



CURRICULUM VITAE EUROPASS

AGGIORNATO AL 06/06/2024

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzi

Telefoni

E-mail

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date 2005 – 2013

Titolo della qualifica rilasciata

Ph.D. in Italian Studies

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Formazione post-laurea (dottorato). Ricerca scientifica e didattica della lingua e della letteratura italiana, con specializzazione nella letteratura medievale e umanistica, italiana e neolatina

Titolo della tesi: *Philology as Thanatology: A Study on Angelo Poliziano's Intellectual Biography*. Supervisore: Prof. Christopher S. Celenza

Nome e indirizzo dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Department of German and Romance Languages and Literatures
Johns Hopkins University
3400 N. Charles st., Baltimora, MD 21218

Date 08/2003 – 05/2005

Titolo della qualifica rilasciata

Master's Degree in Italian Studies

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Formazione post-laurea (Master di II livello). Ricerca scientifica e didattica della lingua e della letteratura italiana

Nome e indirizzo dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Department of Romance Languages
University of Pennsylvania
549 Williams Hall, 255 South 36th Street, Philadelphia, PA

Date 06/2002 – 06/2003

Titolo della qualifica rilasciata

Masters in Innovazione e sviluppo della proprietà intellettuale (INSPRINT)

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Formazione post-laurea di ambito giuridico-economico (master di II livello: 1450 ore). Formazione di esperti nel campo dell'innovazione, sviluppo e tutela della P.I. (Diritto industriale, disciplina dei marchi, dei brevetti e del Diritto d'autore).

Nome e indirizzo dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Istituto Guglielmo Tagliacarne
Via Appia Pignatelli 62, Roma 00181

Date 09/1995 – 07/2001

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea in Giurisprudenza

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Formazione universitaria di indirizzo giuridico (laurea magistrale)
Tesi in Diritto Processuale Penale: *La garanzia del contraddittorio come presupposto fondamentale del «giusto processo»*. Relatore: Prof. Giovanni Tranchina.
Voto: 110/110 *cum laude*

