

C.V. Francesca Audino

STUDI COMPIUTI E TITOLI CONSEGUITI

- Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre (a.a. 2018-2019). Ricerca finalizzata alla stesura del report sul master di I° livello "Organizzazione e gestione delle Istituzioni Scolastiche in contesti multiculturali" organizzato dal Dip. di S.F. Roma Tre e dall'USR del Lazio su fondi FAMI;
- Tutor coordinatore presso il Dipartimento di Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi Roma Tre (a.a. 2017-2018 prot.2448);
- Dottorato Internazionale in Scienze dell'Educazione conseguito presso l'Università degli Studi di Tor Vergata (12/06/2015). Titolo della tesi: "Arte come strumento d'integrazione: dall'educazione alle discipline artistiche, all'arte educativa";
- Corsi d'aggiornamento per la scuola di cui i più recenti su tematiche interculturali, bullismo e cyberbullismo (2013-2020);
- Abilitazione all'insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria (2014);
- Corso Formativo per Osservatori dei Processi di Insegnamento e Apprendimento organizzato da INVALSI (2013);
- Concorso per esami e titoli a posti di insegnante elementare per il triennio scolastico 1999/2000 – 2000/2001 – 2001/2002 di cui al D.D. 2.4.1999 con abilitazione all'insegnamento della lingua francese;
- Diploma di maturità magistrale (Istituto Magistrale Statale Margherita di Savoia a.s.1996-1997);
- Laurea in Pedagogia conseguita presso l'Università degli Studi Roma Tre (04/03/1997)
- Diploma di maturità linguistica (Liceo Virgilio Roma a.s.1987-1988).

PUBBLICAZIONI

(RIVISTE SCIENTIFICHE E SAGGI)

- Audino F., Bianchi L. (2020), *Tutori volontari e Msna: costruire una relazione a tempo determinato tra bisogni formativi e pratiche di accoglienza. Un approccio grounded in "Pedagogia più didattica"*. Vol.6, n.1, aprile 2020, DOI: 10.14605/PD612009; ISSN: 2421-2946; pp. 117-131.
- Audino F. (2020), *Dalle educazioni artistiche all'arte educativa in La scuola racconta le migrazioni. Costruttori di Ponti 5*, a cura di Licata D., Ongini V., Stillo L., Todi (PG), Tau Editrice, 2020 (atti di convegno). ISBN: 9788869380495.
- Audino F. (2020), *Art as an intervention strategy with unaccompanied minors*, in *Childhoods on the move. Twelve researches on unaccompanied minors in Italy*, December 2020, Publisher: GUP Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-050-9, pp. 150-158.
- Audino F., (2019), *Arte e apprendimento: uno studio in profondità del potenziale educativo dell'arte* in "Educazione Interculturale", Vol. 17, n. 2, Ottobre 2019, DOI: 10.14605/EI1721909 – ISSN: 2420-8175, pp.147-163.

- Audino F. (2018), *L'arte come strategia d'intervento con i minori stranieri non accompagnati* in Traverso A. (a cura di), *Infanzie movimentate*, La Melagrana. Ricerche e progetti per l'intercultura, Franco Angeli, Milano, EAN: 9788891770523, pp. 225-234.
- Audino F. (2016), *L'arte per l'educazione interculturale a scuola*, University & Research, Erickson, Trento, ISBN: 978-88-590-1136-1, pp. 1-180.
- Audino F. (2015), *La West-Eastern Divan Orchestra: un' esempio di educazione attraverso la musica* in Cappa C. (a cura di), *Unità e molteplicità nelle scienze dell'educazione. Continuità, trasformazioni, fratture*, Universitalia, Roma, ISBN-10: 8865077727 ISBN-13: 978-8865077726, pp. 99-119.

