

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CAVALLINA FABRIZIO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di Nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Gennaio 2023 – *in corso*

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea magistrale in Discipline Etno-antropologiche

• Settembre 2021 – Luglio 2024

Università Europea di Roma

Corso di Laurea triennale in Psicologia clinica e di comunità 110/110

Tesi: Etnopsichiatria: l'incontro tra pensiero psicologico e antropologia. Relatore: Prof. Ettore De Monte

• Settembre 2017– Gennaio 2021

Sapienza Università di Roma

Laurea triennale in Letteratura Musica Spettacolo 104/110

Tesi: Livorno irrisolta: spazio della memoria tra Piero Ciampi e Giorgio Caproni. Relatore: Prof. Roberto Gigliucci

• 2011 – 2016

Liceo Classico Villa Flaminia (RM)

Diploma maturità classica

ESPERIENZA FORMATIVA

2024

• 27/08-13/09 2024

Missione di navigazione e di formazione con il gruppo "Ermenautica – Saperi in rotta".

Soggetto: "Retoriche delle rotte migratorie nel Mediterraneo"
Lampedusa-Monastir-Tunisi
Soggetto: "Confluenze e saperi nel Mar Mediterraneo"
Palermo

• Febbraio-Luglio 2024

Tirocinio formativo presso Istituto Freudiano (RM). Tutor: Dott. Antonio Di Ciaccia

• Marzo-Luglio 2024

Tirocinio formativo presso Il Cortile – Consultorio di Psicoanalisi Applicata (RM)

2023

• Marzo-Giugno 2023

Tirocinio curriculare presso "Ermenautica – saperi in rotta". Tutor: Prof. Matteo Aria

• Dicembre 2022-Luglio 2023

Tirocinio psicologo presso Onlus l'Arte nel cuore

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Segretario produzione set "I migliori/peggiori giorni"
(regia Leo-Bruno) - Italian International Film – aprile/agosto 2022

• Assistente produzione set "Le fate ignoranti" (regia
Ozpetek) - R&C produzione - aprile/settembre 2021

• Assistente produzione set "Marylin ha gli occhi neri"
(regia Godano) - Groenlandia - ottobre/dicembre 2020

• Assistente produzione set "Lasciarsi un giorno a Roma"
(regia Leo) - Italian International Film - giugno/settembre
2020

• Assistente produzione set "Liberi tutti" - Italian
International Film - giugno/settembre 2020

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

ESPERIENZA NELLA GESTIONE DEI GRUPPI DI LAVORO, INCLUSO LAVORO CON PERSONE DISABILI: EMPATIA E ORIENTAMENTO ALLA RELAZIONE. ESPERIENZA IN LAVORI DI GRUPPO CREATIVI. FLESSIBILITÀ E OTTIMA GESTIONE DELLO STESS. BUONA CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI TEAM MULTIDISCIPLINARI PER IL RAGGIUNGIMENTO EFFICACE DEGLI OBIETTIVI DI PROGETTO.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese]

Ottima

[Ottima.]

[Ottima]

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza dei software del pacchetto Office (Access, Excel, PowerPoint, Word)

Ottima conoscenza dei software del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]