Tre menzioni: alla tesi, alla discussione della tesi, alla carriera accademica

Date	09/1998 – 12/1998
Titolo della qualifica rilasciata	Socrates Student Certificate
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Programma di studio all'estero nell'ambito del Progetto ERASMUS. Esami sostenuti: Diritto internazionale e Filosofia del diritto
Nome e indirizzo dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	School of Law, University of Aberdeen, UK Taylor Bldg. AB24 3UB Aberdeen
ESPERIENZA PROFESSIONALE	
Date	01/2007 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Traduttore e interprete free-lance
Principali attività e responsabilità	Traduzioni inglese-italiano; italiano-inglese latino-inglese; interpretariato: trad. consecutiva
Date	06/2022 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Co-editor per la rivista bilingue <i>Metafisica/Metaphysical Art</i> pubblicata dalla Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma
Principali attività e responsabilità	Editing, traduzione, revisione di testi e delle traduzioni, correzione di bozze. Ma già dal 2018 svolgo attività di traduzione e consulenza linguistica per la medesima Fondazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, via dei Tre Orologi 20, Roma
Date	10/2023 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Traduttore
Principali attività e responsabilità	Traduzione verso l'inglese di testi del sito web UNIPA
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo, viale delle Scienze, Palermo
Date	10-11/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Traduttore
Principali attività e responsabilità	Traduzione e sottotitolatura di un video e di testi per il sito web del Teatro Massimo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro Massimo, piazza G. Verdi 38, Palermo
Date	08/2018 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Italiano L1 e L2 a tempo indeterminato , con certificazione dell'insegnamento dell'italiano presso le scuole IB del Baccalaureato Internazionale
Principali attività e responsabilità	Tutte le attività curriculari ed extra-curriculari previste dal contratto di docenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I. S. P. International School Palermo, Gonzaga Campus – Palermo, via P. Mattarella 38/42, Palermo
Date	09-2005 – 05-2012
Lavoro o posizione ricoperti	Lettore di Italiano (Docenza Italiano L2)
Principali attività e responsabilità	Didattica della lingua italiana a tutti i livelli (elementare, intermedio, avanzato)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Department of German and Romance Languages and Literatures, Johns Hopkins University, 3400 N. Charles st., Baltimora, MD 21218
Date	09/2003 – 05/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Lettore di Italiano (Docenza Italiano L2)
Principali attività e responsabilità	Didattica della lingua italiana a livelli elementare e intermedio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Department of Romance Languages, University of Pennsylvania, 549 Williams Hall, 255 South 36th Street, Philadelphia, PA
Date	Semestre autunnale 2008/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Lettore di Italiano (Docenza Italiano L2)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del corso "Italian for the Traveler", destinato ad adulti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Odyssey Program, Zanvil Krieger School of Arts and Sciences Advanced Academic Programs, Johns Hopkins University, Baltimora
Date	Semestre autunnale 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Lettore di Italiano
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del corso "Italian for the Traveler", destinato ad adulti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Odyssey Program, Zanvil Krieger School of Arts and Sciences Advanced Academic Programs, Johns Hopkins University, Baltimore
Date	10-11/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Docente del corso "L'occhio al cinema" (8 ore complessive)
Principali attività e responsabilità	Preparazione e svolgimento delle lezioni da remoto; ricerca di materiali originali; preparazione di slide
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IFOCOOP, via Contessa Adelasia 36, Palermo
Date	10-11/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente per revisione linguistico-editoriale del volume <i>Pandemia in Translation</i> , a cura di A. Lavieri e A. Pera, Mucchi, Modena
Principali attività e responsabilità	Revisione linguistica traduzione italiano <> inglese
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento DEMS, Università degli Studi di Palermo
ALTRI INCARICHI	
Date	12/2023 – 01/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Redattore
Principali attività e responsabilità	Redazione di 100 schede museali per il progetto PIR-Puglia in Rete (argomenti: archeologia, arte medievale)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Imago Cooperativa Sociale, via dei Palumbo 55, Lecce
Date	10/2017 – 06/2018
Lavoro o posizione ricoperti	Vice-direttore
Principali attività e responsabilità	Incarichi speciali: creazione e promozione del Liceo Internazionale IB; organizzazione e supervisione della preparazione degli studenti all'esame di Stato

	Incarichi generali: attività di assistenza al Direttore; collaborazione alla stesura del curriculum; redazione di progetti; traduzioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I. S. P. International School Palermo, Gonzaga Campus – Palermo, via P. Mattarella 38/42, Palermo
Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente di ricerca
Principali attività e responsabilità	Attività di edizione, traduzione, commento e ricerca linguistica sul ms Oxford, Bodl. Can. Ital. 174 contenente le <i>Meditationes Vitae Christi</i> , pubblicato come <i>Meditations on the Life of Christ</i> (Notre Dame University Press, 2018)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sarah McNamer, Professor of English, Georgetown University, Washington D.C.
Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente di ricerca
Principali attività e responsabilità	Attività di trascrizione e traduzione di manoscritti ed edizioni a stampa cinquecenteschi per il volume <i>Renaissance Woman: The Life of Vittoria Colonna</i> (Farrar, Straus, & Giroux, 2018)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ramie Targoff, Professor of English, Brandeis University, Waltham, Massachusetts
Date	03/2014 – 01/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Redattore
Principali attività e responsabilità	Redazione di schede per la didattica della letteratura inglese e americana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	WeSchool.com [ma già Oilproject] (piattaforma per la didattica on-line; ad oggi oltre 300.000 accessi)
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla produzione di due lungometraggi: <i>The Good Breast</i> (2016) e <i>Devoti tutti</i> (2023)
Principali attività e responsabilità	Attività di catalogazione d'archivio e ricerca materiali: Fondo Edward Lewison presso la School of Medicine, Johns Hopkins University, Baltimore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Waystone Production, Vienna
PREMI E BORSE DI STUDIO	<p>Gilman Fellowship, 2005/2012 Johns Hopkins University</p> <p>C. S. Singleton Summer Grants, 2007/2009 Johns Hopkins University</p> <p>F. Miller Foard Fellowship, 2007 Johns Hopkins University</p> <p>Benjamin Franklin Fellowship, 2003/2005 University of Pennsylvania</p> <p>M.B.A. Borsa di studio INSPRINT, 2002/2003 Istituto G. Tagliacarne</p> <p>M.B.A. INSPRINT, Secondo Premio, 2002/2003 Istituto G. Tagliacarne</p> <p>Borsa di studio Socrates, Set-Dic 1998 Programma Erasmus dell'Unione Europea</p>