(ALTRE PUBBLICAZIONI)

- Audino F. Musatti L. (a cura di), *Casa mia/Casa tua*, Roma, Dino Audino, 2018.
- Audino F. Musatti L. (a cura di), *Regole/Trasgressioni*, Roma, Dino Audino 2017.
- Compone diversi itinerari antologici per la rivista *Iter on line* della dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani dedicata alla scuola (1998-1999).
- Scrive alcuni articoli per riviste on line: *magazineroma.it* e *lascuolapossibile.it* e (anni 2003/2010).

**PRINCIPALI INTERVENTI E/O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI
2021**

14-15-16 Gennaio Milano: Congresso Nazionale Siped “La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive”. Relazione: *L'accoglienza socio-educativa dei Msna e dei neomaggiorenni nella pandemia da Covid 19*.

2019

- 24/25 Ottobre, Palermo: Convegno Nazionale Siped “30 anni dopo la Convenzione ONU per i diritti dell'infanzia Quale pedagogia per i minori”. Relazione: *I Msna tra infanzia ed età adulta*, Palermo, 24/25 Ottobre 2019.
- 6/7/8 Giugno, Cagliari: First International Conference organizzato da Scuola Democratica “Education and Post-Democracy”. Relazione: *Art as an integration tool: from artistic disciplines to educational art*.
- 04 Aprile, Roma: Seminario Nazionale “Costruttori di Ponti 5 – La scuola racconta le migrazioni” promosso dall'Istituto Alcide Cervi, il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre, il Miur, la Fondazione Migrantes e la Rete Scuole Migranti. Presentazione del panel *La scuola racconta le migrazioni attraverso le arti*.

2018

- 5/6 Aprile, Genova: Seminario Nazionale “Infanzie Movimentate”, organizzato dall'Università degli Studi di Genova. Relazione: *L'arte come strategia d'intervento con i minori stranieri non accompagnati*.

2017

- 03 Dicembre, Capodarco: Seminario di formazione annuale per giornalisti dell'*Osservatore Sociale* dal titolo “Il mio giardino. La convivenza nella società

fragile”. Interviene nella plenaria sul tema dei Msna e sulle potenzialità educative e partecipative dell’arte.

- 3/4/5 Novembre, Rimini: convegno Internazionale “La Qualità dell’inclusione scolastica e sociale”. Interviene sul tema dei laboratori espressivi come strategia d’intervento con i Msna.

2015

- 13/14/15 Novembre: Rimini. Convegno Internazionale “La Qualità dell’integrazione scolastica e sociale”. Presenta una buona prassi sul tema dell’arte come strumento di integrazione e di apprendimento a scuola.
- 30 Marzo: Roma. Convegno *L’arte per l’integrazione* presso la Sala della Protomoteca in Campidoglio organizzato da Mus-e Roma in collaborazione col Dip. di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre (Prof. M. Fiorucci) e della Presidenza dell’Assemblea Capitolina. Presentazione della tavola rotonda e organizzazione dell’evento.

ATTIVITÀ DI RICERCA

2020

- Indagine riguardante la capacità della rete d’accoglienza dei Msna e dei neo-maggiorenni di fronteggiare il disagio provocato dalla pandemia di Covid 19.

2018-2019

- Ricerca finalizzata alla stesura dell’articolo *Tutori volontari e Msna: costruire una relazione a tempo determinato tra bisogni formativi e pratiche di accoglienza. Un approccio grounded.*
- Ricerca finalizzata alla stesura del Report sul master di I° livello *Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali.*

2014-15

- Ricerca di dottorato riguardane l’arte come strumento di integrazione interculturale a scuola.

1997-1998

- Ricerca finalizzata alla pubblicazione del volume *Il settore dei cartoni animati in Italia*, Isicult.
- Ricerca finalizzata alla stesura del volume *Le donne negli Enti Locali* per conto dell’UPI (Unione delle province del Lazio).

