - **La rappresentazione lgbtq+ su Netflix. Tra stereotipi tradizionali e nuove narrazioni**

Battisti, Fabiana; Carbonari, Maddalena; Picone, Aida; Virgilio, Fabio - 04d Abstract in atti di convegno

**congresso:** Gender and Media Matters: Widening The Horizons of The Field of Study, International Conference (Sapienza, University of Rome, Department of Communication and Social Research, online and in-person)

**libro:** Gender and Media Matters: Widening The Horizons of The Field of Study, International Conference - ()

1 GEN 24 – ATTUALE Roma, Italia

**FOUNDER & EDITOR LAPIZIAVIEWS MAGAZINE**

---

<https://lapiziaviews0.wordpress.com/>

31 DIC 18 – ATTUALE

**REDATTORE FREELANCE GAMESURF - TISCALI**

---

Scrittura di articoli e interviste a tema cinema e serie tv.

Partecipazione a conferenze stampa.

31 DIC 19 – 30 LUG 20

**REDATTORE FREELANCE DASSCINEMAG**

---

Scrittura di articoli di critica cinematografica.  
Partecipazione ad anteprime stampa per stesura articolo.

APR 19 – 30 GEN 20

**SOCIAL MEDIA MANAGER RADIOSAPIENZA - LA SAPIENZA**

---

Tirocinio curriculare.  
Area Social  
Area Speaker

30 APR 18 – 30 MAG 18

**STUDENTE VOLONTARIO TEDXROMA**

---

Accoglienza ospiti.  
Co-gestione Area Social.  
Accoglienza Speaker.

31 AGO 18 – 29 SET 18

**REDATTRICE E CONDUTTRICE SCIACCA FILM FEST**

---

Scrittura comunicati stampa.  
Interviste e video-riassunti delle giornate di festival.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

1 GEN 21 – 18 GEN 24 Roma, Italia

**DOTTORATO DI RICERCA IN COMUNICAZIONE, RICERCA SOCIALE E MARKETING** La Sapienza di Roma

---

**Campo di studio** Sociologia e studi culturali |

**Tesi** LA PERCEZIONE DEL PUBBLICO ITALIANO SULLE RAPPRESENTAZIONI FEMMINILI NEI PRODOTTI AUDIOVISIVI DI GENERE SUPEREROICO

**LAUREA MAGISTRALE IN MEDIA, COMUNICAZIONE DIGITALE E GIORNALISMO.** La Sapienza Di Roma

---

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione non ulteriormente definiti, Sociologia e studi culturali |

**Voto finale** 110/110LODE | **Tesi** Professione Critico Cinematografico. Quando l'opinione è notizia ai tempi dei social

**LAUREA TRIENNALE IN COMUNICAZIONE, TECNOLOGIE E CULTURE DIGITALI** La Sapienza di Roma

---

**Campo di studio** Sociologia e studi culturali | **Voto finale** 93/110 |

**Tesi** Il fumetto supereroico nel sistema dei media

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	B2	B1	B2	B1

---

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Google | GoogleChrome | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Microsoft Office | InternetExplorer | Posta elettronica | Windows | Instagram | Iphone

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*