



## CARMELO MILONE

---

Numero di telefono: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

Indirizzo( residenza) Indirizzo( domicilio) : \_\_\_\_\_

### ● ISTRUZIONE

---

**DOTTORE IN ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO** Università La Sapienza Roma (2016-2019)

---

**Indirizzo** P.le Aldo Moro 5, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.lettere.uniroma1.it/> | **Voto finale** 110/110|

**Tesi:** ELETTRA: Analisi di un'opera tra

Cinema e Teatro (A. A. 2018-2029)

**DOTTORE IN FILOLOGIA MODERNA** Università La Sapienza Roma (2020-2022)

---

**Indirizzo:** P.le Aldo Moro 5, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.lettere.uniroma1.it/> | **Voto finale** 110/110|

**Tesi:** La SHOAH tra Letteratura e Cinema: *The Pawnbroker - La Tregua*" (A. A. 2021-2022)

### **PRESENTAZIONE:**

Ho svolto per molti anni il lavoro di operatore e fotografo, e ho anche realizzato dieci cortometraggi di fantasia, presentati in vari festival nazionali e internazionali. Mi sono inoltre occupato di insegnamento di grammatica del cinema presso alcune scuole pubbliche private di Catania e di Roma.

### ● **ESPERIENZA LAVORATIVA:**

---

**OPERATORE DI RIPRESA, FOTOGRAFO, FILM-MAKER (Libero professionista, dal 1977)**

---

Titoli dei cortometraggi realizzati in qualità di sceneggiatore e regista:

*Lo strano hobby del colonnello* (full hd, 21 min.), selezionato dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, proiettato nella sala Trevi della Cineteca nazionale di Roma il 5-5-2018.

*Quarto Mondo* (dvd, 13 min.) in concorso al Volcano Film Festival 2008.

*Una giornata meravigliosa* (pellicola 35 mm., 7 min.) vincitore del premio "Achille Valdata" al 17° Torino film festival del 1999, distribuito dalla EMME S.r.l. nei circuiti televisivi, home-video, cd-rom, Internet.

*Nosside* (Betacam 20 min.) selezionato al festival di S. Giovanni Valdarno 1997.

*Il nemico* (VHS 1 min.) finalista al festival di Casteggio del 1996.

*La bara* (VHS 11 min.), vincitore al festival di Rimini-Round del 1995, segnalato dalla giuria al festival di San Giovanni Valdarno e al festival di Fano del 1995.

*Il nemico gentile* (VHS 13 min.), finalista al festival 1993 di ANNECY (Francia), selezionato al festival di San Giovanni Valdarno e al festival Fano del 1993.

*La bomba* (VHS 10 min.) selezionato al festival di Bellaria 1992.

*L'alba – Ritorno alla vita* (VHS 12 min.) presentato al festival di Bellaria 1992

*Quattro passi con amore* (VHS 7 min.), trasmesso da Raitre ("Fai la TV", 1991), e da Raiuno ("Green - Videosapere", 1995).

DOCUMENTARIO: *Sulle tracce dell'Armata Brancaleone* (dvd 17 min., 2011) – Rivisitazione dei luoghi in cui venne girato il celebre film di Mario Monicelli del 1966, *L'Armata Brancaleone*, con la cortese partecipazione di Ugo Fangareggi, uno dei protagonisti del film.

AIUTO REGIA (non accreditato)

*Regina Coeli*, di Nico D'Alessandria, con Magali Noel. Film lungometraggio pellicola 35 mm. (1999)

*Cartoni Animati*, di Sergio Citti, con Fiorello e Franco Citti, film lungometraggio pellicola 35 mm. (1997)

LAVORI DI MONTAGGIO

*C'era una volta Sergio Leone* (VHS 40 min., 1996)

*Diritti dell'uomo e cinema*, per l'UNESCO sede di Catania (VHS 1h 36 min., 1993)

REVISORE TESTI per documentari, cartoni animati e news presso la Ellemme International Service s.r.l. di Roma. 2003.

Collaborazione all'ENCICLOPEDIA CINE-MUSICALE DEL WESTERN ITALIANO – QUANDO CANTAVANO LE COLT (Ed. 2017 BY CASA MUSICALE ECO S.A.S. – MONZA), in qualità di autore del capitolo *Cavalcando nel Selavaggio West tra Note e Immagini – Storiografia di un Genere Cinematografico* (pagg. 21 – 65)

## **DOCENTE DI GRAMMATICA DEL CINEMA PRESSO SCUOLE PUBBLICHE E PRIVATE**

---

Catania, Coop. Azdak, corso FSE n. 974776/CT. Lezioni di grammatica del cinema e coordinamento alla realizzazione del cortometraggio *La storia di Lillo* (2000).

Roma. Corso di tecnica del linguaggio filmico e coordinamento alla realizzazione di sei cortometraggi presso scuole elementari e medie inferiori, a cura dell' A.C.L.I. e in collaborazione col regista Romeo Costantini (1999).

Tivoli (Roma), Istituto Tecnico Olivieri. Corsi di tecnica del linguaggio filmico e coordinamento alla realizzazione del cortometraggio, *Ore 10: lezione di cinema*, in collaborazione col regista Nico D'Alessandria (1998).

Catania, Coop. AZDAK. Lezioni di grammatica del cinema e coordinamento alla realizzazione del cortometraggio di fine corso, *Fattiderba* (1996).

Roma, Istituto Comprensivo GIGI PROIETTI (ex I. C. Viale dei Consoli), Media inferiore. Coordinamento e direzione del cortometraggio *Amleto di Danimarca e il tifo sportivo*, ideato dagli studenti e scritto dalla prof.ssa Federica Bocci (2019)

Roma, Istituto Comprensivo GIGI PROIETTI (ex I. C. Viale dei Consoli), Media inferiore. Corso di lezioni di grammatica del film (2021).



europass

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Roma, maggio 2023

CARMELO MILONE