1996

- Ricerca finalizzata alla stesura del volume *Esseri multimediali* di R. Maragliano.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA, PROFESSIONALE E DIDATTICA

NELLA SCUOLA

2005-2020

- Docente a T.I. di scuola primaria

INCARICHI PARTICOLARI OLTRE ALL’INSEGNAMENTO CURRICOLARE

2017-2018

- Referente PON inclusione *Il volto dell'altro*, I.C. Regina Margherita.

2016-2017

- Referente del Progetto Intercultura, I.C. Regina Margherita.

2009-2011

- Membro della commissione valutazione, I.C. Sauli.

1997-1998

- Commissario esterno agli esami di maturità presso l'Istituto Magistrale J.J. Rousseau.

1998-1999

- Insegnante di cinema e sceneggiatura per gli alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado in qualità di esperto esterno per conto dell'associazione Cinema e Scuola di Enzo Recchia.

1997-1998

- Formatore per gli insegnanti della scuola primaria di programmi multimediali ad uso didattico in qualità di esperto esterno per conto dell'associazione Edu.Co.

PRESSO L'UNIVERSITÀ

2018-2019

- Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

2018

- Tutor per il Tirocinio di Scienze della Formazione Primaria Università degli Studi Roma Tre.

2017

- Formatore per gli operatori del V Dipartimento del Comune di Roma responsabili di minori stranieri non accompagnati e per gli operatori del CPSA nell'ambito di un'attività avente per oggetto la partecipazione dell'Osservatorio sulle Povertà Minorili 2015 per conto del Dipartimento di Scienze della formazione, Università degli Studi di Tor Vergata. Preliminarmente all'attività di formazione, per fare emergere le specifiche esigenze formative, sono stati condotti focus group e analizzati i dati.

2016-2017

- Collabora alla cattedra di Pedagogia Interculturale dell'Università degli Studi di Tor Vergata (Prof.ssa. C. Roverselli) tenendo alcune lezioni sulla pedagogia dell'arte e prestando assistenza negli esami sia alla triennale che alla specialistica.

2015-2016

- Tutor per il modulo di Pedagogia Interculturale del Master OST ("Operatore esperto di processi educativi nei servizi territoriali") della Scuola IAD Università degli Studi di Tor Vergata.

PRESSO ASSOCIAZIONI E ONLUS

2017

- Impartisce alcune lezioni di Storia della Pedagogia per Choronde Progetto Educativo.

2013-2015

- Coordinatrice didattica di “Mus-e Roma”, una onlus che attraverso laboratori che si svolgono in orario scolastico, utilizza l’arte come strumento d’integrazione nelle scuole primarie pubbliche. Nello specifico si occupa di: contattare le scuole, monitorare i laboratori nelle classi, curare i rapporti con le Istituzioni, organizzare i seminari di formazione, ideare eventi (convegni, spettacoli ecc.).

PER LA TELEVISIONE

1998-2005

- Programmista Regista alla RAI col ruolo di curatrice di programmi. Si occupa delle seguenti produzioni di Rai Educational: *Babele*, *Explora la TV delle Scienze*, *La Storia siamo noi*. Per Rai Tre: *Prima della Prima*.

PER L’EDITORIA

Primi anni ‘90

- Cura alcune pubblicazioni di cinema e sceneggiatura della casa editrice Dino Audino

2017-2018

- Insieme a L. Musatti cura il progetto editoriale *Fare scuola con l’arte* per la Dino Audino Editore.

COLLABORAZIONI

2017-2020

- Collabora con il CREIFOS (Centro di ricerca sull’educazione interculturale e la formazione allo sviluppo), coordinato dal Prof. Massimiliano Fiorucci, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione Roma Tre.
- E’ socio cooptato della SIPED (Società Italiana di Pedagogia).

QUALITÀ PERSONALI E PRINCIPALI ABILITÀ PROFESSIONALI

- Relazionali, di coordinamento, organizzative, d’insegnamento e osservazione dei processi d’apprendimento, di ricerca.

Roma 17/03/2020