

**AI FINI DELLA PUBBLICAZIONE****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Domicilio

Residenza

Nazionalità

Luogo di nascita

Data di nascita

Codice Fiscale

E-mail

contatti

**CATALANO MICHELA****TITOLI DI STUDIO****E ABILITAZIONI**Politecnico di Milano  
Facoltà di Architettura

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Milano

Università degli Studi di Padova  
Dip. Diritto Pubblico Internazionale e  
Comunitario  
Ministero dei Beni e della Attività  
Culturali

Politecnico di Milano

C.P.T di Perugia (Comitato Paritetico  
Territoriale Provincia di Perugia) in  
coll.con Edilprom S.r.l.

**Laurea in architettura** (06 ottobre 1997 - votazione 98/100) Tesi " *Strutture murarie nel Salento. La Chiesa di Centoport e a Giurdignano (Lecce)* Relatrice prof.ssa L. Binda, correlatori prof. S. Della Torre, prof.ssa G. Baronio

**Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti** (30 marzo 2006 - votazione 50/50 e lode), Tesi " *Palazzo marchese De Luca a Melpignano (LE). Studi e ricerche per il progetto di conservazione*" (Coordinatore prof. Stefano Musso, correlatori prof.ssa Anna Boato, prof. Stefano Della Torre)

**Master di II Livello** in Appalti e Contratti Pubblici (M.A.C. a.a.2016/2017) Titolo accademico con lode Tesi " *Appalti pubblici di lavori sui Beni Culturali. Il Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP)*". (Relatrice Prof.ssa Maria Agostina Cabiddu, Correlatore Prof. Francesco Florian)

**Corso di Alta Formazione** "L'amministrazione del Paesaggio e la sua dimensione giuridica" (2018/2019 – *Attestato di partecipazione*) – Tesi " *Il DPR 31/2017. Due anni di applicazione: equivoci sul concetto di lieve entità e criticità del procedimento autorizzatorio semplificato*"

**Idonea nel concorso pubblico per esami** a 50 posti di "Architetto" Area III - F1 (2008; 2012 assunzione a tempo indeterminato – assegnazione alla Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici della province di Brindisi, Lecce e Taranto – Sede di Lecce (presa Servizio 1 gennaio 2012, D.D. 28.11.2011)

**Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto** (2002) - Iscrizione Albo Architetti: dal 2012 al 2015 Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Como, n. 1942; dal 2016 Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Lecce, n. 1909

**Abilitazione all'esercizio di lavori su fune** - Corso per Lavoratori addetti ai sistemi di accesso e posizionamento mediante funi 26-30 marzo 2002 (32 ore) - Superamento con profitto dell'esame finale (art. 36 quinquies, commi 2,3,4,5 D.lgs 626/94 e s.m.i.)

**SINTESI SEZIONI CURRICULUM****A. POSIZIONE ATTUALE****B. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE NEL MINISTERO DELLA CULTURA**

1. Deleghe
2. Responsabilità dei Procedimenti (sintesi)
3. RUP, Progettista, Direttore Lavori, Collaboratore Tecnico
4. Commissioni di gara appalti pubblici
5. Consulente Tecnico di Parte in contenziosi amministrativi
6. Organizzatrice di convegni specialistici
7. Tutor e Relatore di Tesi in Progetti Formativi e di Orientamento con le Università

**C. ATTIVITÀ EXTRA ISTITUZIONALE PUBBLICA E PRIVATA**

8. Docente
9. Relatrice in Corsi/Giornate di Formazione, Seminari, Convegni, Culture della Materia
10. Ricerca scientifica a contratto in ambito universitario
11. Esperienze professionali per progetti e interventi di restauro
12. Catalogazione e georeferenziazione di beni culturali (Normativa ICCD)
13. Ulteriore Formazione

**D. PUBBLICAZIONI SPECIALISTICHE****E. CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

## A. POSIZIONE ATTUALE

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE  
PROVINCE DI BRINDISI E LECCE  
SABAP-LE prot. 3642-8.2.2020  
SABAP-LE prot. 616-15.1.2021  
SABAP-LE mail 14.6.2019

SABAP-LE prot. 19839-8.10.2018

SABAP-LE prot. 16878-9.8.2019

SECRETARIATO REGIONALE  
PER LA PUGLIA  
SR-Pug prot. 8789-8.9.2021  
SR-Pug prot. 2382-3.9.2020

DIREZIONE MUSEI STATALI  
DELLA CITTÀ DI ROMA  
DMS-RM prot. 447- 12.2.2021

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
POLO MUSEALE DELLA PUGLIA  
DM-PUG prot.1096-26.10.2020

DM – PUG prot. 682-7.2.2020

DM – PUG prot. 1597-16.4.2019

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE  
PROVINCE DI CHIETI E PESCARA  
SABAP-ABR decreto 35-4.6.2020

## B. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE NEL MINISTERO DELLA CULTURA

### 1. Deleghe

SABAP-LE mail 19.3.2021

SABAP-LE 23872-18.12.2020

SABAP-LE 11101-12.6.2020

SABAP-LE 23872-18.12.2019

SABAP-LE mail 20.9.2018

## MINISTERO DELLA CULTURA

### Funzionario Architetto Area III, F2

#### Responsabile P.O. Area VI – Paesaggio

**Coordinatore Ufficio Contenzioso** del Settore Tecnico

**Responsabile per la gestione documentale** nel Gruppo di Lavoro incaricato per il nuovo sistema ministeriale di gestione e protocollazione digitale GIADA

**Fiduciario del Soprintendente** con consegna delle chiavi della Sede

**Responsabile del Procedimento** per istruttorie tecnico-amministrative e relativo contenzioso e per risposte scritte ad interrogazioni parlamentari (vedi Sez. B, 2.)

**RUP, Progettista, Direttore dei Lavori** cantieri di restauro architettonico e archeologico (vedi Sez. B, 3.)

**Consulente Tecnico di Parte** in contenziosi amministrativi (vedi Sez. B, 6.)

**Nota di merito** per comportamento encomiabile, eccezionale spirito di servizio e di appartenenza all'Istituzione e per non comune spirito di collaborazione dimostrati nella fase di passaggio dal sistema di protocollazione ESPI al nuovo sistema di GIADA

**Collaborazione** per tematiche complesse di tutela del paesaggio e PPTR, per l'applicazione di normative di settore e semplificazione amministrativa, con particolare riferimento alla tutela delle coste e ad interventi in materia di transizione ecologica, e rapporti con enti e istituzioni sul territorio

**Progettista collaboratore e Direttore operativo** per la progettazione e l'esecuzione dei "Lavori di restauro e valorizzazione del Castello di Forte a mare di Brindisi". PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I, Finanziamento €. 5.000.000,00. (incarico del Segretariato Regionale della Puglia)

**Componente dell'Ufficio di Direzione dei Lavori in qualità di Direttore Operativo** nell'ambito dei "Lavori di manutenzione programmata e restauro del complesso monumentale di Castel Sant'Angelo" per gli aspetti di restauro delle murature storiche in relazione alla stratigrafia degli elevati

**Direttore dei Lavori** nell'ambito dell'intervento relativo all'Anfiteatro romano di Lecce (Monumento Nazionale) - "Accessibilità e messa in sicurezza del percorso di visita del monumento". D.M. 265 del 04.06.2019 recante la Programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della legge 23.12.2014, n. 190 (Legge di stabilità 2015). Finanziamento di euro 500.000,00 - Annualità 2019, cap.8099/1. Incarico conferito dalla Direzione Generale Musei - Polo Museale della Puglia

**Progettista e Direttore dei Lavori** nell'ambito dell'intervento relativo all'Anfiteatro Romano di Lecce (Monumento Nazionale) "Adeguamento impiantistico, sicurezza e illuminazione dell'Area – Intervento di somma urgenza finalizzato alla messa in sicurezza dei fornicci del porticato" (DM n. 265 del 04.06.2019 recante Programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della L. 23.12.2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) €. 300.000 (annualità 2019, cap. 8099) – (Estensione di Incarico)

**Direttore dei Lavori** nell'ambito dell'intervento relativo all'Anfiteatro Romano di Lecce (Monumento Nazionale) "Interventi per la verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro e miglioramento dell'accessibilità" (DM 30 gennaio 2019 e 7 febbraio 2019 di rimodulazione del DM 19 febbraio 2018 recante Programmazione degli interventi finanziati 2017-2022 ai sensi del DPCM 21 luglio 2017) - Riparto del fondo per il finanziamento degli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del paese, di cui all'art. 1, comma 140, della Legge 11 dicembre 2016, n. 232. Finanziamento di €. 600.000,00 (2018, cap. 8106/pg3), di € 300.000,00 (2019, cap. 8106/pg 4, e di € 100.000,00 (2020, cap. 8106/pg4). Intervento complessivo € 1.000.000,00

**RUP** per il progetto di "Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro" della Chiesa di Sant'Agostino di Lanciano (CH) (Decreto Rep. n. 109 del 19.02.2018 "Rimodulazione stanziamenti finanziati ai sensi dell'art. 1, comma 140 della Legge 11 dicembre 2016, n. 232,€ 1.173.000,00)

### 2012-2021

#### 2012-2021

**Delegata in rappresentanza dell'Amministrazione** alla Cerimonia di inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2021 presso il T.A.R. Puglia - Sezione di Lecce

**Delegata alla firma** in sostituzione del Soprintendente 4-5 gennaio 2021 per l'assegnazione della posta in entrata e per le istruttorie in uscita

**Delegata alla firma** in sostituzione del Soprintendente 15-16 giugno 2020 per l'assegnazione della posta in entrata e per le istruttorie in uscita

**Delegata alla firma** in sostituzione del Soprintendente 28-29 dicembre 2020 e 4-5 gennaio 2021 per l'assegnazione della posta in entrata e per le istruttorie in uscita

**Delegata** in rappresentanza dell'Amministrazione alla Cerimonia di inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2018 presso il T.A.R. Puglia - Sezione di Lecce in occasione del quale si è tenuto il Convegno "Il giudice amministrativo nei conflitti tra pubbliche amministrazioni; giurisdizione, mediazione, supplenza"

mail 13.08.2018	<b>Delegata alla firma</b> in sostituzione del Soprintendente dal 20 al 24 agosto 2018 per l'assegnazione della posta in entrata e per le istruttorie in uscita
SABAP-LE prot. 6773-4.4.2017	<b>Delegata in Rappresentanza dell'Amministrazione</b> nell'incontro presso la Prefettura di Lecce del 04.04.2017 relativa alla fase attuativa del progetto di istituzione del "Distretto Turistico del Salento – Semplificazione, attuazione della zona a burocrazia zero"
SABAP-LE prot. 1436-10.08.2016	<b>Delegata alla firma</b> in sostituzione del Soprintendente dall' 11 al 21 agosto 2016 per l'assegnazione della posta in entrata e per le istruttorie in uscita
SABAP-LE prot. 274-25.07.2016	<b>Delegata in Rappresentanza dell'Amministrazione</b> nella riunione presso la Prefettura di Lecce del 25.07.2016 relativa ai Lavori di realizzazione della Strada Regionale n. 8 Lecce-Melendugno –
SABAP-LE prot. 13791-09.10.2015	<b>Delegata in Rappresentanza dell'Amministrazione</b> nell'incontro presso la Prefettura di Lecce del 12.10.2015 relativa al progetto di istituzione del " <i>Distretto Turistico del Salento</i> "
SABAP-LE prot. 550-14.01.2014	<b>Delegata in Rappresentanza dell'Amministrazione</b> al Tavolo di Consultazione presso la Prefettura di Lecce del 14.01.2014 inerente TAP - Gasdotto Trans Adriatic Pipeline. Istanza per adozione provvedimento prefettizio di accesso ai fondi ex art. 52 septies del D.P.R. 327/2001
SABAP-LE 2012-2021	<p><b>Delegata in Rappresentanza dell'Amministrazione in numerose Conferenze di Servizi per procedimenti complessi riguardanti beni culturali e beni paesaggistici</b> (V.I.A statali e regionali, A.U., P.A.U.R.) per l'intera durata degli stessi: si citano, a titolo puramente esemplificativo e non esaustivo alcuni tra i più recenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto di "<b>Dragaggio del Porto di Otranto unitamente alla gestione dei sedimenti estratti</b>" (CdS simultanea sincrona del 26.03.2021, delega prot. n. 23-P del 25.03.2020);</li> <li>- Progetto di "<b>Qualificazione e adeguamento del Porto di Otranto per il trasporto marittimo transfrontaliero e crocieristico</b>" (C.d.S. 9 giugno - 24 settembre 2020) relativa al "Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020 – "AI-SMART" (C.d.S. simultanea sincrona, delega prot. n. 10824-P del 08.06.2020);</li> <li>- Progetto per la realizzazione del <b>Parco Eolico Fischietti a Carpignano (Le)</b> (C.d.S. simultanea sincrona, Delega prot. n. 11094-P del 12-06.2020);</li> <li>- Progetto per la realizzazione del <b>Parco eolico a Zollino (Le)</b> (C.d.S. simultanea sincrona, delega prot. n. 21259-P del 11.11.2020)</li> <li>- Progetto per il "<b>Recupero funzionale del Palazzo Duca Ghezzi</b>" di Carpignano Salentino (LE) (C.d.S. simultanea sincrona, Delega prot. n. 8021 del 03.05.2018)</li> <li>- Progetto di <b>Riduzione altezza e mantenimento pontili galleggianti approdo turistico di Otranto nei restanti mesi dell'anno</b>" (nota prot. n. 19884 del 19.10.2018)</li> <li>- Procedimento di <b>Adeguamento del Piano Urbanistico Generale del Comune di Melpignano (LE) al Piano Paesaggistico Territoriale Regionale della Puglia</b>" (C.d.S. simultanea sincrona, Deleghie prot. n. 21409 del 12.11.2018 e prot. n. 23169 del 05.12.2018)</li> <li>- Progetto di <b>Recupero e rifunionalizzazione del Palazzo Marchesale De Luca</b> di Melpignano (LE) (C.d.S. simultanea sincrona, Delega prot. n. 987 del 18.01.2017)</li> <li>- Progetto per la <b>Costruzione della nuova bretella di collegamento</b> tra la S.P. 366 Litoranea San Cataldo-Otranto e la S.P. 48 Martano-Otranto (C.d.S., Deleghie prot. n. 2812 del 13.09.2016, n. 7456 del 24.11.2016 e 4140 del 28.02.2017)</li> <li>- <b>Piano Urbanistico Generale intercomunale di Otranto e Giurdignano (Le)</b> - Seconda Conferenza di copianificazione del 14.04.2016</li> <li>- Progetto di "<b>Messa in sicurezza dei costoni a rischio geomorfologico nella zona nord del centro abitato di Otranto</b>" (C.d.S.del 07.07.2014, Delega prot. n. 10065 del 03.07.2014)</li> <li>- Procedimento di Autorizzazione Unica nella Conferenza di Servizi presso il Ministero dello Sviluppo Economico – Direzione Generale per la Sicurezza dell'approvvigionamento e le infrastrutture energetiche (Roma) relativo a <b>TAP "Metanodotto di importazione di gas dall'Albania Trans Adriatic Pipeline"</b> - Autorizzazione alla costruzione con accertamento della conformità urbanistica, apposizione del vincolo preordinato all'esproprio, approvazione del progetto e dichiarazione di pubblica utilità ex DPR 8.6.2001 n. 327 (Delega prot. n. 17609 del 02.12.2014) e, successivamente, medesimi procedimenti per il conseguente progetto di <b>Interconnessione SNAM</b></li> </ul>
SABAP-LE Deleghie 2012-2021	<b>Delegata in Rappresentanza dell'Amministrazione</b> nelle Conferenze di Servizi relative a procedimenti ai sensi della Parte Seconda e della Parte Terza (ordinarie e semplificate) del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. relative al territorio di competenza (assegnato con specifiche Disposizioni di servizio)
DR-PUG prot.10507-26.10.2012	<b>Delegata in Rappresentanza dell'Amministrazione</b> nel procedimento unico di Conferenza di Servizi del 26.10.2012 per il rilascio contestuale di molteplici <b>Autorizzazioni Paesaggistiche</b> ex art. 146 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i tenutosi presso la sede dell'Unione dei Comuni " <i>Mare di Leuca</i> " (Tricase - Le) (Delega Direzione Regionale della Puglia prot. n. 10507 del 26.10.2012)

## 2. Responsabilità dei Procedimenti (sintesi)

Disposizioni/Ordini di Servizio  
SABAP-LE n. 7 del 17.5.2021  
SABAP-LE n. 3 del 4-3-2020

## 2012-2021

**Responsabile del Procedimento e del connesso Contenzioso** per le istruttorie tecnico-amministrative in materia di paesaggio e di beni culturali e funzionario responsabile per l'accertamento della verifica

SBEAP-LE n. 1 del 4.1.2016  
SBAP-LE n. 1 e n. 2 del 21.8.2015  
SBAP-LE n. 5 del 2.4.2014  
SBAP-LE n. 1 del 17.1.2013  
SBAP-LE n. 3 e 4 del 21.5.2013  
SBAP-LE n. 1 del 5.10.2012

dell'interesse culturale di beni architettonici e paesaggistici per il territorio di competenza della provincia di Lecce.

Nell'ambito dell'attività istituzionale ha maturato particolare esperienza nei procedimenti tecnico amministrativi in materia di paesaggio, occupandosi di istruttorie complesse e pluristrutturate tra le quali si citano a titolo esemplificativo i seguenti:

- **VIA statale della Strada Statale 16 Maglie-Otranto** (endoprocedimento)
- **VIA statale del Gasdotto TAP** (endoprocedimento)
- **Autorizzazione Unica del Gasdotto TAP** (MISE)
- **Via Statale dell'Interconnessione SNAM del gasdotto Tap** (endoprocedimento)
- **Autorizzazione Unica dell'Interconnessione SNAM del Gasdotto TAP** (MISE)
- **VIA regionale Porto esterno di Otranto** (Le) con successiva fase di **Opposizione alla Presidenza del Consiglio dei Ministri**
- **Procedimento** composto di **autorizzazione ai sensi della Parte Seconda e Terza del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. dei Pontili del Porto di Otranto** (Le), durato dal 2014 al 2020, con plurimi **contenziosi amministrativi** di primo e secondo grado (Tar Lecce e Consiglio di Stato) e successiva fase di **Opposizione alla Presidenza del Consiglio dei Ministri**
- **Procedimenti di adeguamento di Piani Urbanistici Generali al PPTR**
- **Procedimento Copianificazione PUG intercom. Otranto e Giurdignano (Le)**
- **Procedimenti paesaggistici** relativi a numerosi **stabilimenti balneari** e relativi **contenziosi amministrativi** conseguenti all'imposizione della permanenza stagionale ai fini della compatibilità paesaggistica.

Negli ultimi due anni ha maturato particolare esperienza nelle **procedure applicative del D.P.R. 31/2017**, con specifico riferimento alle **relazioni con le vigenti norme sul silenzio-assenso** e ai conseguenti **contenziosi amministrativi**, nonché a contestuali procedure ai sensi della Parte Seconda del Codice relativi a **concessione e occupazione di suolo pubblico tutelato** per fini commerciali in centri storici tutelati anche paesaggisticamente

#### **Responsabile del Procedimento per interrogazioni parlamentari a risposta scritta**

- 2021** Interrogazione a risposta scritta n. 4-06195 On. MARTI Roberto, seduta n. 372 del 28.10.2021 riguardante il complesso immobiliare sottoposto a tutela denominato "Ex Sanatorio antitubercolare A. Galateo" di Lecce
- 2020** Interrogazione a risposta scritta n. 4-07720 . On. Nadia APRILE - Vincolo paesistico per i territori costieri e Sentenza Tar Puglia n. 638/2020"
- 2017** Interrogazione a risposta orale del Senato della repubblica n. 3-03281 – Sen. BRUNI – Otranto – Pontili galleggianti
- 2016** Interrogazione a risposta in Commissione VII della Camera dei Deputati n. 5-04358 - On. Diego DE LORENZIS – Il Palazzo della Cultura di Castrignano dei Greci
- 2014** Interrogazione a risposta scritta n. 4-02375 della senatrice Daniela DONNO – San Foca, marina di Melendugno (LE) – Struttura Regina Pacis e valorizzazione territoriale
- 2013** Interpellanza Senato n. 2-00025 Sen. LEZZI – Comune di Melendugno (LE) – area costiera di San Foca – Progetto gasdotto trans-adriatico Tap (Trans-Adriatic pipeline)
- 2012** **Collaborazione con il R.P. all'Istruttoria delle seguenti ulteriori Interrogazioni parlamentari**  
Interrogazione a risposta scritta n. 4-17333 – On.le Elisabetta Zamparutti - Progetto ammodernamento della strada statale 16 tratta Maglie-Otranto  
Interrogazione a risposta scritta n. 4-15021 – On.le Zamparutti - Itinerario Maglie - S.M. di Leuca. SS 275 di Santa Maria di Leuca. Progetto dei lavori di ammodernamento ed adeguamento della sede stradale alla sezione tipo B del DM 05/11/2001  
Interrogazione a risposta scritta n. 4-18698 – On.le Zazzera - Superstrade Maglie-Otranto, Maglie-Tricase/Leuca, Lecce-Melendugno, Taranto-Avetrana  
Interrogazione a risposta scritta n. 4-14850 – On.le Realacci - Comparto 13 del Comune di Santa Cesarea Terme  
Interrogazione a risposta orale n. 5-05410 – On.le Zazzera. Parco Naturale Otranto – Santa Maria di Leuca - Comparto 13 del Comune di Santa Cesarea Terme

### **3. RUP, Progettista, Direttore Lavori, Collaboratore tecnico**

SR-PUG prot. 1718-8.2.2019

SABAP-LE prot. 2334-4.2.2020

#### **2012-2020**

**Progettista collaboratore e Direttore operativo** per la progettazione e l'esecuzione dei "Lavori di restauro e valorizzazione del Castello di Forte a mare di Brindisi". PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I, Finanziamento €. 5.000.000,00. (incarico del Segretariato Regionale della Puglia)

**RUP e Coordinatore della Progettazione** nell'ambito dell'intervento di prevenzione del rischio sismico per il progetto "Analisi delle vulnerabilità e previsioni interventi volti al miglioramento sismico della Guglia di Soleto (LE)" – D.M. 19/02/2018 rimodulazione del piano degli interventi finanziari attraverso le risorse stanziare ai sensi dell'art. 1, comma 140, della legge 11/12/2016, n. 232 – Finanziamento €. 80.000,00 (incarico SABAP-LE)

SR-PUG prot. 1215-30.1.2018	<b>Direttore dei Lavori</b> nel cantiere “Fondo Edifici di Culto – Scorrano (Le) – “Chiesa degli Agostiniani - Lavori conseguenti alla caduta di un fulmine, di messa in sicurezza e adeguamento impianto elettrico” Finanziamento €. 84.000,00 (incarico Segretariato Regionale della Puglia)
SR-PUG prot. 14736-13.11.2017	<b>Progettista e Direttore dei Lavori</b> per l'intervento di “Messa in sicurezza e copertura del complesso degli Agostiniani” di Melpignano (Le) – D-M- 25.09.2017 di rimodulazione del D.M. 28.01.2016 art. 1. Commi 9 e 10 L. n. 190/2014 – Finanziamento €. 200.000,00 (incarico Segretariato Regionale della Puglia)
SABAP-LE prot. 19843 e 19844 20.10.2017	<b>RUP, Progettista e Direttore dei Lavori</b> per l'intervento di “Monitoraggio e consolidamento della pellicola pittorica della Cripta della SS. Marina e Cristina” di Carpignano Salentino (Le) Finanziamento €. 50.000,00 (incarico SABAP-Le)
ASL-LE prot. 2798-3.7.2017	<b>RUP</b> per l'intervento di “Lavori di adeguamento impiantistico” della Sede dell'Archivio di Stato di Lecce (Le) (incarico Archivio di Stata di Lecce)
SBEAP-LE prot. 9232-17.6.2016	<b>Collaboratore tecnico per la progettazione e per la Direzione dei Lavori</b> per i “Lavori di restauro del Santuario del Ss. Crocifisso della Pietà in Galatone” (Le) – Finanziamento Mibact €. 700.000,00 (incarico Sbeap-Le)
SBEAP-LE prot. 1902-9.2.2016	<b>Collaboratore tecnico per la progettazione definitiva e per L'Ufficio di Direzione dei Lavori</b> del progetto “Complesso dell'ex Ospedale dello Spirito Santo – Lavori di Restauro e Valorizzazione” - POiN Attrattori Fesr 2007-2013 e PAC Valorizzazione della aree di attrazione culturale – Finanziamento di €. 6.000.000,00 – Progetto esecutivo del 23.10.2015 agg. 04.12.2015 incarico Sbeap-Le)
SBAP-LE prot. 13353-5.10.2015	<b>Progettista</b> per la redazione del progetto “Fondo Edifici di Culto – Scorrano (Le) - Chiesa degli Agostiniani - Lavori conseguenti alla caduta di un fulmine, di messa in sicurezza e adeguamento impianto elettrico” (incarico Sbp-Le)
DR-PUG prot. n. 8046-9.9.2013	<b>Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori</b> del progetto “Sanarica (Le) Palazzo Ducale - Lavori di somma urgenza” €. 25.000,00 (incarico Direzione Regionale della Puglia)
DR-PUG prot. n. 4192-19.4.2012	<b>Collaboratore tecnico per il Progetto</b> “Lecce – Castello Carlo V. Lavori di restauro e valorizzazione.” - POiN Programma Operativo Interregionale 2012-2015 “Attrattori Culturali, naturali e turismo” - Finanziamento €. 6.000.000,00 – Progetto definitivo (nota Direzione Regionale)
Autorizzazione Mbac- Sbp-le prot. 16627-11.09.2012	<b>Collaboratore tecnico</b> presso L'Unità di Crisi Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna per l'attività di verifica dei danni subiti dal patrimonio culturale in seguito al sisma del 20 maggio 2012 – Squadra di rilevamento danni - settimana 8-12 ottobre 2012 – sopralluoghi in situ e compilazione schede come da D.P.C.M. 23.02.2006
Sbp-Le prot. 673 del 14.01.2013	<b>Componente Squadra di Emergenza Antincendio</b> ex D.lgs. 626/94, D.M. 10/03/98 e D.L. 81/2008

#### 4. Commissioni di gara in appalti pubblici

Determina Invitalia n. 99/2020	<b>Membro di Commissione Giudicatrice</b> nella procedura di gara aperta ai sensi del combinato disposto degli articoli 36 co. 1 e 145 e seguenti del DLgs. N. 50/2016 per l'affidamento dei lavori di “Riconfigurazione delle scarpate e restauro dell'Insula dei Casti Amanti – Lotto II” – Fonte Finanziamento Fondi Ordinari Parco Archeologico di Pompei - CIG: 8199393128 CUP: F67E19000140001- (Convenzione del 24 novembre 2015 tra Ministero dei beni e delle attività culturali e Invitalia – Circolare Mibact n. 36 del 29.07.2016)
Determina Invitalia n. 86/2018	<b>Membro di Commissione Giudicatrice</b> - Contratto Istituzionale di Sviluppo Matera. Procedura per l'affidamento delle attività di rilievo, indagini, progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, coordinamento della sicurezza infase di esecuzione, direzione dei lavori relative all'intervento “Realizzazione Parco della Storia dell'Uomo – Civiltà contadina” - CIG: 7416856730 CUP: C19D17000560001 - (Convenzione del 24 novembre 2015 tra Ministero dei beni e delle attività culturali e Invitalia – Circolare Mibact n. 36 del 29.07.2016)
Determina Invitalia n. 12/2018	<b>Membro di Commissione Giudicatrice</b> per il servizio di “Coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione per il consolidamento del Castello cinquecentesco danneggiato a seguito dell'evento sismico che ha colpito la Regione Abruzzo il 6 aprile 2009” - CIG: 71948165FC - CUP: F14B13000500000 - (Convenzione del 24 novembre 2015 tra Ministero dei beni e delle attività culturali e Invitalia – Circolare Mibact n. 36 del 29.07.2016)
SABAP-LE prot. 5433-16.3.2017	<b>Presidente della Commissione di Gara</b> telematica per l'affidamento mediante procedura negoziata del servizio di pulizie dei locali della Sede dell'ex Convento di San Domenico a Taranto (incarico SABAP-Le)
SR-PUG prot. 6063-13. 5.2016	<b>Componente della Commissione di Collaudo</b> in corso d'opera per i lavori di “Restauro e valorizzazione del compendio di Santa Maria della Giustizia in Taranto”. PoiN Programma Operativo Interregionale – “Attrattori Culturali, naturali e turismo” 2007-2013 e PAC Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione della aree di attrazione culturale” – Finanziamento €. 2.700.000,00 (incarico Segretariato Regionale)

#### 5. Consulente Tecnico di Parte in contenziosi amministrativi

SABAP-LE prot. 20062-28.10.2020 ADS Lecce 42493-12.11.2020	<b>Consulente Tecnico di Parte</b> nel contenzioso amministrativo T.A.R. Lecce R.G. 1665/2019 relativo a stabilimento balneare “Acqua Chiara” sito in Otranto (Alimini) promosso da Soc. Acqua Chiara
---	---

## 6. Organizzatrice di Convegni specialistici

**Consulente Tecnico di Parte** nel procedimento di contenzioso presso il Tribunale di Lecce R.G. 80/2010 promosso da Sticchi e altri inerente "Le Mura di Otranto. Recupero del sistema fortificato e riorganizzazione del circuito museale della città e del territorio – Progetto F.I.O 1986 (incarico Direzione Regionale)

### 2020-2021

**Organizzatrice** con il Soprintendente della SABAP–BR-LE e **Relatrice** della giornata informativa "*Dialoghi sul Paesaggio in Puglia*", realizzata in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio 2021 in collaborazione con gli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di Brindisi e Lecce e con la partecipazione del Segretariato Regionale del MiC della Puglia e della Regione Puglia - Servizio Tutela e Valorizzazione del Paesaggio. L'iniziativa, rivolta ad istituzioni, enti e professionisti che a vario titolo operano nell'ambito della tutela e della valorizzazione del paesaggio pugliese, ha riguardato tematiche di comune interesse e, in particolare l'applicazione strategica e normativa del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR). Si è tenuta online il 15 marzo, con contributi scientifici di diversi relatori degli enti e delle istituzioni coinvolte e ha visto la partecipazione di oltre 300 uditori

**Organizzatrice**, con il Soprintendente della SABAP–BR-LE e con l'architetto Antonio Zunno, del Convegno "*La lacuna in architettura. Dalla superficie alla complessità urbana*" organizzato presso la Sede della SABAP-LE - 9 e 10 ottobre 2020 – Relatori: arch. Cino ZUCCHI, arch. Rebecca FANT, Ing. Andrea GIANNANTONI

**Organizzatrice e moderatrice**, con il Soprintendente dalla SABAP-LE e con l'architetto Antonio Zunno, del Convegno "*Efficientamento energetico negli edifici storici*" organizzato dalla SABAP-LE a Lecce – Castello Carlo V - 19 e 20 gennaio 2017 - Relatori: arch. Valeria PRACCHI (Politecnico di Milano) e arch. Rebecca FANT (Libero professionista specialista in restauro dei Monumenti)

### 2016 e 2020

**Tutor** nel Progetto Formativo e di Orientamento con l'Università Gabriele D'Annunzio di Pescara – Facoltà di Architettura (Tirocinante: laureando Federico De Dominicis - Relatore di tesi prof. Claudio Varagnoli)

**Tutor e Relatore di Tesi** nel Progetto Formativo e di Orientamento con l'Università degli Studi di Genova - Scuola Politecnica (Tirocinante: Marta Fersini, Specializzanda presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Genova)

**Tutor e Relatore di Tesi** nel Progetto Formativo e di Orientamento con il Politecnico di Bari I (Tirocinante: arch. Alessandra Paresce, Specializzanda presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Bari)

## 7. Tutor e Relatore di Tesi in Progetti Formativi e di Orientamento con le Università

tirocinio dal 26.10.2020 al 27.11.2020

tirocinio dal 02.05.2015 al 02.11.2016

tirocinio dal 01.12.2015 al 01.06.2016

## C. ATTIVITA' EXTRAISTITUZIONALE PUBBLICA E PRIVATA

### 8. Docente

incarico prot. n.1134 del 9.7.2021

contratto prot. n.152905/2020 del 4.12.2020

### 1997-2021

#### 2009-2021

**Docente** a contratto presso Università La Sapienza di Roma – Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura nell'ambito del Master di II Livello "URBAM" per l'insegnamento "*Pianificazione paesaggistica. Elementi generali, procedure, rapporto con gli enti locali e regionali*" (incarico prot. n. 1134 del 9.7.2021)

#### 2020

**Docente** a contratto presso l'Università del Salento – Dipartimento di Scienze giuridiche per insegnamento nel Master di II Livello in "*Amministrazione pubblica: principi e regole, strumenti e tecniche*" (A.A. 2019-2020) nell'ambito del quale ha tenuto le seguenti Lezioni: "*Tutela paesaggistica e territori costieri*" e "*Procedimento semplificato di autorizzazione paesaggistica d.P.R. 31/2017. Tre anni di applicazione: equivoci sul concetto di lieve entità e criticità del procedimento*" (incarico a titolo gratuito)

#### 2011-2012

**Docente** nell'ambito del Progetto "Distretto Culturale Evoluto" nel Corso "Strumenti e strategie per la conservazione preventiva e programmata" organizzato da AFOL – Agenzia Formazione Orientamento Lavoro Monza e Brianza – Insegnamento "*Il Documento preliminare alla progettazione*" (incarico professionale)

**Docente** a contratto presso Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società per l'anno accademico 2011-2012 – insegnamento "*Tecniche costruttive dell'edilizia storica*" – lezioni ex cattedra ed esercitazioni nel cantiere studio della Ca' Granda di Milano (autorizzazione SBAP-LE prot. n. 1986 del 31.01.2012)

**Docente** nell'ambito del Corso "Conservazione edilizia e tecnologia del restauro" tenuto dall'Architetto Rebecca Fant - Lezione del 6 luglio 2011 (ore 4) della "Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e

del Paesaggio del Politecnico di Milano - Lezione "**Tecniche e procedure di intervento attraverso esperienze di cantiere**"

**2009-2010**

**Docente** nell'ambito del "Laboratorio di Restauro B" tenuto dall'architetto Pietro Copani – Lezione del 24 maggio 2010 (Facoltà di Architettura dell'Università di Catania) Lezione "**Interventi di restauro: tecniche e procedure attraverso esperienze di cantiere**"

**Docente** presso il Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova nel Corso "*Conservazione Programmata. Competenze e strumenti di distretto*" - **lezioni inerenti le modalità ispettive, la diagnostica per la conservazione programmata, le tecniche di intervento** (Incarico professionale)

**9. Relatore/Tutor in Corsi,  
Giornate di Formazione,  
Seminari, Convegni  
Cultura della Materia**

**2001-2021**

**2021**

**Relatore** "**Palazzo marchese De Luca a Melpignano. Paesaggio urbano e architettura**" (2 settembre) nel Convegno internazionale "*Giornata di studi in Puglia*" organizzato da Assorestaurato, - sessione "*Casi di restauro*", nell'ambito del Salone Internazionale del Restauro tenutosi a Bari - Nuova Fiera del Levante - 1-3 settembre)

**2018-2019**

**Relatore** "**Strutture murarie e reimpiego nel cantiere medievale della Basilica di Centoport a Giurdignano: spunti di riflessione**" nell'ambito del Convegno internazionale "*Costruire in Terra d'Otranto tra medioevo ed età moderna*", organizzato dalla SABAP-Le e dagli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della provincia di Lecce e della provincia di Brindisi, Lecce 11-13 luglio 2019, Sede Sabap-Le, Ex Spedale dello Spirito Santo

**Relatore** "**Le procedure autorizzative. I beni paesaggistici**" nell'ambito del Convegno organizzato da Zoom Culture in collaborazione con SABAP-LE e Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Lecce nell'ambito dell'evento culturale del 19.02.2018 "*Osservazioni sul Paesaggio. L'attuazione del PPTR Puglia. Dalla Tutela alla valorizzazione. Intervenire sull'architettura rurale*"

**Relatore** "**Strumenti di tutela e di recupero del paesaggio rurale**", nell'ambito del Corso di Formazione per docenti (anno scolastico 2018/2019) "Le pietre e i cittadini. Educazione al patrimonio culturale. Paesaggi interni, Tecnologie per la creatività, Patrimonio immateriale. Il Paesaggio della ruralità e le chiese di campagna" organizzato da Italia Nostra Sezione Sud Salento – Lezione del 24.11.2018: "(autorizzazione 22360 del 23.11.2018)

**2017**

**Relatore** "**Il restauro della facciata della Basilica di San Michele a Pavia. Tecniche e procedure di intervento**" (17.05.2017), nell'ambito delle Giornate di formazione "Tutela, restauro e valorizzazione dei beni culturali" organizzate dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Brindisi in collaborazione con SABAP - Lecce

**Relatore** "**La fruizione del Patrimonio culturale. 1° caso studio: l'accessibilità del centro storico di Otranto attraverso la Torre Matta**" (31.05.2017), nell'ambito del ciclo di incontri "Tutela, restauro e valorizzazione dei beni culturali" " organizzate dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Brindisi in collaborazione con SABAP - Lecce

**2016**

**Relatore** "**Il progetto di restauro per i beni culturali**" (6 maggio 2016) nell'ambito delle Giornate di formazione sugli adempimenti per i lavori sui beni culturali e paesaggistici organizzate dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Lecce in collaborazione con SABAP – Lecce – 22 e 29 aprile e 6 maggio 2016 – Lecce – Sede, Sala Conferenze

**2014**

**Relatore** "**The Restoration Worksite: treasure chest of knowledge for the programmed conservation**" (6 ottobre 2014) nella Conferenza "Conservation, Management and Valorization of Cultural Eritage" organizzata da Assorestaurato - italian association for architecture, art and urban restoration (associazione), tenutasi nell'ambito dell'International Workshop Naples, Pompei, Bari, Nardò, Lecce l 12-16 ottobre 2014, Palazzo Turrisi Palumbo – Lecce

**2007**

**Tutor** del Corso di Formazione per Tecnici degli Enti Locali "*La Conservazione Programmata del Patrimonio Architettonico*". Novembre/Dicembre, Gravedona (CO) - in collaborazione con Amministrazione Provinciale di Como - Settore Cultura Attività Economiche Università (Responsabile Scientifico Prof. Stefano Della Torre) - Politecnico di Milano - Dipartimento BEST (Building & Environment Science & Technology) Via Bonardi, 3 – Milano.

**1997-2001**

**Culture della Materia** del Laboratorio di Restauro Architettonico tenuto dal prof. Stefano Della Torre presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano; attività didattica in cantieri-studio di Milano: Basilica di S. Ambrogio, Duomo, Chiesa di S. Maria delle Grazie; rilievo geometrico, identificazione dei materiali lapidei, analisi delle tecniche costruttive e delle patologie di degrado finalizzati alla definizione delle ipotesi di conservazione - Politecnico di Milano - Dipartimento CSA (Conservazione e Storia dell'Architettura) Via Bonardi, 3 Milano

## 10. Ricerche scientifiche a contratto in ambito universitario

Politecnico di Milano - Dipartimento BEST (Building & Environment Science & Technology)

Politecnico di Milano - Dipartimento PA (Progettazione dell'Architettura)

Politecnico di Milano - Dipartimento BEST (Building & Environment Science & Technology)

## 11. Esperienze professionali per progetti e interventi di restauro

Fondazione Romeo ed Enrica Invernizzi, - Milano

CZA - Cino Zucchi Architetti Studio di Architettura - Milano

Fondazione Romeo ed Enrica Invernizzi - Milano

Cooperativa per il Restauro - Milano

CZA - Cino Zucchi Architetti Studio di Architettura - Milano

Arch. Rebecca Fant Studio di Architettura - Milano

CZA - Cino Zucchi Architetti Studio di Architettura - Milano

Arch. Davide Galleani Studio di architettura

### 2006-2012

#### 2012-2011

**Assegnista di Ricerca** nell'ambito del Progetto "Mimosa - Manutenzione ispezione e monitoraggio dei siti archeologici (Responsabile Scientifico Prof. Stefano Della Torre)

#### 2008

**Assegnista di Ricerca** nell'ambito del Progetto "Patrimonio storico-architettonico: protocolli per la diagnostica e la conservazione"; attività di ricerca sulla qualità del progetto nel processo di restauro per i beni culturali con particolare riferimento alle fasi di prevenzione, monitoraggio, manutenzione; elaborazione di Linee Guida per la redazione del Documento Preliminare alla Progettazione per interventi sui Beni Culturali (confluite in pubblicazioni) - (Project leader Prof. Maurizio Boriani)

#### 2004-2006

**Assegnista di Ricerca** nell'ambito del Progetto "Sidart - Sistema Integrato per la Diagnostica dei Beni Artistici"; elaborazione del protocollo diagnostico per l'analisi dello stato di conservazione dei manufatti architettonici, con particolare riferimento all'integrazione in situ di indagini non distruttive (termografia, microscopia, endoscopia, ecc) (Responsabile Scientifico Prof. Stefano Della Torre)

### 1999-2011

**Consulente Scientifico** in fase di redazione del Progetto di conservazione dei prospetti esterni e degli spazi di pertinenza della "Villa Litta Greppi Invernizzi" presso la Tenuta Invernizzi a Rodano, frazione Trenzanesio, Milano (categoria Id) (autorizzazione prot. n. 439 del 10.01.2014)

#### 2011

**Consulente Specialista in Restauro** per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo degli interventi di restauro e per il coordinamento della fase di diagnostica nell'ambito del PR.IN Area Ex Centrale Enel di Via Bologna 22 - Progetto del Nuovo Centro Direzionale Lavazza a Torino (categoria di consulenza Id) (Incarico professionale)

#### 2010-2011

**Progettista** dell'intervento di Restauro della Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio presso la Tenuta Invernizzi a Rodano, frazione Trenzanesio, Milano (categoria Id)

**Direttore dei Lavori** per l'intervento di restauro e risanamento conservativo dei prospetti esterni della Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio presso la Tenuta Invernizzi a Rodano, frazione Trenzanesio, Milano (Incarico professionale)

#### 2010

**Elaboratore di mappe tematiche digitali** inerenti le tecniche esecutive, lo stato di conservazione e il restauro degli affreschi della Chiesa di S. Pietro in Gemonio (VA) a supporto dell'esecuzione dell'intervento (Incarico professionale)

#### 2007-2010

**Consulente Specialista in Restauro** a supporto alla Direzione dei Lavori per l'esecuzione degli interventi di restauro del MAT - Museo dell'Automobile di Torino nell'ambito dell'intervento di ristrutturazione e ampliamento dell'immobile (appalto pubblico - categoria di consulenza Id) (Incarico professionale)

**Consulente Specialista in Restauro** per la progettazione esecutiva degli interventi di restauro nell'ambito del Progetto di ristrutturazione e ampliamento del MAT - Museo dell'Automobile di Torino (categoria di consulenza Id) (Incarico professionale)

#### 2009

**Progettista Collaboratore** per il progetto esecutivo del restauro conservativo delle facciate della Ca' Granda a Milano (categoria Ie) (Prestazione professionale)

#### 2007

**Consulente Specialista in Restauro** per la definizione dei criteri e delle metodologie di conservazione e valorizzazione e per la progettazione degli interventi di restauro in occasione della partecipazione al Concorso Internazionale per il Piano di Recupero del Complesso Ospedaliero di S. Chiara a Pisa (Progetto secondo classificato) (Collaborazione professionale)

**Collaboratore** per il rilievo architettonico diretto e con tecnologia laser scanner e della Torrazza del Castello di Masino (TO) commissionato dal FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano); rilievo ed elaborazione grafica a supporto del progetto di restauro delle superfici decorate interne (Prestazione professionale)



<p>Trezzano Rosa (MI) Cooperativa per il Restauro Milano</p>	<p><b>Rilevatore</b> della struttura lignea della volta della Sala d'ingresso della Prefettura presso il Palazzo del Broletto di Brescia - rilievo ed elaborazione grafica a supporto dell'intervento di consolidamento strutturale (Incarico professionale) <b>2006-2007</b></p>
<p>Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano</p>	<p><b>Responsabile e Coordinatore</b> del rilievo architettonico del Museo del Duomo; rilievo ed elaborazione grafica a supporto della progettazione del nuovo allestimento affidata allo Studio dell'Architetto Guido Canali (Incarico professionale) <b>2006-2007</b></p>
<p>FAI Fondo per l'Ambiente Italiano -Milano</p>	<p><b>Responsabile e Coordinatore</b> del rilievo architettonico dei Rustici di Villa Della Porta Bozzolo a Casalzuigno (VA) - rilievo ed elaborazione grafica (Incarico professionale) <b>Responsabile e Coordinatore</b> del rilievo architettonico del Cortile Portaluppi di Villa Menafoglio Litta Panza (Va) - rilievo ed elaborazione grafica (Incarico professionale) <b>2003</b></p>
<p>Arch. Roberto Segattini Studio di Architettura - Como</p>	<p><b>Collaboratore</b> per il rilievo architettonico diretto e l'elaborazione grafica digitale del Palazzo sito in Via Maestri Comacini a Como a supporto del progetto di restauro (Prestazione professionale) <b>2002-2003</b></p>
<p>Politecnico di Milano - Dipartimento BEST (Building &amp; Environment Science &amp; Technology</p>	<p><b>Rilevatore Capogruppo</b> per il rilievo geometrico, dei materiali e del degrado e per la schedatura dei serramenti della Villa Reale di Monza con restituzione grafica digitale degli elaborati (Responsabile Scientifico Prof. Stefano Della Torre) (Prestazione professionale) <b>2002</b></p>
<p>Arch. Gianfranco Pertot Studio di Architettura - Milano</p>	<p><b>Collaboratore</b> per il rilievo diretto e l'elaborazione grafica digitale di una porzione del Castello Sforzesco di Milano (Prestazione professionale) <b>2002</b></p>
<p>Cooperativa per il Restauro Milano</p>	<p><b>Rilevatore</b> per l'esecuzione di rilievo ortofotogrammetrico in corso d'opera di volte e prospetti interni della Villa della Regina a Torino (Sale del piano nobile) a supporto dell'esecuzione dell'intervento di restauro (Incarico professionale) <b>2001-2002</b></p>
<p>Arch. Rebecca Fant Studio di Architettura - Milano</p>	<p><b>Collaboratore</b> per il progetto preliminare di recupero funzionale di Villa Litta Modignani a Ossona (MI) (categoria Id) (Prestazione professionale) <b>2000-2001</b></p>
<p>Arch. Rosaria Toma Studio di Architettura, Milano</p>	<p><b>Collaboratore</b> per il progetto preliminare di restauro dell'Oratorio dell'Addolorata di San Fiorano (Lodi) (categoria Id) (Prestazione professionale) <b>Collaboratore</b> per il progetto esecutivo di recupero funzionale del Monastero di S. Clara (ex Caserma Calchi) di Pavia (categoria Id) (Prestazione professionale) <b>1999-2000</b></p>
<p>Cooperativa per il Restauro Via Savona, 14 – Milano</p>	<p><b>Assistente Restauratrice</b> nell'intervento di restauro della facciata della Basilica di S. Michele di Pavia; esecuzione di interventi di messa in sicurezza, preconsolidamento, pulitura, stuccatura, consolidamento, protezione delle superfici lapidee (Contratto dipendente a tempo determinato) <b>1999</b></p>
<p>Impresa Trivella S.p.a. Cinisello Balsamo</p>	<p><b>Restauratrice</b> per l'intervento di restauro delle facciate del Tempio Civico di S. Sebastiano – Milano (Incarico di lavoro autonomo) <b>Restauratrice</b> per l'intervento di restauro delle murature e della pavimentazione interna della Porta Nuova di Pavia (Incarico di lavoro autonomo) <b>Restauratrice</b> per l'intervento di restauro del paramento lapideo di una porzione di Torre medioevale in via B. Luini - Como (Incarico di lavoro autonomo)</p>

## 12. Catalogazione e georeferenziazione di beni culturali (Normativa ICCD)

Provincia di Varese  
Settore Marketing Territoriale e  
Identità Culturale - Varese  
  
Provincia di Como  
Settore Cultura – Como

### 2012-2000

#### 2012-2011

**Catalogazione e georeferenziazione SIRBeC di Beni Architettonici (n. 34 edifici)** siti nel territorio provinciale (Incarico professionale)

#### 2005-2009

**Carta del Rischio del Patrimonio Culturale e Sistema Informativo Beni Culturali** - Polo della Provincia di Como (Incarichi professionali)

**Catalogatore** per Identificazione e Georeferenziazione di Beni Architettonici siti nel territorio della Provincia di Como, in particolare negli ambiti territoriali del Triangolo Lariano, Alto Lago, Alpi Lepontine meridionali (IV lotto, 181 edifici)

**Referente Scientifico, Coordinatore Tecnico e Catalogatore** per le attività di Georeferenziazione e Catalogazione di Beni Architettonici, Parchi e Giardini, Opere d'Arte siti nei Comuni dell'Alto Lago

nell'ambito del "Progetto di Catalogazione dei Beni Culturali (immobili e mobili) dei Comuni compresi nell'area omogenea di cui alla L. 102/90"

**Referente Scientifico, Coordinatore Tecnico e Catalogatore** per le attività di Identificazione e Georeferenziazione e Catalogazione di Beni Architettonici siti nel territorio della Provincia di Como (III lotto, n. 350 edifici)

**Catalogatore** per Identificazione e Georeferenziazione di Beni Architettonici siti nel territorio della Provincia di Como (II lotto, 200 edifici)

**Catalogatore** per Identificazione e Georeferenziazione di Beni Architettonici siti nel territorio della Provincia di Como (I lotto, 375 edifici)

Cooperativa per il Restauro – Milano

**2000-2002**

**Responsabile di Progetto e Coordinatore Tecnico** dell'attività di "Catalogazione delle Sedi Museali Lombarde" (15 edifici) per l'Amministrazione Provinciale di Como (Prestazione professionale)

**Consulente** per la redazione del Progetto Tecnico di Catalogazione anagrafica e conservativa di monumenti delle Province di Sondrio e Milano in occasione della partecipazione alla gara d'appalto bandita dalla Regione Lombardia (Prestazione professionale)

Politecnico di Milano -Dipartimento  
CSA - Conservazione e Storia  
dell'Architettura - Milano

**2001**

**Consulente** per la compilazione della "Scheda A Unità Edilizia Storica" di Palazzo Bagatti Valsecchi di Milano nell'ambito dello stage applicativo del Corso di Formazione per Tecnici della Conservazione Preventiva e Manutenzione Programmata del patrimonio storico-architettonico (progetto FSE) (Prestazione professionale)

EDS Informatica & Cultura  
Società di informatica - Padova

**1999-2000**

**Catalogatore** per la catalogazione anagrafica e conservativa di monumenti medioevali e moderni nella Provincia di Lodi (I lotto) nell'ambito del Progetto Carta del Rischio (35 schede A primo livello e 13 schede A secondo livello) (Prestazione professionale)

### 13. Ulteriore Formazione

**2021-1995**

**2021**

**Seminario** "Stabilimenti balneari e direttiva Bolkestein: una questione pregiudiziale", organizzato da Università del Salento, Dipartimento di Scienze Giuridiche, nell'ambito del ciclo di seminari preventivi *amicus curiae* - Lecce il 13 settembre

**Conferenza "Coste in Movimento"**, I Conferenza Nazionale dei Paesaggi Costieri tenutasi presso l'Ex Convento dei Teatini a Lecce, organizzata da Legambiente e dall'Osservatorio Paesaggi Costieri italiani (15-16 luglio)

**Corso di Aggiornamento Lavoratori** – Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011 punto 9 in tema di Salute e Sicurezza negli ambienti di lavoro co. 6 art. 37 del D.Lgs.81/2008, tenutosi il 4/3/2021 con esame finale in modalità videoconferenza - (Attestato di partecipazione rilasciato da COM Deloitte) - COM Metodi S.P.A. - Milano

**2019**

**Convegno Nazionale di Studi** "Coste, Paesaggio, Concorrenza: quali limiti per la sovranità", tenutosi il 18-19 ottobre presso il T.A.R. Puglia – Sezione di Lecce in occasione dell'inaugurazione dell'Anno Giudiziario

**Giornate formative** "Informatizzazione dei processi e dematerializzazione. Avvio del nuovo sistema di gestione documentale e di protocollo informatico GIADA", organizzate dalla Direzione Organizzazione Servizio I del Mibact - 21-24 gennaio 2019 (autorizzazione prot. n. 1386 del 18.01.2019, modalità streaming)

**2018**

**Evento Formativo** "Questioni attuali sull'uso del (nostro) Territorio: stabilimenti balneari, accorpamenti, zone agricole", organizzato da Scuola Superiore della Magistratura, Collegio dell'Ordine degli Avvocati di Lecce e Fondazione Vittorio Aymone, Lecce 2 marzo 2018, Aula Magna della Corte di Appello di Lecce

**Convegno di Studi** "In litore maris. Poteri e diritti in fronte al mare", organizzato dal Prof. Avv. Daniele Granara e presieduto da Giuseppe Severini, Presidente della V Sezione del Consiglio di Stato) – *Sestri Levante (GE)*, 15 -16 giugno 2018, Con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dell'Università degli Studi di Genova e della Società Italiana Avvocati Amministrativisti (nell'ambito del quale la SABAP-Le ha presentato il contributo "Demanio marittimo e tutela paesaggistica. L'esperienza del Salento")

**Giornata Informativa:** "Art Bonus: finalità, stato dell'arte, buone pratiche"- sessioni Moodle 27 marzo 2018 (circ. 32-37) (certificato di partecipazione)

**Corso di Alta Formazione** "La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente, alla luce delle NTC 2018" organizzato da ASS.I.R.C.CO – Taranto 9-10 novembre 2018 (certificato di partecipazione)

**2017**

**Giornata Informativa:** "2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale" - 19.06.2017 (attestato di partecipazione)