LINGUE

Italiano (madrelingua); inglese C2; ottima conoscenza del francese scritto; ottima conoscenza del latino; buona conoscenza del greco antico

CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità e competenze sociali

Estrema attenzione al dettaglio. Alta capacità performativa anche sotto pressione. Ottime capacità relazionali e di presentazione.
Grande attitudine al lavoro di gruppo e in contesti multiculturali, maturata in nove anni di attività didattica svolta all'estero a gruppi di studenti di ogni parte del mondo. Eccellenti capacità d'ascolto e di leadership maturata anche come vice-direttore di un istituto scolastico internazionale

Capacità e competenze sociali

Eccellenti abilità comunicative, scritte e orali. Sono un formatore entusiasta dedicato e creativo.

Capacità e competenze organizzative

Spiccata attitudine all'organizzazione e gestione di sistemi complessi, maturata e consolidata nel corso della formazione post-laurea. Particolarmente significativo *Homecoming: John Freccero Back at Hopkins*, un simposio internazionale ideato e organizzato integralmente da me e dal dott. Igor Candido presso la Johns Hopkins University il 2-3 maggio 2008 per celebrare il cinquantenario del dottorato del Prof. John Freccero. In questa occasione ho curato tutti gli aspetti: raccolta fondi, logistica e marketing, nonché la curatela degli atti del simposio

Capacità e competenze informatiche

Familiarità con tutti i maggiori software (Word, Excel, Powerpoint, etc.) per Microsoft e per Mac.

SELEZIONE DI TRADUZIONI DI NARRATIVA

2019

G. de Chirico, *Zeuxis the Explorer*, in *Giorgio de Chirico: Catalogo Generale, vol IV: Opere dal 1913 al 1975*, a cura della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Maretti Editore, Imola, 2019, 63-67 [Prima traduzione inglese di questo testo inedito]

SELEZIONE DI TRADUZIONI DI TESTI ACCADEMICI

ITALIANO → INGLESE

2023

C. Alvisi, *Unesco Cultural Heritage and Global Commons*, in *Forever Young. Celebrating 50 Years of the World Heritage Convention*, a cura di A. G. López Martín et al., Mucchi, Modena pp. 79-103.

2022

(with D. Moro), *Letters of Gemma and Giorgio de Chirico to Fritz Gartz, written in French and German*, *Metaphysical Art 21/22*: pp. 171-188 (traduzione commentata)

F. Benzi, *The de Chirico Brothers in Florence (1910-1911): The Musical, Pictorial, Literary, and Philosophical Context*, in *Metaphysical Art 21/22*, pp. 15-29

L. Canova, *'This Summer I've Painted a Few Paintings...'* *Chronology of the Birth of Metaphysics*, in *Metaphysical Art 21/22*: pp. 31-51

