

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome
Domicilio
Residenza
Nazionalità
Luogo di nascita
Data di nascita
Codice Fiscale
E-mail
contatti

CATALANO MICHELA

Italiana
Como

michela.catalano@cultura.gov.it;

**TITOLI DI STUDIO
E ABILITAZIONI**

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Milano

Università degli Studi di Padova
Dip. Diritto Pubblico Internazionale e
Comunitario
Ministero dei Beni e della Attività
Culturali

Politecnico di Milano

C.P.T di Perugia (Comitato Paritetico
Territoriale Provincia di Perugia) in
coll.con Edilprom S.r.l.

Laurea in architettura (06 ottobre 1997 - votazione 98/100) Tesi " *Strutture murarie nel Salento. La Chiesa di Centoponte a Giurdignano (Lecce)* Relatrice prof.ssa L. Binda, correlatori prof. S. Della Torre, prof.ssa G. Baronio

Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti (30 marzo 2006 - votazione 50/50 e lode), Tesi " *Palazzo marchese De Luca a Melpignano (LE). Studi e ricerche per il progetto di conservazione* " (Coordinatore prof. Stefano Musso, correlatori prof.ssa Anna Boato, prof. Stefano Della Torre)

Master di II Livello in Appalti e Contratti Pubblici (M.A.C. a.a.2016/2017) Titolo accademico con lode Tesi " *Appalti pubblici di lavori sui Beni Culturali. Il Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP)* ". (Relatrice Prof.ssa Maria Agostina Cabiddu, Correlatore Prof. Francesco Florian)

Corso di Alta Formazione "L'amministrazione del Paesaggio e la sua dimensione giuridica" (2018/2019 – *Attestato di partecipazione*) – Tesi " *Il DPR 31/2017. Due anni di applicazione: equivoci sul concetto di lieve entità e criticità del procedimento autorizzatorio semplificato* "

Idonea nel concorso pubblico per esami a 50 posti di "Architetto" Area III - F1 (2008; 2012 assunzione a tempo indeterminato – assegnazione alla Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Brindisi, Lecce e Taranto – Sede di Lecce (presa Servizio 1 gennaio 2012, D.D. 28.11.2011)

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (2002) - Iscrizione Albo Architetti: dal 2002 al 2015 Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Como, n. 1942; dal 2016 Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Lecce, n. 1909

Abilitazione all'esercizio di lavori su fune - Corso per Lavoratori addetti ai sistemi di accesso e posizionamento mediante funi 26-30 marzo 2002 (32 ore) - Superamento con profitto dell'esame finale (art. 36 quinquies, commi 2,3,4,5 D.lgs 626/94 e s.m.i.)

SINTESI SEZIONI CURRICULUM**A. POSIZIONE ATTUALE****B. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE NEL MINISTERO DELLA CULTURA**

1. Responsabilità dei Procedimenti (sintesi)
2. RUP, Progettista, Direttore Lavori, Collaboratore Tecnico
3. Commissioni di gara appalti pubblici
4. Consulente Tecnico di Parte in contenziosi amministrativi
5. Organizzatrice di convegni specialistici
6. Tutor e Relatore di Tesi in Progetti Formativi e di Orientamento con le Università

C. ATTIVITÀ EXTRA ISTITUZIONALE PUBBLICA E PRIVATA

7. Docente
8. Relatrice in Corsi/Giornate di Formazione, Seminari, Convegni, Culture della Materia
9. Ricerca scientifica a contratto in ambito universitario
10. Esperienze professionali per progetti e interventi di restauro
11. Catalogazione e georeferenziazione di beni culturali (Normativa ICCD)
12. Ulteriore Formazione

D. PUBBLICAZIONI**E. CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI****A. POSIZIONE ATTUALE**

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE
PROVINCE DI BRINDISI E LECCE

MINISTERO DELLA CULTURA

Funzionario Architetto Area III, F2

SABAP-LE 2022/2025

Posizione Organizzativa - Responsabile Area VI – Paesaggio

STAFF del Dirigente - delega alla firma in sostituzione del Soprintendente, in rappresentanza dell'amministrazione in cerimonie, riunioni di coordinamento, tavoli tecnici, tavoli di consultazione con enti e istituzioni, delega in conferenze di servizi per procedimenti complessi riguardanti beni culturali e beni paesaggistici (V.I.A statali, regionali, A.U., P.A.U.R.) e per procedimenti di co-pianificazione di strumenti urbanistici e/o di adeguamento degli stessi al Piano Paesaggistico Regionale della Puglia.

SABAP-LE 2023/2025

Referente per l'Osservatorio regionale della Puglia per la qualità del paesaggio in concorso con lo Stato ai sensi degli artt. 3 e 4 della L.R. n. 20/2009 e dell'art. 133 del D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii.

SABAP-LE 2021/2025

Coordinatore Ufficio Contenzioso del Settore Tecnico

SABAP-LE 2019/2025

Responsabile per la gestione documentale nel Gruppo di Lavoro incaricato per il nuovo sistema ministeriale di gestione e protocollazione digitale GIADA

Responsabile del Procedimento per istruttorie tecnico-amministrative e relativo contenzioso e per risposte scritte ad interrogazioni parlamentari (vedi Sez. B1)

RUP, Progettista, Direttore dei Lavori- cantieri di restauro architettonico e archeologico (vedi Sez. B2)

Consulente Tecnico di Parte in contenziosi amministrativi (vedi Sez. B4)

Nomina di funzionario Collaboratore per tematiche complesse di tutela del paesaggio e Piano Paesaggistico Territoriale Regionale della Puglia (PPTR), per l'applicazione di normative di settore e semplificazione amministrativa, con particolare riferimento alla tutela delle coste e ad interventi in materia di transizione ecologica, e rapporti con enti e istituzioni sul territorio (2021-2025)

Nota di merito per comportamento encomiabile, eccezionale spirito di servizio e di appartenenza all'Istituzione e per non comune spirito di collaborazione dimostrati nella fase di passaggio dal sistema di protocollazione ESPI al nuovo sistema di GIADA

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA PUGLIA

B. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE NEL MINISTERO DELLA CULTURA

1. Responsabilità dei Procedimenti (sintesi)

2025-2012

Responsabile del Procedimento per interrogazioni parlamentari a risposta scritta

Responsabile del Procedimento e del connesso Contenzioso per le istruttorie tecnico-amministrative in materia di paesaggio e di beni culturali e funzionario responsabile per l'accertamento della verifica dell'interesse culturale di beni architettonici e paesaggistici per il territorio di competenza della provincia di Lecce. Nell'ambito dell'attività istituzionale ha maturato particolare esperienza nei procedimenti tecnico amministrativi in materia di paesaggio, occupandosi di istruttorie complesse e pluristrutturate (si citano a titolo esemplificativo: VIA statale della Strada Statale 16 Maglie-Otranto, VIA statale e Autorizzazione Unica del Gasdotto TAP; Via Statale e Autorizzazione Unica dell'Interconnessione SNAM del gasdotto Tap; VIA regionale Porto esterno di Otranto (Le) con successiva fase di Opposizione alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Procedimento composto di autorizzazione ai sensi della Parte Seconda e Terza del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. dei Pontili del Porto di Otranto (Le), durato dal 2014 al 2020, con plurimi contenziosi amministrativi di primo e secondo grado (Tar Lecce e Consiglio di Stato) e successiva fase di Opposizione alla Presidenza del Consiglio dei Ministri; Procedimenti di adeguamento di Piani Urbanistici Generali al Piano Paesaggistico regionale della Puglia – PPTR; Procedimenti di Copianificazione di Piani Urbanistici Generali comunali.

Negli ultimi anni ha maturato particolare esperienza nelle procedure di semplificazione amministrativa (D.P.R. 31/2017, norme sulle fonti energetiche rinnovabili, applicazione del silenzio-assenso per particolari procedimenti), concessioni di occupazione di suolo pubblico tutelato per fini commerciali in centri storici tutelati anche paesaggisticamente e conseguenti contenziosi amministrativi.

2025-2012

2. RUP, Progettista, Direttore Lavori, Collaboratore tecnico

Nomina di Direttore dei Lavori nell'ambito dell'intervento relativo all'Anfiteatro Romano di Lecce - Monumento Nazionale - *"Interventi per la verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro e miglioramento dell'accessibilità"* (DM 30 gennaio 2019 e 7 febbraio 2019 di rimodulazione del DM 19 febbraio 2018 recante Programmazione degli interventi finanziati 2017-2022 ai sensi del DPCM 21 luglio 2017) - Riparto del fondo per il finanziamento degli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del paese, di cui all'art. 1, comma 140, della Legge 11 dicembre 2016, n. 232. Finanziamento di € 600.000,00 (2018, cap. 8106/pg3), di € 300.000,00 (2019, cap. 8106/pg 4, e di € 100.000,00 (2020, cap. 8106/pg4). Intervento complessivo € 1.000.000,00

Nomina di Direttore dei Lavori nell'ambito dell'intervento relativo all'Anfiteatro Romano di Lecce - Monumento Nazionale - *"Accessibilità e messa in sicurezza del percorso di visita del monumento"*. D.M. 265 del 04.06.2019 Programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della legge 23.12.2014, n. 190 (Legge di stabilità 2015). Finanziamento di euro 500.000,00 - Annualità 2019, cap.8099/1. Incarico conferito dalla Direzione Generale Musei - Polo Museale della Puglia

Nomina Progettista e Direttore dei Lavori nell'ambito dell'intervento relativo all'Anfiteatro Romano di Lecce - Monumento Nazionale - *"Adeguamento impiantistico, sicurezza e illuminazione dell'Area - Intervento di somma urgenza finalizzato alla messa in sicurezza dei forni del porticato"* (DM n. 265 del

04.06.2019 recante Programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della L. 23.12.2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) €. 300.000 (annualità 2019, cap. 8099) – (Estensione di Incarico)

Nomina di Componente dell'Ufficio di Direzione dei Lavori in qualità di Direttore Operativo nell'ambito dei "Lavori di manutenzione programmata e restauro del complesso monumentale di Castel Sant'Angelo" per gli aspetti di restauro delle murature storiche in relazione alla stratigrafia degli elevati

Nomina di Direttore dei Lavori – Teatro Romano di Lecce. Restauro. DM 126 del 24.05.2019. Programma Operativo Complementare al PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020. Importo del Finanziamento € 600.000,00.