**Esercitazione SEISMIC BAT 2017** "La salvaguardia dei beni culturali dai rischi naturali", 5-6 settembre 2017, Castello Svevo di Bari (attestato di partecipazione)

- Giornata di Studi** “*Restauro e vulnerabilità del patrimonio architettonico ecclesiastico*” – 6 giugno 2017, Monopoli (certificato di partecipazione)
- 2016** **Corso di Alta Formazione** “*La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente*” organizzato da ASS.I.R.C.CO – Lecce 2-3 dicembre 2016 (certificato di partecipazione)
- XXXIII° Convegno Scienza Beni Culturali** – “*Eresia e Ortodossia nel Restauro*” – Bressanone, 20 giugno – primo luglio 2016 (Attestato di partecipazione) – Università degli Studi di Padova, di Genova, di Brescia, Ca’ Foscari di Venezia, Politecnico di Milano
- Corso di aggiornamento** “*Il Nuovo Codice degli Appalti Pubblici*” – 4 e 9 maggio 2016 – Sede Ance Lecce (Attestato di partecipazione e rilasciato da Ance Lecce) - Ance Lecce
- Incontro formativo di aggiornamento** sull’attività della Centrale di Committenza Invitalia per il Mibact inerente le novità legislative introdotte dalla nuova normativa sugli Appalti Pubblici (D. Lgs. n.50/2016), tenutosi a Roma il 5-6-dicembre
- 2015** **Giornata Formativa** “*Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane*” – 26 novembre 2015 - Sede del Segretariato Regionale per la Puglia –Strada dei Dottula - Isolato 49 - 70122 Bari - Italia (in attesa di Attestato di partecipazione dalla D.G.) - Mibact – Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane
- La Gestione dei Contratti, dei Progetti e dei Servizi ICT nella Pubblica Amministrazione** – Seconda edizione del Percorso Formativo 5 e 6 novembre 2015 - Sede del Segretariato Regionale per la Puglia – Strada dei Dottula - Isolato 49 - 70122 Bari – Italia (modalità videoconferenza) - (in attesa di Attestato di Partecipazione da Mibact - D.G. Educazione e Ricerca) - Mibact – Direzione Generale Educazione e Ricerca - Roma
- Giornata di Studi** “*Per Giovanni Carbonara. Studi e Ricerche*” - 10 settembre 2015 Facoltà di Architettura – Roma - Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio
- Corso di Formazione Generale** - D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.- 18 marzo 2015 - Sede Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto – Via Galateo, 2 - 73100 Lecce (Italia) - (Attestato di frequenza rilasciato da COM Deloitte) - COM Metodi S.P.A. - Milano
- Corso di Formazione Specifica** - D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. - 18 marzo e 8 aprile 2015 – Sede Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto – Via Galateo, 2 - 73100 Lecce (Italia) - (Attestato di frequenza rilasciato da COM Deloitte) - COM Metodi S.P.A. - Milano
- 2014** **Giornate di formazione** sugli adempimenti per i lavori sui beni culturali e paesaggistici “*Soprintendenza: presenza, funzione, ruolo*” – 27 giugno 2014 – Lecce – organizzate dall’Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Lecce
- Ciclo Formativo** “*Parchi e Giardini: esperienze a confronto di gestione e manutenzione*” 23 gennaio 2014 - (modalità Moodle) (Attestato di Partecipazione del 14.11.2014 rilasciato da Mibac – Soprintendenza per Beni architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto) - Mibac – Piattaforma E-Learning Moodle
- 2013** **Seminario Giornata di Studio** “*La Pianificazione paesaggistica: strumenti, obiettivi, progetti e partecipazione sociale*” – 21 novembre 2013) - Maglie (LE), Spazio Museo Acla – Sala Etnografica “Santini” (attestato di frequenza rilasciato dagli enti organizzatori - Federazione Regionale dell’Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Puglia e AIAPP Puglia - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP)
- Giornata di Studio** “*Paesaggi, Giardini e Archeologie*” - 29 novembre 2013 – Maglie (Le) - AIAPP Puglia - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio
- Convegno** “*Patrimonio storico e nuove tecnologie: un binomio possibile*” – 13 novembre 2013 – Castello di Copertino (Le), Piazza Castello - (Attestato di partecipazione rilasciato da Assorestaurò) - Assorestaurò - italian association for architecture, art and urban restoration
- Seminario Tecnico** “*Degrado, diagnosi e restauro di strutture in c.a.*” –24 settembre 2013 – Arthotel Park, Via G. De Chirico, 1 – Lecce (Italia) (Attestato di Partecipazione rilasciato il 24 settembre 2013 da BSF) - BASF CC. Italia Spa - Via Vicinale delle Corti, 21 – 31100 Treviso
- Convegno** “*L’efficienza energetica nell’edilizia storica*” –20 marzo 2013 – Auditorium del Politecnico di Milano, via Pascoli, 53 – Milano - Politecnico di Milano - Dipartimento BEST (Building & Environment Science & Technology)
- 2012** **Corso di Formazione Antincendio Rischio Medio** – 19 dicembre 2012 - Hotel Majestic – Bari (Italia) (Attestato di Frequenza rilasciato da COM Deloitte) - COM Metodi S.P.A. - Via Agostino Bertani, 2 – 20154 Milano
- Ciclo Formativo** “*L’attività contrattuale della P.A.*” Codice dei contratti pubblici e regolamento di attuazione; decreti legge “Crescita” e “Spending review” e “Nuovo Cad” e “Digitalizzazione della P.A. come leva strategica per il miglioramento della performance e per la promozione della trasparenza e della cultura dell’integrità nelle amministrazioni pubbliche” – 19 e 20 novembre 2012 - (modalità Moodle)

(Attestato di Partecipazione del 28.01.2014 rilasciato da Mibac – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia) - Mibac – Piattaforma E-Learning Moodle

- XXVIII° Convegno Scienza Beni Culturali** – “*La conservazione del patrimonio architettonico all’aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti*” - Bressanone, 10-13 luglio 2012 (Attestato di partecipazione) - Università degli Studi di Padova, Genova, Brescia, Reggio Calabria, Ca’ Foscari Venezia; Politecnico di Milano; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; I.N.S.T.M. (Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali)
- IV Convegno tecnico scientifico - Aplar 4.** “*Applicazioni Laser nel restauro*”, 14-15 giugno 2012 – Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme - Largo di Villa Peretti, 1 – Roma
- 2010 III Convegno tecnico scientifico - Aplar 3.** “*Applicazioni Laser nel restauro*”, 18-19 giugno 2010, Palazzo Ateneo, Salone degli affreschi – Bari.
- 2003 Seminario di aggiornamento** “*Georeferenziazione del patrimonio monumentale della Lombardia*” - 7-9 aprile 2003 (lezioni ed esercitazioni per la georeferenziazione dei beni architettonici mediante l’utilizzo dei software Autocad Map e ArcView messe a punto per l’attività di catalogazione SIRBeC Lombardia) – Politecnico di Milano, Laboratorio di Rilievo, Cartografia Numerica, GIS del DIIAR (Attestato di partecipazione rilasciato da Politecnico di Milano - DIIAR) (16 ore) - Politecnico di Milano, Laboratorio di Rilievo, Cartografia Numerica, GIS del DIIAR (Dipartimento di Ingegneria Idraulica; Ambientale, Infrastrutture Viarie)
- 2001-2002 Corso di aggiornamento** “*Tecnico esperto in analisi e catalogazione degli edifici monumentali*” – Metodologia Carta del Rischio - dicembre 2001 - maggio 2002 (160 ore di lezione comprensive di stage operativi di catalogazione di edifici delle Province di Varese e Como con il software regionale lombardo SIRBeC e sopralluoghi) (Attestato di frequenza rilasciato il 2 settembre 2002 dalla Provincia di Varese) - Provincia di Varese - Settore Marketing Territoriale e Identità Culturale - Piazza Libertà, 1 – 21100 Varese, in collaborazione con Regione Lombardia e Provincia di Como (160 ore)
- 1998 Seminario** “*Principi di funzionamento della tecnologia laser per la pulitura delle superfici*” (attestato di partecipazione rilasciato da Impresa Trivella S.p.a) - Trivella S.p.a. - Impresa di restauro - Via Guicciardini, 45 - Cinisello Balsamo - Milano
- 1995-1996 Corso Nazionale di Bioarchitettura 1° livello** – gennaio/luglio 1995 – Sede Università di Lecce, Campus Ecotekne, Via per Monteroni – Lecce (Attestato di superamento esame finale con profitto rilasciato il 24 luglio 1996 da INBAR) - INBAR - Istituto Nazionale di Bioarchitettura in collaborazione con Italia Nostra - Associazione Nazionale per la Tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale
- Corso di alta qualificazione** “*Lo spessore storico in architettura tra conservazione, restauro, distruzione*” - 20-21 ottobre 1995 nell’ambito del progetto della regione Lombardia di formazione del personale tecnico e scientifico dei Musei di E.L e di I.L e degli operatori del settore (Attestato di partecipazione rilasciato il 14 novembre 1995 da Regione Lombardia) (12 ore) - Regione Lombardia - Settore Trasparenza e Cultura -Piazza IV Novembre , 5 – 20124 Milano in collaborazione con Associazione Lombarda Archeologica

## D. PUBBLICAZIONI SPECIALISTICHE

### 2021-1996

- 2021 Michela Catalano**, “*Strutture murarie e reimpiego nel cantiere medievale della basilica di Centoportu a Giurdignano: spunti di riflessione*” - in Atti del Convegno “Costruire in Terra d’Otranto tra medioevo ed età moderna” tenutosi a Lecce l’11-13-luglio 2019 (in corso di Pubblicazione)
- Michela Catalano, Maria Piccarreta**, “*La salvaguardia dei valori tra testimonianza del passato e consapevolezza del presente. Il paesaggio e le sue trasformazioni*” - in Atti del Convegno “Giuseppe Galasso storico e uomo delle istituzioni”, a cura di Salvatore Barbagallo e Marco Trotta, Biblion ed., febbraio, 2021 (pp. 261-273).
- 2019 Michela Catalano, Maria Piccarreta** “*Demanio marittimo e tutela paesaggistica: il caso Salento*” in Atti del Convegno “*In litore maris. Poteri e diritti in fronte al mare*” (organizzato dal Prof. Avv. Daniele Granara e presieduto da Giuseppe Severini, Presidente della V Sezione del Consiglio di Stato) – Sestri Levante (GE), 15 -16 giugno 2018 – Torino, maggio 2019 (pp. 111-131).
- Giovanna Cacudi, Michela Catalano**, “*Paesaggio costiero: pressione antropica e turismo*”, in Scienza e Beni Culturali, Il Patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell’uso, Atti del XXXV Convegno Internazionale di Studi di Bressanone, Bressanone 2-5 luglio 2019, (pp. 201-219).
- 2018 Michela Catalano**, *Il Documento di indirizzo alla progettazione*, in “Il Sole 24 Ore”, Appalti pubblici. Beni Culturali. Programmazione sponsorizzazione e valorizzazione (M. A. Cabiddu e M.C. Colombo, a cura di), Vol. 5, 2018.
- Cacudi Giovanna, Michela Catalano**, *La costa salentina. Tutela e turismo: un connubio possibile*, in Atti del “Congresso Internazionale RIPAM (Rencontres Internationales sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen) - Genova 20/22 Settembre 2017 - tema “Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei” (in corso di pubblicazione)
- 2016 Michela Catalano**, “*Chiesa di S. Maria della Consolazione a Taranto (Le)*” – in AA.VV., “Tesori di Arte e di Fede. Il Patrimonio storico e artistico del Fondo Edifici di Culto. Italia Centro-Sud”, L’Erma di Bretschneider, Roma, 2018 (p. 383);

- Michela Catalano**, *Chiesa degli Agostiniani a Scorrano (LE)* – in AA.VV., “Tesori di Arte e di Fede. Il Patrimonio storico e artistico del Fondo Edifici di Culto. Italia Centro-Sud”, L’Erma di Bretschneider, Roma, 2018 (p. 383).
- Michela Catalano**, “*Beni culturali tra tutela ed efficienza energetica*”, contributo nell’opuscolo “Lavori di miglioramento ed efficientamento energetico della Sede municipale, della Scuola dell’Infanzia e dell’Ex Convento degli agostiniani di Melpignano”, pubblicato a cura del Comune di Melpignano, (Le) in occasione della partecipazione all’ Expo 2015 di Milano
- 2014** **Marzia Angelini, Giovanna Cacudi, Michela Catalano, Pietro Copani**, *Un Castello da scoprire*, in AA.VV. “*Il Castello Carlo V. Tracce, memorie, protagonisti*” - Catalogo della Mostra organizzata e curata dal Mibact – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggisti per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto - Congedo, Modugno (BA), 2014.
- M. Angelini, M. Catalano, G. Cacudi, P. Copani**, *Lecce. Il Castello Carlo V tra riscoperte e valorizzazione*, XXI Salone dell’Arte del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara, 20-23 marzo, 2014
- 2012** **Michela Catalano, Stefano Della Torre**, “*Ispezione, manutenzione e monitoraggio dei siti archeologici: strategie di gestione e conservazione*” in *Scienza e Beni Culturali, La Conservazione del patrimonio architettonico all’aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti*, Atti del XXVIII Convegno Internazionale di Studi di Bressanone, Bressanone 10-13 luglio 2012, pp. 13-22.
- Michela Catalano, Valeria Pracchi**, *Il Documento Preliminare alla Progettazione per i Beni Culturali*, Maggioli, 2012
- 2011** **Michela Catalano, Alessandra Chiapparini, Rossella Moioli**, *La conservazione programmata come processo conoscitivo: la registrazione della conoscenza nel cantiere di restauro*, in Atti del Convegno Internazionale Preventive Conservation of Architectural Heritage, Nanjing (Cina) 29-30 ottobre 2011 – Southeast University, pp. 82-89.
- Michela Catalano, Marco Leoni, Valeria Pracchi**, *Il Documento Preliminare alla Progettazione per i beni culturali come potenziale innovazione di processo*, in *Scienza e Beni Culturali, Governare l’innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro*, Atti del XXVII Convegno Internazionale di Studi di Bressanone, Padova, 2011, pp. 173-182.
- 2009** **Michela Catalano, Valeria Pracchi**, *Il Documento Preliminare alla Progettazione e il Piano di manutenzione per interventi sui beni culturali*, in “*Conservazione preventiva. Prassi nell’ambito dei monumenti storici*”, Atti del convegno 3-4 settembre 2009, SCR/SKR, Fribourg, pp. 127-133.
- 2006** **S. Della Torre, E. Rosina, M. Catalano, C. Faliva**, “*Sperimentazione di tecniche analitiche integrate per la diagnostica finalizzata alla conservazione preventiva*”, in Atti del IV Congresso Nazionale IGIC, Lo stato dell’Arte, Siena 2006, Cardini ed., Firenze 2006, pp. 313-320
- M. Catalano, A. Guarnieri, M. C. Faliva**, *Repertorio delle pavimentazioni storiche in Puglia: il rapporto tra conoscenza e conservazione in Terra di Bari e nel Salento*, in *Scienza e Beni Culturali, Pavimentazioni Storiche: uso e conservazione*, Atti del XXII Convegno Internazionale di Studi di Bressanone, Padova, 2006, pp. 443-452.
- 2005** **S. Della Torre, N. Ludwig, V. Redaelli, E. Rosina, S. D’Ascola, M. Catalano, C. Faliva**, *IRT analysis on historic buildings: towards a controlled convection heating*, paper presentato a Thermosense XXVIII, Orlando, aprile 2005, ed. SPIE, pp. 273-279.
- S. Della Torre, E. Rosina, M. Catalano, C. Faliva, G. Suardi, A. Sansonetti, L. Toniolo**, *Early detection and monitoring procedures by means multispectral image analysis in Art 2005 - 8° Conferenza Internazionale sulle Indagini non Distruttive e le Microanalisi per la Diagnostica e la Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Lecce, maggio 2005, ed. AIPnD-ICR-Università di Lecce, atti su CD, pp. 16
- 2004** **M. Catalano**, *Sistemi innovativi per la pulitura delle superfici*, in TEMA – Dossier Cantieri – New Press, Como, dic. 2004, pp. 48-50
- 1999** **M. Catalano, P. De Donno**, *La Chiesa di S. Pietro in Otranto* in “*Note di Storia e Cultura Salentina*”, X-XI, 1998/99, Società di Storia Patria per la Puglia - sezione di Maglie e Otranto, Argo, Lecce, 1999.
- 1996** **AA.VV.**, *Ricerca Storico-visiva e fenomeni di degrado del Palazzo Baronale F. Capece – proposta di restauro e conservazione della facciata principale* – Erreci, Maglie, 1996.

## E. CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUE	<b>INGLESE</b> (Capacità di lettura discreta; Capacità di scrittura ed espressione orale scolastica)
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Buona capacità di adattabilità e integrazione in gruppi di lavoro, di gestione autonoma e in team di progetti e di raggiungimento di obiettivi nel rispetto di scadenze temporali prefissate. Ottime capacità relazionali acquisite nella professione con figure e competenze diversificate
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Ottime capacità organizzative e di coordinamento acquisite nel corso degli studi e, soprattutto, nell'attività lavorativa attraverso esperienze in team, anche in qualità di referente scientifico, coordinatore, capogruppo. Ottime capacità di gestione e di svolgimento di commesse diversificate e contemporanee e di raggiungimento dei risultati nei tempi prestabiliti. Ottime adattabilità, flessibilità, trasversalità in situazioni lavorative in evoluzione
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Buona conoscenza e utilizzo professionale dei programmi del pacchetto Office della Microsoft (Word, Excel, Powerpoint), del programma Autocad per disegno tecnico e della versione Autocad Map per la georeferenziazione dei beni architettonici, dei programmi della Adobe per l'elaborazione di immagini (Photoshop). Buona capacità di utilizzo di strumentazione fotografica digitale per la ripresa di beni architettonici ed artistici
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE PATENTE</b>	Inclinazione per le attività artistiche: restauro lapideo, scultura polimerica, fotografia Patente B

Lecce, 5 dicembre 2021

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Lecce, 5 dicembre 2021

Firma