R. Dottori, *A New Interpretation of Giorgio de Chirico's Serenata (1910)*, in *Metaphysical Art 21/22*: pp. 53-71

P. Picozza, *A Final Word on the Birth of Metaphysics*, in *Metaphysical Art 20/21*, pp. 8-13

2020

F. Benzi, *New Evidence on the Origin of the Influence of Nietzsche and the Idea of Immanent Myth in Giorgio de Chirico: Mavilis, Palamàs, and the Early XX Century Athens Literary Scene*, in *Metaphysical Art 19/20*, pp. 13-25

G. Chierici, *Giorgio de Chirico and America: The Artist's First Solo Show at the Valentine Gallery in New York*, in *Metaphysical Art 19/20*, pp. 111-155

R. Di Nicola, *Giorgio de Chirico: The Lesson of the Greeks for a New Staging of The Daughter of Iorio*, in *Metaphysical Art 19/20*, pp. 83-109

- A. Gabriele, *Worker Participation and the Role of Trade Unions in the Era of Net Economy: The Opportunities of Digital Communication*
- P. Picozza, *Giorgio de Chirico Metaphysical Reality*, in *Metaphysical Art* 19/20, pp. 7-11
- 2019** A. Bisceglia, "Exodus or Nomos: The Temptation of the Exiled to Appropriately the Earth", in *The Pertinence of Exodus: Philosophical Questions on the Contemporary Symbolism of the Biblical Story*, a cura di S. Gorgone e L. Mackowitz, Vernon Press, Wilmington, Delaware
- A. Cicchella, "Chapters of the History of Indirect Tradition through the Search Engines and Digital Archives of the Accademia della Crusca" (di prossima pubblicazione nella rivista *Digital Philology*)
- M. G. Mancini, "The Challenge of Subjectivity in Art History Between Globalism and Nationality: New Identity Practices", (di prossima pubblicazione negli atti del Congresso *Géneros y Subjetividades en las Prácticas Artística Contemporáneas [Siglos XX y XXI]*)
- "Chiara Passa in Dialogue with Elisa Genovesi", in *Object Oriented Space: Viaggio nelle dimensioni invisibili dello spazio / Journey into the Invisible Dimensions of Space*, a cura di V. Catricalà et al., Gangemi, Roma, pp. 175-185
- 2018** M. Donà, *Giorgio de Chirico: Form Delivered*, in *Metaphysical Art* n. 17/18, pp. 183-189
- R. Dottori, *On Giorgio de Chirico's Allegedly Böcklinesque Paintings*, in *Metaphysical Art* n. 17/18, pp. 155-182
- B. Antomarini, *Pensiero poesia scrittura in feedback loop*, su <http://www.arshake.com/pensiero-poesia-scrittura-in-feedback-loop/>
- Davide Boriani: Arte cinetica, programmata, interattiva*, a cura di L. Meloni, [edizione bilingue] Manfredi Editore, Imola, 2018
- 2014** C. Caliandro, *Ultranarratives of the City: The Strange Case of 'Voltepulciano'*, pubblicato come *Critical Grounds* n. 2 su <http://www.arshake.com/ultranarrazioni-della-citta/>
- S. Zuliani, "An Assessment and a Proposal: About an Interminable Book." Saggio introduttivo a: Angelo Trimarco, *La parabola del teorico sull'arte e la critica*, pubblicato come *Critical Grounds* n. 3 su <http://www.arshake.com/la-parabola-del-teorico/>
- INGLESE → ITALIANO**
- Di prossima pubblicazione** A. R. DelDonna -- N. Calo, "Introduction" to D. Cimarosa, *La ballerina amante* (di prossima pubblicazione per ETS, Pisa)
- In preparazione** Commento stilistico a 34 arie barocche di A. Pasquini in collaborazione con J. Noonan (di prossima pubblicazione per la collana "Medieval and Renaissance Texts and Studies per Arizona Center of Medieval and Renaissance Studies")
- 2022** C. Çakırlar, G. Needham, *Queer Relay nel cinema britannico post-millennial (2000-2022)*, in *Atlante del Cinema Queer Contemporaneo/ Europa 2000-2020*, a cura di A. Inzerillo, Milano, Meltemi
- A. F. Cascais, *Corpi queer, film queer in Portogallo*, in *Atlante del Cinema Queer Contemporaneo/ Europa 2000-2020*, a cura di A. Inzerillo, Milano, Meltemi
- 2021** A. H. Merjian, "Sovrastruttura: Neue Sachlichkeit e visioni progressiste del lavoro nella Weimar degli anni '20", in *Metafisica* 20/21: 205-222
- 2010** W. Egginton, *Etica e perversità*. Roma: Valter Casini Editore, 2010 (titolo originale: *Perversity and Ethics* (Stanford, Calif.: Stanford University Press 2006), pp. 222
- 2008** C. S. Celenza, "La *Lamia* di Angelo Poliziano nel suo contesto", paper presentato all'Istituto Internazionale di Studi Picensi, Sassoferrato
- A. Lloret, "La formazione di un canzoniere a stampa", *Ecdotica* 5 (2008): 103-126
- PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE**
- In preparazione** (Con J. Noonan) Cura linguistica, commento e traduzione di 34 arie barocche inedite del compositore Bernardo Pasquini (curatela)
- 2022** (Con D. Moro) Traduzione inglese delle lettere di Gemma e Giorgio de Chirico a Fritz Gartz, scritte in francese e tedesco, *Metaphysical Art* 21/22, pp. 171-188 (traduzione annotata)