Nomina di Progettista collaboratore e Direttore operativo per la progettazione e l'esecuzione dei "Lavori di restauro e valorizzazione del Castello di Forte a mare di Brindisi". PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I, Finanziamento €. 5.000.000,00. (incarico Segretariato Regionale della Puglia)

Nomina di Direttore operativo generale e coordinamento - Lecce, "Complesso architettonico dell'ex Ospedale dello Spirito Santo completamento e valorizzazione", - Sede della SABAP - D.M. n. 124 del 24/05/2019- PON "CULTURA E SVILUPPO 2014-2020" (circolare del 12.04.2019). Importo del finanziamento di € 2.000.000,00. CUP F87E19000950006.

Nomina di R.U.P. e Direttore dei Lavori - Lecce (LE) - Porta Rudiae – *intervento di restauro* - Programmazione triennale lavori pubblici per il periodo 2022-2024 - Importo del finanziamento per l'anno 2022 € 200.000,00 – CUP F85F21004780001 - affidamento dell'incarico di Coordinatore della progettazione e D.L.

Nomina di Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori – "Otranto (LE) Contrada Alimini - Intervento urgente di consolidamento e restauro della Torre Fiumicelli". Legge 23 dicembre 2014, n. 190, articolo 1, commi 9 e 10, annualità 2021-2023. Importo del finanziamento per l'anno 2021 € 200.000,00 - Importo totale del finanziamento per il triennio € 575.000,00 – CUP F35F21002880001

Nomina di Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori – "Otranto (LE) - Messa in sicurezza e consolidamento della Masseria Cippano". Legge 23 dicembre 2014, n. 190, articolo 1, commi 9 e 10, annualità 2021-2023. Importo del finanziamento per l'anno 2021 € 300.000,00 - Importo totale del finanziamento per il triennio € 700.000,00 – CUP F35F21002870001

Nomina di Progettista e Direttore dei Lavori – "Lecce – Chiesa di S. Giovanni Evangelista. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro strutturale. Prevenzione rischio sismico". Decreto del Ministero della Cultura n. 88 del 07.03.2022 di rimodulazione del D.M. 19.02.2018 di rimodulazione del finanziamento: € 350.000,00. CUP F89D22000450001

Nomina di RUP per il progetto di Lanciano (CH) "Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro della Chiesa di Sant'Agostino di Lanciano (CH)" (Decreto Rep. n. 109 del 19.02.2018 "Rimodulazione stanziamenti finanziati ai sensi dell'art. 1, comma 140 della Legge 11 dicembre 2016, n. 232, € 1.173.000,00) – fino al 2023

Nomina di RUP e Coordinatore della Progettazione nell'ambito dell'intervento di prevenzione del rischio sismico per il progetto "Analisi delle vulnerabilità e previsioni interventi volti al miglioramento sismico della Guglia di Soleto (LE)" – D.M. 19/02/2018 rimodulazione del piano degli interventi finanziari attraverso le risorse stanziati ai sensi dell'art. 1, comma 140, della legge 11/12/2016, n. 232 – Finanziamento €. 80.000,00 (incarico SABAP-LE)

Nomina di Progettista e Direttore dei Lavori del progetto "Fondo Edifici di Culto – Scorrano (Le) - Chiesa degli Agostiniani - Lavori conseguenti alla caduta di un fulmine, di messa in sicurezza e adeguamento impianto elettrico" - Finanziamento €. 84.000,00 (incarico SbaP-Le per la progettazione e incarico Segretariato Regionale della Puglia)

Nomina di Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di "Messa in sicurezza e copertura del complesso degli Agostiniani" di Melpignano (Le) – D.M. 25.09.2017 di rimodulazione del D.M. 28.01.2016 art. 1. Commi 9 e 10 L. n. 190/2014 – Finanziamento €. 200.000,00 (incarico Segretariato Regionale della Puglia)

Nomina di RUP, Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di "Monitoraggio e consolidamento della pellicola pittorica della Cripta della SS. Marina e Cristina" di Carpignano Salentino (Le) Finanziamento €. 50.000,00 (incarico SABAP-Le)

Nomina di RUP per l'intervento di "Lavori di adeguamento impiantistico" della Sede dell'Archivio di Stato di Lecce (Le) (incarico Archivio di Stato di Lecce)

Nomina di Collaboratore tecnico per la progettazione e per la Direzione dei Lavori per i "Lavori di restauro del Santuario del Ss. Crocifisso della Pietà in Galatone" (Le) – Finanziamento Mibact €. 700.000,00 (incarico SbaP-Le)

Nomina di Collaboratore tecnico per la progettazione definitiva e per l'Ufficio di Direzione dei Lavori del progetto "Complesso dell'ex Ospedale dello Spirito Santo – Lavori di Restauro e Valorizzazione" - POIn Attrattori Fesr 2007-2013 e PAC Valorizzazione delle aree di attrazione culturale – Finanziamento di €. 6.000.000,00 – Prog. esec. del 23.10.2015 agg. 04.12.2015 incarico SbaP-Le)

Nomina di Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori del progetto "Sanarica (Le) Palazzo Ducale - Lavori di somma urgenza" €. 25.000,00 (incarico Direzione Regionale della Puglia)

Nomina di Collaboratore tecnico per il Progetto “Lecce – Castello Carlo V. Lavori di restauro e valorizzazione.” - POiN Programma Operativo Interregionale 2012-2015 “Attrattori Culturali, naturali e turismo” - Finanziamento €. 6.000.000,00 – Progetto definitivo (nota Direzione Regionale)

Nomina di Collaboratore tecnico presso **L'Unità di Crisi** della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna per l'attività di verifica dei danni subiti dal patrimonio culturale in seguito al sisma del 20 maggio 2012 – Squadra di rilevamento danni - settimana 8-12 ottobre 2012 – sopralluoghi in situ e compilazione schede come da D.P.C.M. 23.02.2006

3. Commissioni di gara in appalti pubblici

2025-2016

Membro della Commissione di Collaudo in corso d'opera e finale articolo 102 e 150 del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii., articolo 216 del d.P.R. n. 207/2010 e articolo 24 del D.M. n.154 del 22 agosto 2017, oggi D.lgs 31.03.2023 n. 36, art. 116, Allegato II.4 sezione III, Allegato II.18 art.22 nell'ambito del PNC Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Progetto “URBS. Dalla città alla campagna romana” – Sotto Intervento 7 - CRYPTA BALBI - completamento del lotto prospiciente via dei polacchi – centro documentazione – archivio - biblioteca

Membro di Commissione Giudicatrice nella procedura di gara aperta ai sensi del combinato disposto degli articoli 36 co. 1 e 145 e seguenti del DLgs. N. 50/2016 per l'affidamento dei lavori di “Riconfigurazione delle scarpate e restauro dell'Insula dei Casti Amanti – Lotto II” – Fonte Finanziamento Fondi Ordinari Parco Archeologico di Pompei - CIG: 8199393128 CUP: F67E19000140001- (Convenzione del 24 novembre 2015 tra Ministero dei beni e delle attività culturali e Invitalia – Circolare Mibact n. 36 del 29.07.2016)

Membro di Commissione Giudicatrice - Contratto Istituzionale di Sviluppo Matera. Procedura per l'affidamento delle attività di rilievo, indagine, progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, coordinamento della sicurezza infase di esecuzione, direzione dei lavori relative all'intervento “Realizzazione Parco della Storia dell'Uomo – Civiltà contadina” - CIG: 7416856730 CUP: C19D17000560001 - (Convenzione del 24 novembre 2015 tra Ministero dei beni e delle attività culturali e Invitalia – Circolare Mibact n. 36 del 29.07.2016)

Membro di Commissione Giudicatrice per il servizio di “Coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione per il consolidamento del Castello cinquecentesco danneggiato a seguito dell'evento sismico che ha colpito la Regione Abruzzo il 6 aprile 2009” - CIG: 71948165FC - CUP: F14B13000500000 - (Convenzione del 24 novembre 2015 tra Ministero dei beni e delle attività culturali e Invitalia – Circolare Mibact n. 36 del 29.07.2016)

Presidente della Commissione di Gara telematica per l'affidamento mediante procedura negoziata del servizio di pulizie dei locali della Sede dell'ex Convento di San Domenico a Taranto (incarico SABAP-Le)

