

Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e datori di lavoro

Videomaker freelance

- **Backstage** per *Indigo Film* ("*La compagnia del cigno*", "*La terra dei figli*" e "*14 giorni*")
- Videomaker per **MSF** (**tutorial**, **interviste**, **spot web** o **montatore reportage**), **WWF**, **AIRC**, **Financial Times**;
- **Mini-Documentari**, **Video di prodotto**, **Videoclip** (uno, due e tre) e **Spot Web**;
- **Spot web** per i marchi "**Transvital**" (uno, due, tre e quattro) e "**L'Angelica** – Istituto Erboristico";
- Videomaker per il programma "*La gola il gusto*" di **Alice TV**;
- Produzione di oltre 40 **video in After Effects** (CGA/Infografiche/animazione digitale), **video case history** e **video live action** per le varie aziende che si affidano al **Google** partner **Injenia srl**;
- Videomaker a seguito della squadra **Wilier Triestina - Selle Italia** durante tutto il **Giro d'Italia 2017**;
- **Videoreportage** sul **Tour De France 2018**, "**Paris – Roubaix**" 2018 e **Bike TransAlp 2017**; in ritiro con le squadre "**Wilier Triestina - Selle Italia**" e "**Team Direct Energie**";
- **Spot** pubblicitario per "**Overlook 2014 – 5th CinemAvvenire Film Festival**";
- **Spot** e **videoreportage** per "**All We Need – Concorso Nazionale per Band Emergenti**" (2012)

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività

Direttore della fotografia – Operatore di macchina

- "*Buongiorno Amore*" regia di Guido M. Calanca, **videoclip**, 2020;
- "*Che effetto fa?*" regia di Davide Bastolla, **videoclip**, 2018;
- "*Castelli di Sabbia*" regia di Roberta Palmieri, **videoclip**, 2018;
- "*Monk – Tuborg*" regia di Davide Bastolla, **spot web**, 2019;
- "*Technosecurity*" regia di Guido M. Calanca, **spot web**, 2021;
- "*Little Heaven*" regia di Davide Bastolla, **videoclip**, 2020;
- "*New Faustian World*" regia di Piero Passaro, **documentario** per **24 Ore Cultura**, 2018;
- "*Rivoluzione*" regia di Davide Bastolla, **videoclip**, 2018;
- "*Uomo per metà*" regia di Davide Bastolla, **videoclip**, 2019;
- "*Unredeemed*" regia di Daniele Barillà, **lungometraggio**, 2018;
- "*The Young Lion*" regia di Giuseppe Zoppo, **cortometraggio**, 2019;
- "*Tre Spazi*" regia di Francesco Rubattu, **cortometraggio**, 2019;
- Operatore troupe **ENG** per programmi **RAI** 2018 e 2019
- **Spot web** per *Poltronesofà* 2018 e 2019 (operatore di macchina);
- "*Nimrod*" regia di David Gallarello, **videoclip**, 2016 (operatore seconda macchina).

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività

Docente

- Docenze di ripresa e montaggio digitale per i progetti "*Cinegreen*" presso l'istituto Angeloni di Frosinone, e "*Back to Dream 2.0*" presso l'istituto Da Vinci di Sora (2019)

Lavoro o posizione ricoperti

Clienti

Fotografo

- "Farmers fear for.." - Servizio (ritrattistica) pubblicato sul **Financial Times** del 23/08/2021
- "*L'Angelica* – Istituto Erboristico" (Commercial - Tisane)
- "*Transvital*" (Commercial - Creme di bellezza)
- "*Wilier*" (Commercial - Biciclette)

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività

Data Manager - DIT

- "*Lamborghini*" film per il cinema – produzione **ILBE S.p.A.** (2022)
- "*Altri Padri*" film per il cinema – produzione **Morol S.r.l.** (2021)
- "*Oltre Tutto*" - Capodanno in streaming del comune di Roma - **Soul Movie S.r.l.** (Dicembre 2020)
- Pubblicità per "*Poste Italiane*", "*Oroge!*", "*Jannsen Italia*", "*Tezenis*" - **Soul Movie S.r.l.** (2019/2020)
- Promo per "*Primo appuntamento*" – produzione **Stand By Me TV** (2020)
- Fiction "*Storia di Nilde*"- produzione **Anele S.r.l.** per **RAI Fiction** (2019)
- Serie TV "*Il paradiso delle signore*" - produzione **Aurora TV S.r.l.** per **RAI Fiction** (2018 – 2020)
- Cortometraggio "*Insetti*" (regia di G. Manzetti) – 2017 - Vincitore del primo premio al RIFF 2017
- *X-Factor 15* - **Fremantle/Soul Movie S.r.l.** (2021)

Lavoro o posizione ricoperti

Date

Video Assist

Giugno 2015 – Giugno 2016 (36 settimane complessive di lavorazione sul set)

Istruzione e formazione

Titolo della qualifica rilasciata Organizzazione scolastica	Corso di produzione Cinematografica - 2015 Civica scuola di Cinema – Fondazione Milano
Titolo della qualifica rilasciata Organizzazione scolastica	Borsa di Studio Europea Leonardo Da Vinci – Tirocinio all'estero - 2014 Istituto Cine -TV Roberto Rossellini, Roma (Italia) - Unione Europea
Titolo della qualifica rilasciata Organizzazione scolastica	Laurea Magistrale in Semiotica (110/110) - 2013 Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna
Titolo della qualifica rilasciata Organizzazione scolastica	Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione (106/110) - 2010 Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna

Competenze personali

Madrelingua	Italiana				
Altre lingue	Inglese, Spagnolo (certificato B1 conseguito il 9 Febbraio 2010)				
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Premi e Menzioni **Fotografia:** Sia digitale che in pellicola. Menzione d'onore al **Leica Talent 2014**.

Competenze informatiche

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Mac, Windows e Linux.
- Software DIT: Da Vinci Resolve, ShotPutPro, Silverstack
- Software di editing video non lineare: Adobe Premiere CC, Final Cut Pro (7, X),
- Software di editing fotografico: Adobe Lightroom, Camera Raw e Photoshop (base)

Patente Patente B, A