- "Notes to the English Translation of the de Chirico-Gartz Correspondence (1909-1911)", *Metaphysical Art* 21/22, pp. 189-193 (articolo su rivista)
- Per Orsola Nemi ed Henry Furst: Saggi e testimonianze*, a cura di P. Polito e A. Zollino, Lugano: Agorà & Co., 2021, in *Annali d'Italianistica* 40, pp. 558-560 (recensione)
- 2021** "Angelo Poliziano", in *Augustine and the Humanists: Reading the City of God from Petrarch to Poliziano*, a cura di G. Claessens e F. Della Schiava, Gent: LYSA Publishers, pp. 384-407 (saggio in volume collettaneo)
- 2019** "Forgetting Dido: Note to *Decameron*, Introduction to Day IV", *MLN* 134, pp. 118-125 (saggio in volume collettaneo)
- 2017** "Poliziano", voce per la *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, diretta da M. Sgarbi per l'editore Springer (voce di enciclopedia)
- 2015** "'Amicus Plato sed magis amica veritas': Poliziano e i confini della filosofia", in *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, a cura di T. Baier, T. Dänzer, F. Stürner, Tubinga: Narr Francke Attempto, pp. 157-175 (saggio in volume collettaneo)
- 2013** *Ficino and His Influence*. Leiden; Boston: Brill, 2011, *Magic, Ritual, and Witchcraft* 8.2, pp. 196-199 (recensione)
- 2010** *Curmudgeons in High Dudgeon: 101 Years of Invectives (1352-1453)*, di E. I. Rao, in *Annali d'Italianistica* 28, pp. 529-531 (recensione)
- 2008** *Machiavelli*, di F. Bausi, *MLN* 123.1, pp. 196-198 (recensione)
- 2007** "Griselda 'piena di grazia'", *Filologia e critica* 32.1, pp. 18-26 (articolo su rivista)

INTERPRETARIATO

- 2023** B. Ruby Rich, consegna del premio "Nino Gennaro", Sicilia Queer Filmfest, Goethe Institut, Palermo
- S. Stryker, tavola rotonda seguita alla proiezione di *Screaming Queens: The Riot at Compton's Cafeteria*, Sicilia Queer Filmfest, Goethe Institut, Palermo
- 2022** D. Leavitt, consegna del premio "Nino Gennaro", Sicilia Queer Filmfest, Orto Botanico, Palermo
- 2018** Cassils, "Social Sculpture", 19 giugno, Associazione culturale Le Mosche, Palermo
- David Oren, Ambasciatore di Israele presso la S. Sede, 6 giugno, Istituto Gonzaga, Palermo
- José Alberto Mesa SJ, "Il coraggio del futuro: Nuovo Umanesimo e Cittadinanza Globale", 28 maggio, Istituto Gonzaga, Palermo