Componente della Commissione di Collaudo in corso d'opera per i lavori di “Restauro e valorizzazione del compendio di Santa Maria della Giustizia in Taranto”. PoiN Programma Operativo Interregionale – “Attrattori Culturali, naturali e turismo” 2007-2013 e PAC Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione della aree di attrazione culturale” – Finanziamento €. 2.700.000,00 (incarico Segretariato Regionale)

4. Consulente Tecnico di Parte in contenziosi amministrativi

2020 e 2013

Consulente Tecnico di Parte nel contenzioso amministrativo T.A.R. Lecce R.G. 1665/2019 relativo a stabilimento balneare “Acqua Chiara” sito in Otranto (Alimini) promosso da Soc. Acqua Chiara

Consulente Tecnico di Parte nel procedimento di contenzioso presso il Tribunale di Lecce R.G. 80/2010 promosso da Sticchi e altri inerente “Le Mura di Otranto. Recupero del sistema fortificato e riorganizzazione del circuito museale della città e del territorio – Progetto F.I.O 1986 (incarico Direzione Regionale)

2021-2025

5. Organizzatrice di Convegni specialistici SABAP-Br-Le

Organizzatrice e relatrice, nell'ambito della Giornata Nazionale del Paesaggio 2025, della mostra “Geografie. Paesaggi a sud del sud” dell'artista Romano Sambati (allestita presso la sede della SABAP-Br-Le 12, 14, e 15 marzo) e dell'evento pubblico, in collaborazione con il Comune di Lecce, “La Tettoia Liberty. Copertura del Mercato delle Erbe di Lecce. Cantiere di conoscenza e conservazione degli elementi compositivi (presso campo CONI, 14 e 15 marzo)

SABAP-Br-Le-Ta

Organizzatrice e relatrice della giornata informativa “Dialoghi sul Paesaggio in Puglia”, nell'ambito della Giornata Nazionale del Paesaggio 2021 in collaborazione con gli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di Brindisi e Lecce e con la partecipazione del Segretariato Regionale del MiC della Puglia e della Regione Puglia - Servizio Tutela e Valorizzazione del Paesaggio. L'iniziativa, rivolta ad istituzioni, enti e professionisti che a vario titolo operano nell'ambito della tutela e della valorizzazione del paesaggio pugliese, ha riguardato tematiche di comune interesse e, in particolare l'applicazione strategica e normativa del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR). Si è tenuta online il 15 marzo, con contributi scientifici di diversi relatori degli enti e delle istituzioni coinvolte e ha visto la partecipazione di oltre 300 uditori

SABAP-Br-Le-Ta

SABAP-Br-Le-Ta

6. Tutor e Relatore di Tesi in Progetti Formativi e di Orientamento con le Università

Sapienza Università di Roma -
Dipartimento di Pianificazione,
Design Tecnologia dell'Architettura

Politecnico di Torino - Corso di
Laurea Magistrale Architettura
Costruzione Città

Università Gabriele D'Annunzio di
Pescara – Facoltà di Architettura
l'Università degli Studi di Genova -
Scuola Politecnica

Politecnico di Bari - Scuola di
Specializzazione in Beni Architettonici
e del Paesaggio

C. Attività Extraistituzionale Pubblica e Privata 7. Docente

Università del Salento (LE)
Dipartimento di Scienze Giuridiche

Università La Sapienza di Roma
Dipartimento di Pianificazione Design
Tecnologia dell'Architettura
Ecomuseo di Frigole (LE)

Università La Sapienza di Roma
Dipartimento di Metodi e Modelli per
l'Economia il Territorio e la Finanza
Ordine professionale degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti e
Conservatori della Provincia di Lecce

Università La Sapienza di Roma
Dipartimento di Pianificazione Design
Tecnologia dell'Architettura
Università del Salento (LE)
Dipartimento di Scienze Giuridiche

Università La Sapienza di Roma
Dipartimento di Pianificazione Design
Tecnologia dell'Architettura

Università La Sapienza di Roma
Dipartimento di Pianificazione Design
Tecnologia dell'Architettura
Università del Salento (LE)
Dipartimento di Scienze Giuridiche

Organizzatrice del Convegno **“La lacuna in architettura. Dalla superficie alla complessità urbana”** con il Soprintendente della SABAP-BR-LE e con l'architetto Antonio Zunno, presso la Sede della SABAP-LE - 9 e 10 ottobre 2020 – Relatori: arch. Cino ZUCCHI, arch. Rebecca FANT, Ing. Andrea GIANNANTONI

Organizzatrice e moderatrice del Convegno **“Efficientamento energetico negli edifici storici”** organizzato con il Soprintendente dalla SABAP-LE e con l'architetto Antonio Zunno a Lecce – Castello Carlo V - 19 e 20 gennaio 2017 - Relatori: arch. Valeria PRACCHI (Politecnico di Milano) e arch. Rebecca FANT (Libero professionista specialista in restauro dei Monumenti)

2022-2016

Relatore di Tesi – Master di II Livello URBAM *Urbanistica nell'Amministrazione Pubblica*. Management della città e del territorio - a.a. 2021-2022, Tesi di: arch. Maria Grazia Dipalma, arch. Consuelo Fadione, arch. Viola Fabbri *“Sfruttamento delle energie rinnovabili e tutela del paesaggio o tutela delle energie rinnovabili e sacrificio del paesaggio? Sulla praticabilità del principio dell'integrazione delle tutele”*

Relatore di Tesi: Percorso formativo Alta Scuola Politecnica - XVI Ciclo, a.a. 2021-2022 Tesi di Francesco Antonio Metafuni, *“Un approccio alla conservazione fondato sulla conoscenza. Il Documento di Indirizzo alla Progettazione per il patrimonio architettonico della Diocesi Nardò – Gallipoli”*

Tutor - Progetto Formativo e di Orientamento con (Tirocinante: laureando Federico De Dominicis - Relatore di tesi prof. Claudio Varagnoli)

Tutor e Co-Relatore di Tesi - Progetto Formativo e di Orientamento con l'Università degli Studi di Genova - Scuola Politecnica - Tirocinante e Tesista: Marta Fersini, Specializzanda presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Genova), a.a. 2015-2016, Tesi *“Chiesa ed Ex Convento degli Agosyniani – Melpignano (Le). Dalla diagnostica al progetto di restauro”*

Tutor e Co-Relatore di Tesi nel Progetto Formativo e di Orientamento con il, a.a. 2015-2016 - Tirocinante e Tesista: arch. Alessandra Paresce, *“I Ninfei a Lecce - Progetto di Valorizzazione”*

2025 -1997

2024 - Docente a contratto nel Master di II Livello in *“Amministrazione pubblica: principi e regole, strumenti e tecniche”* per l'insegnamento **“La tutela del paesaggio: profili procedurali”** modulo G - a.a. 2023-2024

2024 - Docente a contratto nel Master di II Livello “URBAM” - *Urbanistica nell'Amministrazione Pubblica: management della città e del territorio* - insegnamento **“Pianificazione paesaggistica. Elementi generali, procedure, rapporto con gli enti locali e regionali”** – a.a. 2023-2024

2023 - nell'ambito del *“Corso di Formazione per animatori degli Ecomusei”* (23 febbraio - 23 marzo) organizzato da Ecomuseo delle bonifiche di Frigole (Le) – Lezione **“La tutela del patrimonio culturale. Il contributo delle Comunità”**

2023 - Docente a contratto nel “Corso di formazione su sviluppo e conservazione delle risorse naturali e ambientali e sviluppo territoriale” - modulo: Il territorio del Parco, i centri abitati, le prospettive di tutela e valorizzazione, Lezione: **“Tutela e valorizzazione del paesaggio, pianificazione paesaggistica”**

2023 - Docente nelle “Giornate Formative sui Procedimenti di rilascio dell'autorizzazione paesaggistica. Approfondimenti procedurali e responsabilità professionali” – Lezioni **“Autorizzazione paesaggistica – Procedimento ordinario”** e **“Autorizzazione paesaggistica: Interventi esonerati e interventi soggetti a procedura semplificata ai sensi del D.P.R. 31/2027”**

2023 - Docente a contratto nel Master di II Livello “URBAM” - *Urbanistica nell'Amministrazione Pubblica: management della città e del territorio* - insegnamento **“Pianificazione paesaggistica. Elementi generali, procedure, rapporto con gli enti locali e regionali”** – a.a. 2022-2023

2023 - Docente a contratto nel Master di II Livello in *“Amministrazione pubblica: principi e regole, strumenti e tecniche”* per l'insegnamento **“La tutela del paesaggio: profili procedurali”** modulo G - a.a. 2022-2023

2022 - Docente a contratto nel Master di II Livello “URBAM” - *Urbanistica nell'Amministrazione Pubblica: management della città e del territorio* - insegnamento **“Pianificazione paesaggistica. Elementi generali, procedure, rapporto con gli enti locali e regionali”** – a.a. 2021-2022

2021 - Docente a contratto nel Master di II Livello “URBAM” - *Urbanistica nell'Amministrazione Pubblica: management della città e del territorio* - insegnamento **“Pianificazione paesaggistica. Elementi generali, procedure, rapporto con gli enti locali e regionali”** – a.a. 2020-2021

2020 - Docente a contratto nel Master di II Livello in *“Amministrazione pubblica: principi e regole, strumenti e tecniche”* (A.A. 2019-2020) Lezioni: **“Tutela paesaggistica e territori costieri”** e **“Procedimento semplificato di autorizzazione paesaggistica d.P.R. 31/2017. Tre anni di applicazione: equivoci sul concetto di lieve entità e criticità del procedimento”** - a.a. 2019-2020

AFOL – Agenzia Formazione
Orientamento Lavoro Monza e
Brianza

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura e Società
Politecnico di Milano
Scuola di Specializzazione in Beni
Architettonici e del Paesaggio
Università di Catania
Facoltà di Architettura
Politecnico di Milano
Polo Regionale di Mantova

8. Relatrice/Tutor in Corsi di Formazione, Seminari, Convegni/ Cultore della Materia

Icon Radio d'Intesa con Sabap-Br-Le
Lecce
Master URBAM e Comune di Veglie
Veglie (Le)

La Sapienza – Master URBAM
Roma

Comune di Carosino d'Intesa con
Segretariato regionale
del Mic per la Puglia

Regione Puglia - Bari

Italia Nostra Sud Salento – Acaya
(Le)

Italia Nostra Sud Salento – Otranto
(Le)

Ecomuseo delle Serre di Neviano
(Le)

Italia Nostra Sez. Sud Salento
Lecce

Convegno internazionale – Otranto
(Le)

Convegno internazionale
Assorestaurato - Bari

Convegno internazionale – Lecce

2012 - Docente nell'ambito del Progetto "Distretto Culturale Evoluto" nel Corso "Strumenti e strategie per la conservazione preventiva e programmata" – Lezione **"Il Documento preliminare alla progettazione"**

2012 - Docente a contratto per l'anno accademico 2011-2012 – insegnamento **"Tecniche costruttive dell'edilizia storica"** – lezioni ex cattedra ed esercitazioni nel cantiere studio della Ca' Granda di Milano

2011 - Docente nell'ambito del Corso "Conservazione edilizia e tecnologia del restauro" tenuto dall'Architetto Rebecca Fant - Lezione del 6 luglio 2011 **"Tecniche e procedure di intervento attraverso esperienze di cantiere"**

2010 - Docente nell'ambito del "Laboratorio di Restauro B" tenuto dall'architetto Pietro Copani – Lezione del 24 maggio 2010 - **"Interventi di restauro: tecniche e procedure attraverso esperienze di cantiere"**

2009 - Docente presso il nel Corso "Conservazione Programmata. Competenze e strumenti di distretto" Lezioni inerenti le **modalità ispettive, la diagnostica per la conservazione programmata, le tecniche di intervento**

2025-2001

2025 – Relatrice nell'ambito dello "Stato dell'Arte Festival" riguardante il tema **"Overtourism e città d'arte: ricette per sopravvivere"** – 22 marzo.

2024 - Relatrice nel Convegno **"Veglie e la Terra d'Arneo. Ripensare lo sviluppo al tempo delle sostenibilità"**, organizzato da Comune di Veglie (Le) e Master URBAM Urbanistica per l'amministrazione pubblica (Sapienza) – contributo **"Paesaggio: quali strumenti per la sostenibilità della Tutela?"** – Veglie (Le), 19 e 20 settembre 2024.

2024 - Relatrice nel Seminario **"La ricerca delle compatibilità tra fonti energetiche rinnovabili e salvaguardia del paesaggio nell'azione degli enti pubblici centrali e locali"** tenutosi a Roma presso la Sapienza nell'ambito del Master URBAM Urbanistica per l'amministrazione pubblica a.a. 2023-2024 contributo **"Salvaguardia del paesaggio e fonti energetiche rinnovabili nel territorio della provincia di Lecce"** – Roma, La Sapienza, 21 giugno 2024.

2025 – Relatrice (insieme a Maria Piccarreta) nel Convegno **"L'olivo e la salvaguardia del nostro territorio. Le buone pratiche per gli olivicoltori e non solo"** - contributo **"PAESAGGIO: L'ARMONIA PERFETTA. Interesse pubblico, proprietà privata, trasformazioni, uso, sviluppo sociale ed economico"** Carosino (TA), 8 marzo

2024 - Relatrice (insieme a Maria Piccarreta) nel Convegno **"Il progetto di paesaggio in Puglia. Attori, strumenti, pratiche"**, organizzato da Regione Puglia in occasione della **Giornata Nazionale del Paesaggio 2024** – contributo **"Il Monitoraggio del paesaggio. Quale strategia per lo sviluppo del territorio"** – Bari, 14 marzo 2024.

Coordinatrice, in rappresentanza della Direttrice del Segretariato regionale del MiC per la Puglia arch. Maria Piccarreta, della seconda Sessione **"Interventi per il restauro della Città fortificata di Acaya"** della Giornata di Studi **"La città fortificata di Acaya tra conoscenza, restauro e valorizzazione"**, organizzata da Italia Nostra Sud Salento nell'ambito della 26° manifestazione **"Identità Salentina"** – Acaya – Vernole (Le), 5 ottobre 2024.

2024 - Relatrice nel Convegno **"Fortificazioni in terra d'Otranto tra medioevo ed età moderna. Itinerari di conoscenza e di tutela"**, organizzato da Italia Nostra Sud Salento nell'ambito della 26° manifestazione **"Identità Salentina"** – contributo **"Sistemi di fortificazione nel territorio di Otranto: La torre-masseria Cippano"**, Otranto, 28 settembre 2024.

2024 - Relatrice nel Convegno **"Storia, Natura e Paesaggio nel Salento delle Serre, tra evidenze territoriali e obiettivi di valorizzazione"**, organizzato da Ecomuseo delle Serre di Neviano grazie al contributo della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali del Ministero della Cultura tenutosi a Neviano (Le) il 19 ottobre 2024– contributo **"Conclusioni"** di raccordo e coordinamento tra sessione mattutina, pomeridiana e dibattito.

2024 - Relatrice nella Tavola Rotonda **"Obiettivi e criteri di intervento per risanare il paesaggio salentino"** nell'ambito del Convegno **"Risanare il paesaggio per la bellezza del territorio"** organizzato all'Associazione Italia Nostra Sez. Sud Salento in occasione della **Giornata Nazionale del Paesaggio 2024** – Lecce 16 marzo 2024

2022 - Relatrice nel Convegno internazionale **"Chiese Contemporanee. Variazioni sul Tema"** tenutosi a Otranto (Le) il 6, 7, 8, Ottobre 2022 nell'ambito del ciclo di convegni internazionali **"L'eterno nel tempo. Arte e Architettura cristiane tra Oriente e Occidente"** – contributo **"Itinerari salentini. La cripta di Santa Cristina a Carpignano: l'impronta bizantina del Salento"**

2021 - Relatrice **"Palazzo marchesale De Luca a Melpignano. Paesaggio urbano e architettura"** (2 settembre) nel Convegno internazionale **"Giornata di studi in Puglia"** organizzato da Assorestaurato, - sessione **"Casi di restauro"**, nell'ambito del Salone Internazionale del Restauro tenutosi a Bari - Nuova Fiera del Levante - 1-3 settembre)

2019 - Relatrice **"Strutture murarie e reimpiego nel cantiere medievale della Basilica di Centoporte a Giurdignano: spunti di riflessione"** nell'ambito del Convegno internazionale **"Costruire in Terra"**

SABAP-Le e O.A.P.P.C. della
provincia di Lecce e della provincia di
Brindisi

Convegno Zoom Culture in
collaborazione con SABAP-LE e
O.A.P.P.C. della provincia di Lecce

Italia Nostra Sezione Sud Salento
Maglie

Giornate di Formazione O.A.P.P.C.
della provincia di Brindisi

Ciclo di incontri
O.A.P.P.C. della provincia di Brindisi
in collaborazione con SABAP - Lecce

Giornate di Formazione
O.A.P.P.C. della provincia di Lecce in
collaborazione con SABAP - Lecce

Conferenza Assorestauro - Lecce

Corso di Formazione in
collaborazione con Amministrazione
Provinciale di Como

Culture della Materia – Politecnico di
Milano

9. Ricerche scientifiche a contratto in ambito universitario

Politecnico di Milano - Dipartimento
BEST (Building & Environment
Science & Technology)

Politecnico di Milano – Dipartimento
PA (Progettazione dell'Architettura)

Politecnico di Milano - Dipartimento
BEST (Building & Environment
Science & Technology)

10. Esperienze professionali per progetti e interventi di restauro

Fondazione Romeo ed Enrica
Invernizzi – Milano

CZA - Cino Zucchi Architetti
Studio di Architettura - Milano

d'Otranto tra medioevo ed età moderna, organizzato dalla SABAP-Le e dagli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della provincia di Lecce e della provincia di Brindisi, Lecce 11-13 luglio 2019, Sede Sabap-Le, Ex Spedale dello Spirito Santo

2018 - Relatrice “Le procedure autorizzative. I beni paesaggistici” nell'ambito del Convegno organizzato da Zoom Culture in collaborazione con SABAP-LE e Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Lecce nell'ambito dell'evento culturale del 19.02.2018 *“Osservazioni sul Paesaggio. L'attuazione del PPTR Puglia. Dalla Tutela alla valorizzazione. Intervenire sull'architettura rurale”*

2018 - Relatrice “Strumenti di tutela e di recupero del paesaggio rurale”, nell'ambito del Corso di Formazione per docenti (anno scolastico 2018/2019) *“Le pietre e i cittadini. Educazione al patrimonio culturale. Paesaggi interni, Tecnologie per la creatività, Patrimonio immateriale. Il Paesaggio della ruralità e le chiese di campagna”* organizzato da Italia Nostra Sezione Sud Salento – Lezione del 24.11.2018: *“(autorizzazione 22360 del 23.11.2018)”*

2017 - Relatrice “Il restauro della facciata della Basilica di San Michele a Pavia. Tecniche e procedure di intervento” (17.05.2017), nell'ambito delle Giornate di formazione *“Tutela, restauro e valorizzazione dei beni culturali”* organizzate dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Brindisi in collaborazione con SABAP - Lecce

2017 - Relatrice “La fruizione del Patrimonio culturale. 1° caso studio: l'accessibilità del centro storico di Otranto attraverso la Torre Matta” (31.05.2017), nell'ambito del ciclo di incontri *“Tutela, restauro e valorizzazione dei beni culturali”* organizzate dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Brindisi in collaborazione con SABAP - Lecce

2016 - Relatrice “Il progetto di restauro per i beni culturali” (6 maggio 2016) nell'ambito delle Giornate di formazione sugli adempimenti per i lavori sui beni culturali e paesaggistici organizzate dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Lecce in collaborazione con SABAP – Lecce – 22 e 29 aprile e 6 maggio 2016 – Lecce – Sede, Sala Conferenze

2014 - Relatrice “The Restoration Worksites: treasure chest of knowledge for the programmed conservation” (6 ottobre 2014) nella Conferenza *“Conservation, Management and Valorization of Cultural Eritage”* organizzata da Assorestauro - italian association for architecture, art and urban restoration (associazione), tenutasi nell'ambito dell'International Workshop Naples, Pompei, Bari, Nardò, Lecce I 12-16 ottobre 2014, Palazzo Turrisi Palumbo – Lecce

2007 - Tutor del Corso di Formazione per Tecnici degli Enti Locali *“La Conservazione Programmata del Patrimonio Architettonico”*. Novembre/Dicembre, Gravedona (CO) - in collaborazione con Amministrazione Provinciale di Como - Settore Cultura Attività Economiche Università (Responsabile Scientifico Prof. Stefano Della Torre) - Politecnico di Milano - Dipartimento BEST (Building & Environment Science & Technology) Via Bonardi, 3 – Milano.

1997-2001 - Cultrice della Materia del Laboratorio di Restauro Architettonico tenuto dal prof. Stefano Della Torre presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano; attività didattica in cantieri-studio di Milano: Basilica di S. Ambrogio, Duomo, Chiesa di S. Maria delle Grazie; rilievo geometrico, identificazione dei materiali lapidei, analisi delle tecniche costruttive e delle patologie di degrado finalizzati alla definizione delle ipotesi di conservazione - Politecnico di Milano - Dipartimento CSA (Conservazione e Storia dell'Architettura) Via Bonardi, 3 Milano

2012-2006

2012-2011 Assegnista di Ricerca nell'ambito del Progetto *“Mimosa - Manutenzione ispezione e monitoraggio dei siti archeologici”* (Responsabile Scientifico Prof. Stefano Della Torre)

2008 - Assegnista di Ricerca nell'ambito del Progetto *“Patrimonio storico-architettonico: protocolli per la diagnostica e la conservazione”*; attività di ricerca sulla qualità del progetto nel processo di restauro per i beni culturali con particolare riferimento alle fasi di prevenzione, monitoraggio, manutenzione; elaborazione di Linee Guida per la redazione del Documento Preliminare alla Progettazione per interventi sui Beni Culturali (confluite in pubblicazioni) - (Project leader Prof. Maurizio Boriani)

2004-2006 - Assegnista di Ricerca nell'ambito del Progetto *“Sidart - Sistema Integrato per la Diagnostica dei Beni Artistici”*; elaborazione del protocollo diagnostico per l'analisi dello stato di conservazione dei manufatti architettonici, con particolare riferimento all'integrazione in situ di indagini non distruttive (termografia, microscopia, endoscopia, ecc) (Resp. Scientifico Prof. Stefano Della Torre)

2014- 1999

2014 - Consulente Scientifico in fase di redazione del Progetto di conservazione dei prospetti esterni e degli spazi di pertinenza della *“Villa Litta Greppi Invernizzi”* presso la Tenuta Invernizzi a Rodano, frazione Trenzanesio, Milano (categoria Id) (autorizzazione prot. n. 439 del 10.01.2014)

2011 - Consulente Specialista in Restauro per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo degli interventi di restauro e per il coordinamento della fase di diagnostica nell'ambito del PR.IN Area Ex

	Centrale Enel di Via Bologna 22 – Progetto del Nuovo Centro Direzionale Lavazza a Torino (categoria di consulenza Id) (Incarico professionale)
Fondazione Romeo ed Enrica Invernizzi - Milano	2010-2011 - Progettista dell'intervento di Restauro della <i>Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio</i> presso la Tenuta Invernizzi a Rodano, frazione Trenzanesio, Milano (categoria Id)
	2010-2011 - Direttore dei Lavori per l'intervento di restauro e risanamento conservativo dei prospetti esterni della Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio presso la Tenuta Invernizzi a Rodano, Frazione Trenzanesio, Milano (Incarico professionale)
Cooperativa per il Restauro - Milano	2010 - Elaboratore di mappe tematiche digitali inerenti le tecniche esecutive, lo stato di conservazione e il restauro degli affreschi della Chiesa di S. Pietro in Gemonio (VA) a supporto dell'esecuzione dell'intervento (Incarico professionale)
CZA - Cino Zucchi Architetti Studio di Architettura - Milano	2007-2010 - Consulente Specialista in Restauro a supporto alla Direzione dei Lavori per l'esecuzione degli interventi di restauro del MAT - Museo dell'Automobile di Torino nell'ambito dell'intervento di ristrutturazione e ampliamento dell'immobile (appalto pubblico – categoria di consulenza Id) (Incarico professionale)
	2007-2010 - Consulente Specialista in Restauro per la progettazione esecutiva degli interventi di restauro nell'ambito del Progetto di ristrutturazione e ampliamento del MAT - Museo dell'Automobile di Torino (categoria di consulenza Id) (Incarico professionale)
Arch. Rebecca Fant Studio di Architettura - Milano	2009 - Progettista Collaboratore per il progetto esecutivo del restauro conservativo delle facciate della Ca' Granda a Milano (categoria le) (Prestazione professionale)
CZA - Cino Zucchi Architetti Studio di Architettura - Milano	2007 - Consulente Specialista in Restauro per la definizione dei criteri e delle metodologie di conservazione e valorizzazione e per la progettazione degli interventi di restauro in occasione della partecipazione al Concorso Internazionale per il Piano di Recupero del Complesso Ospedaliero di S. Chiara a Pisa (Progetto secondo classificato) (Collaborazione professionale)
Arch. Davide Galleani Studio di architettura Trezzano Rosa (MI)	2007 - Collaboratore per il rilievo architettonico diretto e con tecnologia laser scanner e della Torrazza del Castello di Masino (TO) commissionato dal FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano); rilievo ed elaborazione grafica a supporto del progetto di restauro delle superfici decorate interne (Prest. profes.)
Cooperativa per il Restauro Milano	2007 - Rilevatore della struttura lignea della volta della Sala d'ingresso della Prefettura presso il Palazzo del Broletto di Brescia - rilievo ed elaborazione grafica a supporto dell'intervento di consolidamento strutturale (Incarico professionale)
Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano	2006-2007 - Responsabile e Coordinatore del rilievo architettonico del Museo del Duomo; rilievo ed elaborazione grafica a supporto della progettazione del nuovo allestimento affidata allo Studio dell'Architetto Guido Canali (Incarico professionale)
FAI Fondo per l'Ambiente Italiano -Milano	2006-2007 - Responsabile e Coordinatore del rilievo architettonico dei Rustici di Villa Della Porta Bozzolo a Casalzuigno (VA) - rilievo ed elaborazione grafica (Incarico professionale)
	2006-2007 - Responsabile e Coordinatore del rilievo architettonico del Cortile Portaluppi di Villa Menafoglio Litta Panza (Va) - rilievo ed elaborazione grafica (Incarico professionale)
Arch. Roberto Segattini Studio di Architettura - Como	2003 - Collaboratore per il rilievo architettonico diretto e l'elaborazione grafica digitale del Palazzo sito in Via Maestri Comacini a Como a supporto del progetto di restauro (Prestazione professionale)
Politecnico di Milano - Dipartimento BEST (Building & Environment Science & Technology	2002-2003 - Rilevatore Capogruppo per il rilievo geometrico, dei materiali e del degrado e per la schedatura dei serramenti della Villa Reale di Monza con restituzione grafica digitale degli elaborati (Responsabile Scientifico Prof. Stefano Della Torre) (Prestazione professionale)
Arch. Gianfranco Pertot Studio di Architettura - Milano	2002 - Collaboratore per il rilievo diretto e l'elaborazione grafica digitale di una porzione del Castello Sforzesco di Milano (Prestazione professionale)
Cooperativa per il Restauro Milano	2002 - Rilevatore per l'esecuzione di rilievo ortofotogrammetrico in corso d'opera di volte e prospetti interni della Villa della Regina a Torino (Sale del piano nobile) a supporto dell'esecuzione dell'intervento di restauro (Incarico professionale)
Arch. Rebecca Fant Studio di Architettura - Milano	2001-2002 - Collaboratore per il progetto preliminare di recupero funzionale di Villa Litta Modignani a Ossona (MI) (categoria Id) (Prestazione professionale)
Arch. Rosaria Toma Studio di Architettura, Milano	2000-2001 - Collaboratore per il progetto preliminare di restauro dell'Oratorio dell'Addolorata di San Fiorano (Lodi) (categoria Id) (Prestazione professionale)
	2000-2001 - Collaboratore per il progetto esecutivo di recupero funzionale del Monastero di S. Clara (ex Caserma Calchi) di Pavia (categoria Id) (Prestazione professionale)
Cooperativa per il Restauro Via Savona, 14 – Milano	1999-2000 - Assistente Restauratrice nell'intervento di restauro della facciata della Basilica di S. Michele di Pavia; esecuzione di interventi di messa in sicurezza, preconsolidamento, pulitura, stuccatura, consolidamento, protezione delle superfici lapidee (Contratto dipendente a tempo determinato)
Impresa Trivella S.p.a. Cinisello Balsamo	1999 - Restauratrice per l'intervento di restauro delle facciate del Tempio Civico di S. Sebastiano – Milano (Incarico di lavoro autonomo)
	1999 - Restauratrice per l'intervento di restauro delle murature e della pavimentazione interna della Porta Nuova di Pavia (Incarico di lavoro autonomo)
	1999 - Restauratrice per l'intervento di restauro del paramento lapideo di una porzione di Torre medioevale in via B. Luini - Como (Incarico di lavoro autonomo)

11. Catalogazione e georeferenziazione di beni culturali (Normativa ICCD)

Provincia di Varese
Settore Marketing Territoriale e
Identità Culturale - Varese

Provincia di Como
Settore Cultura – Como

Cooperativa per il Restauro – Milano

Politecnico di Milano -Dipartimento
CSA - Conservazione e Storia
dell'Architettura - Milano

EDS Informatica & Cultura
Società di informatica - Padova

12. Ulteriore Formazione

2024

Corso di aggiornamento “Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea, attività laboratoriale”. Fondazione Scuola del Patrimonio, 10-11 gennaio

2021

Seminario “Stabilimenti balneari e direttiva Bolkestein: una questione pregiudiziale”, organizzato da Università del Salento, Dipartimento di Scienze Giuridiche, nell'ambito del ciclo di seminari preventivi *amicus curiae* - Lecce il 13 settembre

Conferenza “Coste in Movimento”, I Conferenza Nazionale dei Paesaggi Costieri tenutasi presso l'Ex Convento dei Teatini a Lecce, organizzata da Legambiente e dall'Osservatorio Paesaggi Costieri italiani (15-16 luglio)

Corso di Aggiornamento Lavoratori – Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011 punto 9 in tema di Salute e Sicurezza negli ambienti di lavoro co. 6 art. 37 del D.Lgs.81/2008, tenutosi il 4/3/2021 con esame finale in modalità videoconferenza - (Attestato di partecipazione rilasciato da COM Deloitte) - COM Metodi S.P.A. - Milano

2019

Corso di Alta Formazione “L'amministrazione del Paesaggio e la sua dimensione giuridica” tenuto presso l'Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario (a.a. 2018/2019 – Attestato di partecipazione) – Tesi “Il DPR 31/2017.Due anni di applicazione: equivoci sul concetto di lieve entità e criticità del procedimento autorizzatorio semplificato”

2019

Convegno Nazionale di Studi “Coste, Paesaggio, Concorrenza: quali limiti per la sovranità”, tenutosi il 18-19 ottobre presso il T.A.R. Puglia – Sezione di Lecce in occasione dell'inaugurazione dell'Anno Giudiziario

Giornate formative “Informatizzazione dei processi e dematerializzazione. Avvio del nuovo sistema di gestione documentale e di protocollo informatico GIADA”, organizzate dalla Direzione Organizzazione Servizio I del Mibact - 21-24 gennaio 2019 (autorizzazione prot. n. 1386 del 18.01.2019, modalità streaming)

2019

Giornata di Studi “Ravello Lab. Art and development”, Ravello, 24-26 ottobre

2018

Evento Formativo “Questioni attuali sull'uso del (nostro) Territorio: stabilimenti balneari, accorpamenti, zone agricole”, organizzato da Scuola Superiore della Magistratura, Collegio dell'Ordine degli Avvocati di Lecce e Fondazione Vittorio Aymone, Lecce 2 marzo 2018, Aula Magna della Corte di Appello di Lecce
Convegno di Studi “In litore maris. Poteri e diritti in fronte al mare”, organizzato dal Prof. Avv. Daniele Granara e presieduto da Giuseppe Severini, Presidente della V Sezione del Consiglio di Stato) – Sestri

2012-2000

2012-2011 - Catalogazione e georeferenziazione SIRBeC di Beni Architettonici (n. 34 edifici) siti nel territorio provinciale (Incarico professionale)

2005-2009 - Carta del Rischio del Patrimonio Culturale e Sistema Informativo Beni Culturali - Polo della Provincia di Como (Incarichi professionali)

- **Catalogatore** per Identificazione e Georeferenziazione di Beni Architettonici siti nel territorio della Provincia di Como, in particolare negli ambiti territoriali del Triangolo Lariano, Alto Lago, Alpi Lepontine meridionali (IV lotto, 181 edifici)

- **Referente Scientifico, Coordinatore Tecnico e Catalogatore** per le attività di Georeferenziazione e Catalogazione di Beni Architettonici, Parchi e Giardini, Opere d'Arte siti nei Comuni dell'Alto Lago nell'ambito del “Progetto di Catalogazione dei Beni Culturali (immobili e mobili) dei Comuni compresi nell'area omogenea di cui alla L. 102/90”

- **Referente Scientifico, Coordinatore Tecnico e Catalogatore** per le attività di Identificazione e Georeferenziazione e Catalogazione di Beni Architettonici siti nel territorio della Provincia di Como (III lotto, n. 350 edifici)

- **Catalogatore** per Identificazione e Georeferenziazione di Beni Architettonici siti nel territorio della Provincia di Como (II lotto, 200 edifici)

- **Catalogatore** per Identificazione e Georeferenziazione di Beni Architettonici siti nel territorio della Provincia di Como (I lotto, 375 edifici)

2000-2002 - Responsabile di Progetto e Coordinatore Tecnico dell'attività di “Catalogazione delle Sedi Museali Lombarde” (15 edifici) per l'Amministrazione Provinciale di Como (Prestazione professionale)

2000-2002 - Consulente per la redazione del Progetto Tecnico di Catalogazione anagrafica e conservativa di monumenti delle Province di Sondrio e Milano in occasione della partecipazione alla gara d'appalto bandita dalla Regione Lombardia (Prestazione professionale)

2001 - Consulente per la compilazione della “Scheda A Unità Edilizia Storica” di Palazzo Bagatti Valsecchi di Milano nell'ambito dello stage applicativo del Corso di Formazione per Tecnici della Conservazione Preventiva e Manutenzione Programmata del patrimonio storico-architettonico (progetto FSE) (Prestazione professionale)

1999-2000 - Catalogatore per la catalogazione anagrafica e conservativa di monumenti medioevali e moderni nella Provincia di Lodi (I lotto) nell'ambito del Progetto Carta del Rischio (35 schede A primo livello e 13 schede A secondo livello) (Prestazione professionale)

- Levante (GE), 15 -16 giugno 2018, Con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dell'Università degli Studi di Genova e della Società Italiana Avvocati Amministrativisti (nell'ambito del quale la SABAP-Le ha presentato il contributo "Demanio marittimo e tutela paesaggistica. L'esperienza del Salento")*
- Giornata Informativa:** "Art Bonus: finalità, stato dell'arte, buone pratiche"- sessioni Moodle 27 marzo 2018 (circ. 32-37) (certificato di partecipazione)
- Corso di Alta Formazione** "La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente, alla luce delle NTC 2018" organizzato da ASS.I.R.C.CO – Taranto 9-10 novembre 2018 (certificato di partecipazione)
- 2017** **Giornata Informativa:** "2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale" - 19.06.2017 (attestato di partecipazione)
- Esercitazione SEISMIC BAT 2017** "La salvaguardia dei beni culturali dai rischi naturali", 5-6 settembre 2017, Castello Svevo di Bari (attestato di partecipazione)
- Giornata di Studi** "Restauro e vulnerabilità del patrimonio architettonico ecclesiastico" – 6 giugno 2017, Monopoli (certificato di partecipazione)
- 2016** **Corso di Alta Formazione** "La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente" organizzato da ASS.I.R.C.CO – Lecce 2-3 dicembre 2016 (certificato di partecipazione)
- XXXIII° Convegno Scienza Beni Culturali** – "Eresia e Ortodossia nel Restauro" – Bressanone, 20 giugno – primo luglio 2016 (Attestato di partecipazione) – Università degli Studi di Padova, di Genova, di Brescia, Ca' Foscari di Venezia, Politecnico di Milano
- Corso di aggiornamento "Il Nuovo Codice degli Appalti Pubblici"** – 4 e 9 maggio 2016 – Sede Ance Lecce (Attestato di partecipazione e rilasciato da Ance Lecce) - Ance Lecce
- Incontro formativo di aggiornamento** sull'attività della Centrale di Committenza Invitalia per il Mibact inerente le novità legislative introdotte dalla nuova normativa sugli Appalti Pubblici (D. Lgs. n.50/2016), tenutosi a Roma il 5-6-dicembre
- 2015** **Giornata Formativa** "Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane" – 26 novembre 2015 - Sede del Segretariato Regionale per la Puglia – Strada dei Dottula - Isolato 49 - 70122 Bari - Italia (in attesa di Attestato di partecipazione dalla D.G.) - Mibact – Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane
- La Gestione dei Contratti, dei Progetti e dei Servizi ICT nella Pubblica Amministrazione** – Seconda edizione del Percorso Formativo 5 e 6 novembre 2015 - Sede del Segretariato Regionale per la Puglia – Strada dei Dottula - Isolato 49 - 70122 Bari – Italia (modalità videoconferenza) - (in attesa di Attestato di Partecipazione da Mibact - D.G. Educazione e Ricerca) - Mibact – Direzione Generale Educazione e Ricerca - Roma
- Giornata di Studi** "Per Giovanni Carbonara. Studi e Ricerche" - 10 settembre 2015 Facoltà di Architettura – Roma - Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio
- Corso di Formazione Generale** - D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.- 18 marzo 2015 - Sede Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto – Via Galateo, 2 - 73100 Lecce (Italia) - (Attestato di frequenza rilasciato da COM Deloitte) - COM Metodi S.P.A. - Milano
- Corso di Formazione Specifica** - D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. - 18 marzo e 8 aprile 2015 – Sede Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto – Via Galateo, 2 - 73100 Lecce (Italia) - (Attestato di frequenza rilasciato da COM Deloitte) - COM Metodi S.P.A. - Milano
- 2014** **Giornate di formazione** sugli adempimenti per i lavori sui beni culturali e paesaggistici "Soprintendenza: presenza, funzione, ruolo" – 27 giugno 2014 – Lecce – organizzate dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Lecce
- Ciclo Formativo** "Parchi e Giardini: esperienze a confronto di gestione e manutenzione" - 23 gennaio 2014 - (modalità Moodle) (Attestato di Partecipazione del 14.11.2014 rilasciato da Mibac – Soprintendenza per Beni architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto) - Mibac – Piattaforma E-Learning Moodle
- 2013** **Seminario Giornata di Studio** "La Pianificazione paesaggistica: strumenti, obiettivi, progetti e partecipazione sociale" – 21 novembre 2013) - Maglie (LE), Spazio Museo Acla – Sala Etnografica "Santini" (attestato di frequenza rilasciato dagli enti organizzatori - Federazione Regionale dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Puglia e AIAPP Puglia - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP)
- Giornata di Studio** "Paesaggi, Giardini e Archeologie" - 29 novembre 2013 – Maglie (Le) - AIAPP Puglia - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio
- Convegno** "Patrimonio storico e nuove tecnologie: un binomio possibile" – 13 novembre 2013 – Castello di Copertino (Le), Piazza Castello - (Attestato di Partecipazione rilasciato da Assorestaurio) - Assorestaurio - italian association for architecture, art and urban restoration

- Seminario Tecnico** “*Degrado, diagnosi e restauro di strutture in c.a.*” –24 settembre 2013 – Arthotel Park, Via G. De Chirico, 1 – Lecce (Italia) (Attestato di Partecipazione rilasciato il 24 settembre 2013 da BSF) - BASF CC. Italia Spa - Via Vicinale delle Corti, 21 – 31100 Treviso
- Convegno** “*L’efficienza energetica nell’edilizia storica*” –20 marzo 2013 – Auditorium del Politecnico di Milano, via Pascoli, 53 – Milano - Politecnico di Milano - Dipartimento BEST (Building & Environment Science & Technology)
- 2012** **Corso di Formazione Antincendio Rischio Medio** – 19 dicembre 2012 - Hotel Majestic – Bari (Italia) (Attestato di Frequenza rilasciato da COM Deloitte) - COM Metodi S.P.A. - Via Agostino Bertani, 2 – 20154 Milano
- Ciclo Formativo** “*L’attività contrattuale della P.A.*” Codice dei contratti pubblici e regolamento di attuazione; decreti legge “Crescita” e “Spending review” e “Nuovo Cad” e “Digitalizzazione della P.A. come leva strategica per il miglioramento della performance e per la promozione della trasparenza e della cultura dell’integrità nelle amministrazioni pubbliche” – 19 e 20 novembre 2012 - (modalità Moodle) (Attestato di Partecipazione del 28.01.2014 rilasciato da Mibac – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia) - Mibac – Piattaforma E-Learning Moodle
- XXVIII° Convegno Scienza Beni Culturali** – “*La conservazione del patrimonio architettonico all’aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti*” - Bressanone, 10-13 luglio 2012 (Attestato di partecipazione) - Università degli Studi di Padova, Genova, Brescia, Reggio Calabria, Ca’ Foscari Venezia; Politecnico di Milano; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; I.N.S.T.M. (Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali)
- IV Convegno tecnico scientifico - Aplar 4.** “*Applicazioni Laser nel restauro*” , 14-15 giugno 2012 – Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme - Largo di Villa Peretti, 1 – Roma
- 2010** **III Convegno tecnico scientifico - Aplar 3.** “*Applicazioni Laser nel restauro*” , 18-19 giugno 2010, Palazzo Ateneo, Salone degli affreschi – Bari.
- 2003** **Seminario di aggiornamento** “*Georeferenziazione del patrimonio monumentale della Lombardia*” - 7-9 aprile 2003 (lezioni ed esercitazioni per la georeferenziazione dei beni architettonici mediante l'utilizzo dei software Autocad Map e ArcView messe a punto per l'attività di catalogazione SIRBeC Lombardia) – Politecnico di Milano, Laboratorio di Rilievo, Cartografia Numerica, GIS del DIIAR (Attestato di partecipazione rilasciato da Politecnico di Milano - DIIAR) (16 ore) - Politecnico di Milano, Laboratorio di Rilievo, Cartografia Numerica, GIS del DIIAR (Dipartimento di Ingegneria Idraulica; Ambientale, Infrastrutture Viarie)
- 2001-2002** **Corso di aggiornamento** “*Tecnico esperto in analisi e catalogazione degli edifici monumentali*” – Metodologia Carta del Rischio - dicembre 2001 - maggio 2002 (160 ore di lezione comprensive di stage operativi di catalogazione di edifici delle Province di Varese e Como con il software regionale lombardo SIRBeC e sopralluoghi) (Attestato di frequenza rilasciato il 2 settembre 2002 dalla Provincia di Varese) - Provincia di Varese - Settore Marketing Territoriale e Identità Culturale - Piazza Libertà, 1 – 21100 Varese, in collaborazione con Regione Lombardia e Provincia di Como (160 ore)
- 1998** **Seminario** “*Principi di funzionamento della tecnologia laser per la pulitura delle superfici*” (attestato di partecipazione rilasciato da Impresa Trivella S.p.a) - Trivella S.p.a. - Impresa di restauro - Via Guicciardini, 45 - Cinisello Balsamo - Milano
- 1995-1996** **Corso Nazionale di Bioarchitettura** 1° livello – gennaio/luglio 1995 – Sede Università di Lecce, Campus Ecotekne, Via per Monteroni – Lecce (Attestato di superamento esame finale con profitto rilasciato il 24 luglio 1996 da INBAR) - INBAR - Istituto Nazionale di Bioarchitettura in collaborazione con Italia Nostra - Associazione Nazionale per la Tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale
- Corso di alta qualificazione** “*Lo spessore storico in architettura tra conservazione, restauro, distruzione*” - 20-21 ottobre 1995 nell’ambito del progetto della regione Lombardia di formazione del personale tecnico e scientifico dei Musei di E.L e di I.L e degli operatori del settore (Attestato di partecipazione rilasciato il 14 novembre 1995 da Regione Lombardia) (12 ore) - Regione Lombardia - Settore Trasparenza e Cultura Piazza IV Novembre , 5 – 20124 Milano in collaborazione con Associazione Lombarda Archeologica.

D. PUBBLICAZIONI

2023-1996

- 2024** **Michela Catalano, Luisa Rosato**, “*La cripta delle Sante Marina e Cristina a Carpignano Salentino: l’importanza del monitoraggio microclimatico per la conservazione degli affreschi restaurati*”, in Atti del Convegno “*Ipogei 4.0. I paesaggi rupestri dell’Italia meridionale tra ricerca, innovazione e gestione del patrimonio culturale*”, Mottola, 26-27 maggio 2023 (in corso di pubblicazione).
- 2024** **Michela Catalano, Luisa Rosato, Ada Toni**, “*Architettura rupestre bizantina: la cripta di S. Cristina a Carpignano Salentino*”, in Atti del Convegno “*L’eterno nel Tempo. Arte e Architettura cristiane tra Oriente e Occidente – Chiese contemporanee, variazioni sul tema*”, Otranto, 6-7 ottobre 2022 (in corso di pubblicazione).
- 2023** **Michela Catalano**, “*Strutture murarie e reimpiego nel cantiere medievale della basilica di Centoporte a Giurdignano: spunti di riflessione*” - in Atti del Convegno - “*Costruire in Terra d’Otranto tra medioevo ed età moderna*” (Lecce, ex Ospedale dello Spirito Santo, 11-13-luglio 2019) a cura di Paul Arthur, Daniela Esposito, Marco Rosario Nobile - Biblioteca di Archeologia dell’Architettura 7 – All’insegna del Giglio, 2023 (pp. 31-41).

- 2022** **Michela Catalano, Annalisa Malerba**, *“Palazzo marchese de Luca a Melpignano. Paesaggio urbano e architettura”* in Atti della Giornata di studi 2 settembre 2021, Bari, “Dalla conoscenza al restauro. L’esperienza pugliese nell’ambito del territorio nazionale” a cura di Daniela Esposito, Marcello Guaitoli, Maria Piccarreta, GBE, 2022 (pp. 157-165)
- 2021** **Michela Catalano, Maria Piccarreta**, *“La salvaguardia dei valori tra testimonianza del passato e consapevolezza del presente. Il paesaggio e le sue trasformazioni”* - in Atti del Convegno “Giuseppe Galasso storico e uomo delle istituzioni”, a cura di Salvatore Barbagallo e Marco Trotta, Biblion ed., febbraio, 2021 (pp. 261-273).
- 2019** **Michela Catalano, Maria Piccarreta** *“Demanio marittimo e tutela paesaggistica: il caso Salento”* in Atti del Convegno *“In litore maris. Poteri e diritti in fronte al mare”* (organizzato dal Prof. Avv. Daniele Granara e presieduto da Giuseppe Severini, Presidente della V Sezione del Consiglio di Stato) – Sestri Levante (GE), 15 -16 giugno 2018 – Torino, maggio 2019 (pp. 111-131).
- Giovanna Cacudi, Michela Catalano**, *“Paesaggio costiero: pressione antropica e turismo”*, in Scienza e Beni Culturali, Il Patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell’uso, Atti del XXXV Convegno Internazionale di Studi di Bressanone, Bressanone 2-5 luglio 2019, (pp. 201-219).
- 2018** **Michela Catalano**, *Il Documento di indirizzo alla progettazione*, in “Il Sole 24 Ore”, Appalti pubblici. Beni Culturali. Programmazione sponsorizzazione e valorizzazione (M. A. Cabiddu e M.C. Colombo, a cura di), Vol. 5, 2018.
- Giovanna Cacudi, Michela Catalano**, *La costa salentina. Tutela e turismo: un connubio possibile*, in Atti del “Congresso Internazionale RIPAM (Rencontres Internationales sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen) - Genova 20/22 Settembre 2017 - tema “Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei” (in corso di pubblicazione)
- 2016** **Michela Catalano**, *“Chiesa di S. Maria della Consolazione a Taranto (Le)”* – in AA.VV., “Tesori di Arte e di Fede. Il Patrimonio storico e artistico del Fondo Edifici di Culto. Italia Centro-Sud”, L’Erma di Bretschneider, Roma, 2018 (p. 383);
- Michela Catalano**, *Chiesa degli Agostiniani a Scorrano (LE)* – in AA.VV., “Tesori di Arte e di Fede. Il Patrimonio storico e artistico del Fondo Edifici di Culto. Italia Centro-Sud”, L’Erma di Bretschneider, Roma, 2018 (p. 383).
- 2015** **Michela Catalano, Michela Catalano**, *“Ex Convento degli Agostiniani. Uso efficiente dell’energia nel patrimonio culturale”* - contributo nell’opuscolo “Lavori di miglioramento ed efficientamento energetico della Sede municipale, della Scuola dell’Infanzia e dell’Ex Convento degli Agostiniani di Melpignano”, pubblicato a cura del Comune di Melpignano, (LE) in occasione della partecipazione all’Expo 2015 di Milano nell’ambito di “Beni culturali tra tutela ed efficienza energetica”.
- 2014** **Marzia Angelini, Giovanna Cacudi, Michela Catalano, Pietro Copani**, *Un Castello da scoprire*, in AA.VV. *“Il Castello Carlo V. Tracce, memorie, protagonisti”* - Catalogo della Mostra organizzata e curata dal Mibact – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggisti per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto - Congedo, Modugno (BA), 2014.
- M. Angelini, M. Catalano, G. Cacudi, P. Copani**, *Lecce. Il Castello Carlo V tra riscoperte e valorizzazione*, XXI Salone dell’Arte del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara, 20-23 marzo, 2014
- 2012** **Michela Catalano, Stefano Della Torre**, *“Ispezione, manutenzione e monitoraggio dei siti archeologici: strategie di gestione e conservazione”* in Scienza e Beni Culturali, La Conservazione del patrimonio architettonico all’aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti, Atti del XXVIII Convegno Internazionale di Studi di Bressanone, Bressanone 10-13 luglio 2012, pp. 13-22.
- Michela Catalano, Valeria Pracchi**, *Il Documento Preliminare alla Progettazione per i Beni Culturali*, Maggioli, 2012.
- 2011** **Michela Catalano, Alessandra Chiapparini, Rossella Moioli**, *La conservazione programmata come processo conoscitivo: la registrazione della conoscenza nel cantiere di restauro*, in Atti del Convegno Internazionale Preventive Conservation of Architectural Heritage, Nanjing (Cina) 29-30 ottobre 2011 – Southeast University, pp. 82-89.
- Michela Catalano, Marco Leoni, Valeria Pracchi**, *Il Documento Preliminare alla Progettazione per i beni culturali come potenziale innovazione di processo*, in Scienza e Beni Culturali, Governare l’innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro, Atti del XXVII Convegno Internazionale di Studi di Bressanone, Padova, 2011, pp. 173-182.
- 2009** **Michela Catalano, Valeria Pracchi**, *Il Documento Preliminare alla Progettazione e il Piano di manutenzione per interventi sui beni culturali*, in “Conservazione preventiva. Prassi nell’ambito dei monumenti storici”, Atti del convegno 3-4 settembre 2009, SCR/SKR, Fribourg, pp. 127-133.
- 2006** **S. Della Torre, E. Rosina, M. Catalano, C. Faliva**, *“Sperimentazione di tecniche analitiche integrate per la diagnostica finalizzata alla conservazione preventiva”*, in Atti del IV Congresso Nazionale IGILC, Lo stato dell’Arte, Siena 2006, Cardini ed., Firenze 2006, pp. 313-320
- M. Catalano, A. Guarnieri, M. C. Faliva**, *Repertorio delle pavimentazioni storiche in Puglia: il rapporto tra conoscenza e conservazione in Terra di Bari e nel Salento*, in Scienza e Beni Culturali, Pavimentazioni Storiche: uso e conservazione, Atti del XXII Convegno Internazionale di Studi di Bressanone, Padova, 2006, pp. 443-452.

- 2005** **S. Della Torre, N. Ludwig, V. Redaelli, E. Rosina, S. D'Ascola, M. Catalano, C. Faliva**, *IRT analysis on historic buildings: towards a controlled convection heating*, paper presentato a Thermosense XXVII, Orlando, aprile 2005, ed. SPIE, pp. 153-163.
- S. Della Torre, E. Rosina, M. Catalano, C. Faliva, G. Suardi, A. Sansonetti, L. Toniolo**, *Early detection and monitoring procedures by means multispectral image analysis* in *Art 2005 - 8° Conferenza Internazionale sulle Indagini non Distruttive e le Microanalisi per la Diagnostica e la Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Lecce, maggio 2005, ed. AIPnD-ICR-Università di Lecce, atti su CD, pp. 16
- 2004** **M. Catalano**, *Sistemi innovativi per la pulitura delle superfici*, in *TEMA – Dossier Cantieri – New Press*, Como, dic. 2004, pp. 48-50
- 1999** **M. Catalano, P. De Donno**, *La Chiesa di S. Pietro in Otranto* in "Note di Storia e Cultura Salentina", X-XI, 1998/99, Società di Storia Patria per la Puglia - sezione di Maglie e Otranto, Argo, Lecce, 1999.
- 1996** **AA.VV.**, *Ricerca Storico-visiva e fenomeni di degrado del Palazzo Baronale F. Capece – proposta di restauro e conservazione della facciata principale* – Erreci, Maglie, 1996.

E. CAPACITÀ E COMPETENZE

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

PATENTE

ITALIANO

INGLESE (Capacità di lettura discreta; Capacità di scrittura ed espressione orale scolastiche)

Buona capacità di adattabilità e integrazione in gruppi di lavoro, di gestione autonoma e in team di progetti e di raggiungimento di obiettivi nel rispetto di scadenze temporali prefissate. Ottime capacità relazionali acquisite nella professione con figure e competenze diversificate.

Ottimo capacità organizzative e di coordinamento acquisite nel corso degli studi e, soprattutto, nell'attività lavorativa attraverso esperienze in team, anche in qualità di referente scientifico, coordinatore, capogruppo. Ottime capacità di gestione e di svolgimento di commesse diversificate e contemporanee e di raggiungimento dei risultati nei tempi prestabiliti. Ottime adattabilità, flessibilità, trasversalità in situazioni lavorative in evoluzione.

Buona conoscenza e utilizzo professionale dei programmi del pacchetto Office della Microsoft (Word, Excel, Powerpoint), del programma Autocad per disegno tecnico e della versione Autocad Map per la georeferenziazione dei beni architettonici, dei programmi della Adobe per l'elaborazione di immagini (Photoshop). Buona capacità di utilizzo di strumentazione fotografica digitale per la ripresa di beni architettonici ed artistici

Inclinazione per le attività artistiche: restauro lapideo, scultura polimerica, fotografia

Patente B

Lecce, 30 aprile 2025

Firma