

## **Riccardo Cimino** - Curriculum Vitae

Contatti:

Mail: [riccardo@suonilab.tv](mailto:riccardo@suonilab.tv)

Sito: [www.riccardocimino.com](http://www.riccardocimino.com)

[www.suonilab.tv](http://www.suonilab.tv)

### **Informazioni:**

Riccardo Cimino si occupa professionalmente di musica e audio dal 1990, da più di dieci anni è co-titolare della SUONI LAB srl, casa di produzione e post produzione audio che opera in tutto lo spettro del suono a livello internazionale, con sedi a Roma e Milano.

### **Discografia:**

In campo discografico ha seguito, prodotto ed arrangiato diversi artisti per etichette come Sugar (Andrea Bocelli, Elisa, I Gazosa) ed altre, ha prodotto un duetto tra Filippa Giordano e Frida (la cantante degli ABBA), ha registrato nel suo studio artisti come Gianna Nannini, Ralph Towner, Giuliano Sangiorgi dei Negramaro e molti altri.

Ha co-prodotto e arrangiato, oltre che registrato e mixato, "Poeta Massimo", disco contenente le canzoni di Massimo Troisi ed Enzo Decaro, cantato dallo stesso Decaro.

Ha collaborato con l'etichetta "Lettera A" in qualità di compositore ed arrangiatore, realizzando musiche e mix per moltissimi prodotti discografici ed editoriali.

Per le edizioni Verdechiaro ha curato musiche, effetti e produzione di una collana di audiobooks.

### **Cinema:**

Per il Cinema, Riccardo Cimino lavora con Warner, Sony Pictures, M2 Pictures, Fox, Lucky Red e altri curando l'adattamento dei testi e la produzione delle parti cantate di molti film tra cui:

"Charlie e la fabbrica di Cioccolato", "la sposa cadavere", "Bugs & Elliot", "Happy Feet", "Happy Feet 2", "scrivimi una canzone", "Beowulf", "I Simpson - il film", "Alvin superstar", "Tiffany e i tre briganti", "Yes Man", "Una notte da leoni", "una notte da leoni 2", "Lo Hobbit – il viaggio inaspettato", "Lo Hobbit – la desolazione di Smaug", "Hotel Transylvania", "Lego – the movie", "Hotel Transylvania 2", "Hotel Transylvania 3", "Il magico mondo di Oz", "Angry birds", "Sausage party", "Rock Dog", "Lego Batman", "Peter Rabbit", "Teen Titans Go! the movie", "Small Foot", "Lego Movie 2", "c'era una volta il principe azzurro", "Dilili in Paris", "Ugly Dolls", Hotel Transylvania 4.

Ha composto e realizzato: Musiche originali per il film "Solo andata" di Fabio Caramaschi, musiche originali per il film "Una scuola Italiana"(premiato al festival del cinema di Torino), musiche originali per il film documentario "un cavallo chiamato cavallo" di Marino Maranzana, musiche originali del film "Beyond The Label", musiche originali del film "Ridi, Pagliaccio" di Giovanni Caporioni, musiche originali per il film "Niente Può Fermarci",

musiche originali per il film "Ambo".

Ha curato Mix e Sound design dei Film "In coda ai titoli", "Azzardo all'Italiana" più numerosi cortometraggi.

### **Televisione:**

Musiche originali per serie televisive e film (tra cui "Squadra Mobile Scomparsi", "l'Attentatuni" ed altri, musiche originali per la serie TV "Lo Squadrone - dispacci dalla guerra di 'ndrangheta" e per numerosi documentari, format audio (sigle, Ident e jingles) per RAI DUE, musiche originali per vari documentari in onda nel programma Geo e Geo. Ha seguito la sonorizzazione dei lunghi seriali televisivi "Don Matteo" 5 e 6 in qualità di consulente musicale.

Da molti anni scrive colonne sonore e cura sound design e mix di documentari e serie TV per la Clipper Media, sonorizzando prodotti che hanno vinto numerosi premi nazionali ed internazionali.