INTERVENTI A CONVEGNI, RELAZIONI, PRESENTAZIONI

- 2021** "Poliziano as a Reader of Augustine's *De civitate Dei*", relazione presentata al convegno internazionale *Augustine and the Humanists: Reading De civitate Dei in Italy between the fourteenth and the fifteenth century*, organizzato da Academia Belgica, Det Danske Institut i Rom e Koninkliijn Nederlands Instituut Rome, 28-30 aprile (relatore)
- 2020** "The Ink and the Porphyry: Law and Literature in the Age of Frederick II", master-class presso la Fordham University di New York 26 ottobre (conferenziere unico)
- 2018** "Lost and Found in Translation": Incontro tra Vladimir Sorokin e la sua traduttrice italiana Denise Silvestri. Festival delle Letterature Migranti, Palermo, 17-22 ottobre (moderatore)
- "Come le fiabe sono diventate fiabe: Quando il traduttore ci mette la penna". Incontro con Tiziano Leonardi. Una Marina di Libri, Palermo, 7-10 giugno (moderatore)
- 2014** "Poliziano and the Limits of Philosophy". 16. Neulateinisches Symposium NeoLatina "Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter", Wuerzburg, 3-5 luglio (relatore)

- 2012** “The Notion of Friendship in Dante and in Other Medieval Writers, II.” NeMLA Convention, Rochester, NY, marzo (presidente di sessione)
 “Anachronic Epistolarity: The Case of Petrarch.” NeMLA Convention, Rochester, N.Y., marzo (relatore)
 “Poliziano between Philology and Skepticism.” RSA Annual Meeting, Washington D.C., marzo (relatore)
- 2011** “Developments on Poliziano’s *Grammaticus*”. Renaissance Society of America Annual Meeting, Montreal, marzo (relatore)
- 2010** “Socrates’ Other Demon: Maieutics and Metamorphosis in Giovan Francesco Pico’s *Strix*.” Renaissance Society of America Annual Meeting, Venezia, aprile (relatore)
- 2009** “*Excudere atque enarrare*: Poliziano’s Humanistic Commentary”. Conferenza AAIS, St John’s University, New York City, maggio (relatore)
- 2008** “On the Shoulders of ‘Grammatica’. Poliziano and the *Metalogicon* of John of Salisbury”. Renaissance Society of America Annual Meeting, Chicago, aprile (relatore)
- 2007** “La *Lamia* di Poliziano tra logica e grammatica”. C. S. Singleton Center for Italian Studies of Johns Hopkins University, Villa Spelman, Firenze, maggio (relatore)

REFERENZE

Christopher S. Celenza, James B. Knapp Dean of the Krieger School of Arts and Sciences, Johns Hopkins University, Baltimora

celenza@jhu.edu

Francesco Ciabattoni, Professor of Italian & Director of Graduate Studies, Italian Department Georgetown University, Washington D.C.

fc237@georgetown.edu

Salvatore Cincimino, Professore Associato di Economia Aziendale, Università degli Studi di Palermo

salvatore.cincimino@unipa.it

Benedetta Craveri, Professore emerito di Letteratura francese, Facoltà di Lettere della Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

benedetta.craveri@tiscali.it

Paolo Picozza, già Professore Ordinario di Diritto Canonico nell'Università di Macerata, Presidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma

paolopicozza.law@libero.it

Santiago Zabala, ICREA Research Professor, Universitat de Barcelona

zabala@ub.edu

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma