

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (dal 05/07/2021 al 06/08/2021)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Tirocinio universitario di 150 ore presso il polo museale del Castello Svevo del Comune di Barletta e la Pinacoteca Giuseppe De Nittis – Palazzo della Marra
- Comune di Barletta  
Tirocinio formativo
- Gestione delle collezioni
  - Gestione e conservazione delle opere
  - Allestimento espositivo
  - Attività divulgativa e didattica legata alla fruizione dei pubblici in età scolare.
  - Progettazione di laboratori ludico-didattici
- Date (dal 2015 al 2017)
  - Date (dal 2017-2020)
  - Date (2021)
- Animatrice per bambini presso l'associazione sportiva "Azzurra Sport"
  - Promozione di eventi attraverso l'intrattenimento musicale (trio d'archi)
  - Collaborazione con "La.quesione" – Rivista online pagina Instagram
  - Pubblicazione di articoli online

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da ottobre 2022 ad oggi )
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Studentessa al primo anno della **laurea magistrale** in Scritture e Produzione dello Spettacolo e dei Media presso l'Università "La Sapienza" - Roma  
Produzione,Cinema,Drammaturgia,Sceneggiatura,Media
- Master Executive di alta formazione in Leadership per le relazioni internazionali e il made in Italy. In via di conseguimento

- Date (15 luglio 2022)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

(Data settembre 2022)

**Laurea triennale in Scienze della Comunicazione con la votazione di 110/110 e Lode**  
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Psicologia delle comunicazioni sociali, Studi Visuali, Statistica nei processi di comunicazione, Tecniche di scrittura giornalistica, Diritto dei mezzi di comunicazione, Digital Storytelling e Social Media Communication, Tecniche Pubblicitarie, Etica della Comunicazione, Analisi di Brand, Identità e Cultura Visuale, Pedagogia, Sociologia,

**LAUREA**

**24 CFU conseguiti presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"**

**CORSI DI FORMAZIONE:**

- **Corso di Dizione** presso il Centro Artistico "Il Palcoscenico" – Barletta 2016-2020
- **Corso di Teatro** presso il Centro Artistico "Il Palcoscenico" – Barletta 2016-2020
- **Workshop con l'Esperto Attore Teatrale Michele RAGNO** presso il Centro Artistico "Il Palcoscenico" – Barletta 2020
- **Corso di Lingua Inglese - College "William Paterson University" - New York 2018**
- **Corso di Lingua Inglese – College University of West London – Brentford 2019**
- Laboratorio Orchestrale progetto "La Musica Sperimentale in Verticale" 12/06/2017
- Concorso Musicale Violino 2016/17 – Attestato di Merito
- Concorso Nazionale di Musica 1<sup>a</sup> Classificato Quartetto d'Archi "Al Bosco Sonoro" – 27/05/2017 – Cassano delle Murge
- Progetto PON "Dalla registrazione alla creatività digitale" Istituto LC A. Casardi
- Corso sulla sicurezza e tutela della salute dei lavoratori – Formazione Generale – Dicembre 2019 – Università degli Studi Aldo Moro
- Progetto di Musica Acusmatica 2018/19 presso Future Centre - Barletta
- Convegno Internazionale: "Lo sviluppo sostenibile, prospettive etiche, giuridiche e pedagogiche 10/11/2021 Università Aldo Moro – Bari
- Seminario "Comunicare: la Post Colonialità" 18/11/2021 – Università di Bari Aldo Moro
- Convegno: "Libertà di stampa e diritto di conoscenza" 22/11/2021 – Università Aldo Moro di Bari
- Seminario "La Prospettiva del genere nella serialità televisiva" 09/12/2020
- Seminario "Tra Revenge Porn e Gender Law" 09/12/2020
- Seminario "Cinese da Strada": Il Blog lo Slogan le rotture del linguaggio 18/12/2020
- Convegno presso l'Università Luiss – Roma "Quale futuro per lo spettacolo dal vivo e il Cinema" – Istituzioni Culturali e Università a confronto 11/05/2023

## ESPERIENZE PROFESSIONALI:

- **Drama Club – Brentford University:** Scrittura e interpretazione con accompagnamento musicale di “My happy place”
- **Protagonista di spettacoli teatrali** “Romeo e Giulietta”, “Amleto”  
Teatro Curci - Barletta 2016-2020

## ESPERIENZE UNIVERSITARIE ESTERE:

ERASMUS Università di VALENCIA “Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació”

A.A. 2021/22 della durata di 3 mesi

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUE:

**INGLESE (certificazione C2 A.E.L.S)**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

Eccellente

**SPAGNOLO (Certificazione B1)**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## PROPENSIONE AL LAVORO DI SQUADRA:

Esperienze di lavoro orchestrale

Esperienze di lavoro teatrale

Esperienze universitarie di lavoro in team

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE RAGGIUNTE GRAZIE AI NUMEROSI LAVORI DI GRUPPO SVOLTI PRESSO L'UNIVERSITÀ E LE ESPERIENZE LAVORATIVE:

- COORDINAMENTO DI PROGETTI
- COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ SPORTIVE (ANIMAZIONE)
- COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ CULTURALI (TEATRO, MOSTRE D'ARTE)
- ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO: LEGAMBIETE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

-SVILUPPO DI PRODOTTI MULTIMEDIALI

-BUONE COMPETENZE INFORMATICHE (AUDACITY, DAVINCI RESOLVE, PHOTOSHOP, OFFICE, G SUITE)

-IDEAZIONE DI UN BRAND ECOSOSTENIBILE (EC) L (O) THES “ORGANIC FASHION COMPANY”

- COMPETENZE IN AMBITO MUSEOLOGICO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

OTTIME CAPACITÀ IN AMBITO:  
-ATTORIALE  
- MUSICALE (VIOLINO, PIANOFORTE, CORO)  
- PITTURA  
- SCRITTURA (CREATIVA, DRAMMATURGICA)  
- FOTOGRAFICA E VIDEO MAKING

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

- OTTIMO PENSIERO ANALITICO E CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVING SVILUPPATO ANCHE GRAZIE ALLA  
COMPOSIZIONE MUSICALE CHE ESIGE CAPACITÀ LOGICHE E RISOLUZIONI DI ARMONIE  
- FLESSIBILITÀ E CAPACITÀ DI ADATTAMENTO INCREMENTATE DALLE MOLTEPLICI PASSIONI ON DE ROAD  
- ATTENZIONE AI DETTAGLI NUTRITA DALLA CURIOSITÀ CHE ALIMENTA IL PROCESSO CREATIVO

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA B

FIRMA

---