Nel 2019: Avamposti, dispacci dal confine (musiche originali e sound design), My America (Sound Design), Polvere (musiche originali e sound design), "'Ndrangheta - soldato, padrino, santa, vangelo" (musiche originali e sound design), "Life As A B Movie: Piero Vivarelli" (sound design) premiato con il Nastro D'Argento, nel 2021 il documentario "Rebibbia Lockdown" di Fabio Cavalli, presentato al Festival Cinematografico di Venezia (colonna sonora e sound design)

### **Eventi:**

Riccardo Cimino presta da sempre la sua opera di musicista e sound designer per grandi eventi, spettacoli teatrali e mostre. Ha realizzato brani originali per il centenario Ford presso l'Auditorium Parco della musica a Roma, ha composto musiche originali per eventi di BCC, Merit, MasterCard, la sua collaborazione con lo scenografo ed artista visivo Fabien Iliou lo ha portato a realizzare musiche e sound design per grandi eventi come ad esempio: mostra retrospettiva di BULGARI a Roma, Parigi, Shanghai, Tokyo, New York, San Francisco, sound design e montaggio musiche per il videomapping per la riapertura della scalinata di Trinità dei Monti, inaugurazione del Flagship Store di Zwilling a Shanghai, Inaugurazione del flagship store di BULGARI a Londra, lancio della Porsche Cayenne 2018 a Singapore, numerose mostre presso il chiostro del Bramante a Roma (tra cui Chagall), scenografia per lo spettacolo teatrale "Don Giovanni" di Alessandro Preziosi, lancio a Singapore della Porsche 911 2019, show "40 anni of Armani" per il quarantesimo anniversario della Maison, con esecuzione di raccordi musicali dal vivo durante la sfilata.

### **Pubblicità:**

Colonne musicali originali per Esso, Nike, Opel, Algida, Good Year, Valentino, Enel, Clinians, Finmeccanica, RAI, Ford, Fiat, Telecom, Nissan, Divella, Acuvue, Banco Posta, Nokia, Findus, Mastercard, Renault, Presidenza del Consiglio dei Ministri, SONY, Fiorucci, Nestlé, Chicco, Telefono Azzurro, Marevivo, Peroni, INAIL, ALITALIA, Fabuloso, Sangemini, Gratta e vinci, Paluani, Zwilling, poste Italiane, Gucci e molti altri.

## **Varie:**

Ha accompagnato Enzo Decaro suonando una sua composizione nell'ambito della Biennale della Poesia, presso il Teatro La Fenice di Venezia.

Ha composto musiche originali e realizzato sound design per il museo interattivo di Piana delle Orme, sonorizzando decine di differenti scene su circa 25.000 mq.

Con in quartetto "Afrolibé" ha suonato in molte importanti rassegne musicali Nazionali.

Ha musicato, arrangiato e mixato le musiche per il cinquecentesimo anniversario della nascita di San Francesco di Paola.

Tra il 2017 e il 2018 ha partecipato alla Tournée dello spettacolo teatrale "In Arte Totò", con Enzo Decaro, suonando musiche proprie e brani di De Curtis in numerosi Teatri in tutta Italia

## **Insegnamento**

Dal 2010 è docente di due corsi presso il master post-laurea di Ingegneria del Suono della Facoltà di Ingegneria di Tor Vergata, Roma, insegnando tecniche di ripresa audio e mix in un corso e Sound Design nell'altro.

Dal 2020 tiene un corso di audio per il multimedia nell'ambito di un Master post laurea per l'Università La Sapienza di Roma e collabora come insegnante esterno con il Liceo ad indirizzo Musicale Margherita di Savoia, Napoli.

## **Tra le ultime realizzazioni:**

Sonorizzazione e musiche della retrospettiva BULGARI, spot televisivi RAI, campagne FORD, Mastercard, Bertolli, Banca di Credito Cooperativo, eventi per Mastercard, Studio Universal, FOX, audiolibri "Siddharta", "il gabbiano Jonathan Livingston", "TAO" e "il Profeta" con lettura di Enzo Decaro, Musica per le esibizioni Olimpiche e del Campionato del Mondo della coppia di pattinatori Faiella - Scali, musica per la campagna mondiale "OneBillionHungry" per FAO, con Jeremy Irons, musiche per le campagne ANIA 2010, musica originale per le campagne UGF, FORD, ISTAT, Chicco, Telefono Azzurro, Zerinol, Marevivo, Peroni, Findus, INAIL, ALITALIA, Fabuloso, Sangemini, Gratta e vinci, OPEL, Trenitalia, Fiorucci, Nesquick, Paluani, Zwilling, Bulgari, CDP, E-Distribuzione, Illy.

## **Premi vinti**

1994 International Art Director Club di New York, primo premio campagne radio 1997 MEDIASTARS, primo premio 1997 Media Key Award campagne sociali, primo premio 1998 Media Key Award campagne istituzionali, primo premio 1999 Media Key Award campagne istituzionali, 30 secondi d'oro al Gran Gala delle Pubblicità 2000, Media Key Award 2009, Media Key Award 2010, Leone di bronzo al festival della Pubblicità di Cannes 2013 per la campagna "Fiorucci" più circa venti nomination.