



Carlo Codazzo

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2022 – ATTUALE

STUDENTE IN SCRITTURE E PRODUZIONI PER LO SPETTACOLO E I MEDIA (CINEMA, TEATRO, DANZA) (LM-65) Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

17/01/2022 – 10/2022 Roma, Italia

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE "VIDEOMAKER" Officina Pasolini - Regione Lazio

Prodotti audiovisivi realizzati:

QI 136 - cortometraggio (operatore e direttore della fotografia)

Non ci sono Santi all'Inferno (direttore della fotografia)

Non la vedo bene, Management - videoclip musicale (direttore della fotografia)

Per una Mancina in più - cortometraggio muto stile anni '20 (scrittura, regia e montaggio)

Umano Toccar - cortometraggio (scrittura, regia e montaggio)

L'odio - cortometraggio (operatore e direttore della fotografia)

Venga il Tempo della Rabbia - cortometraggio (operatore e direttore della fotografia)

Nostalgia - cortometraggio (scrittura, regia e montaggio)

Remake Kill Bill (direttore della fotografia)

La Regola del Disegno - instant documentary (riprese e montaggio)

Piani B - videoracconto (scrittura, regia e montaggio)

Habits - Cortometraggio stile Coffee and Cigarettes (scrittura, regia e montaggio)

Coffee's Philosophy - Cortometraggio stile Coffee and Cigarettes (operatore e direttore della fotografia)

Agitation - Cortometraggio stile Coffee and Cigarettes (operatore e direttore della fotografia)

L'Ultima Sigaretta - Cortometraggio stile Coffee and Cigarettes (operatore e direttore della fotografia)

La Fortuna di Palestrina - videocartolina (scrittura, regia e montaggio)

Indirizzo Viale dei Giusti della Farnesina, 6, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://officinapasolini.it>

08/2019 – ATTUALE Roma, Italia

ATTESTATO DI FREQUENZA (LIBRETTO STUDENTE) Camplus College - Fondazione CEUR

Camplus è un college universitario di merito (riconosciuto da MIUR ai sensi della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 e del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 e s.m.i.)

Incontri formativi culturali con esperti su: Turandot di Puccini, Nietzsche e Beethoven, Pascoli e Chopin, Vincent Van Gogh;

Visite guidate presso: studi cinematografici di Cinecittà, Palazzo Montecitorio e Camera dei Deputati

Formazione alla community e all'internazionalità

Percorso formativo culturale su Roma e Cinema - Formazione online e tour in esterna - Cineforum

Storytelling e Crossmedialità - Incontri con Nicolas Lozito

Racconti fotografici a cura dello sguardo - Rome Street Photography

La fotografia come valorizzazione. Incontro con Elena Franco

Visita guidata presso Mostra Quadriennale D'Arte 2020 "Fuori"

Work Shop Street Art - Conoscenza teorica e realizzazione di murales

Indirizzo Via del Cottanello, 12, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.campluscollege.it>

09/2019 – 09/2022 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO Università degli Studi "La Sapienza"

Indirizzo Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.lettere.uniroma1.it> |

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110 e Lode |

Tesi Alice di Carroll nella filmografia Disney: analisi degli adattamenti cinematografici

03/05/2021 – 24/06/2021

TIROCINIO CONTENT CREATOR E DIGITAL MARKETING Eurofishmarket SRL

Sito Internet <http://www.eurofishmarket.it/>

08/2014 – 06/2019 Galatina, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA IISS "P.Colonna" - Liceo Classico

Indirizzo Via Colonna, 2, Galatina, Italia | **Sito Internet** <http://www.liceocolonna.gov.it> |

Campo di studio Liceo Classico | **Voto finale** 100 e lode

11/2018 – 12/2018 Galatina, Italia

TIROCINIO FORMATIVO Pignatelli Foto Video

Tirocinio formativo di 10 ore presso "Pignatelli Foto Video" nell'ambito dell'esperienza PCTO (ex alternanza scuola-lavoro)

Ideazione, scrittura e realizzazione di spot commerciale per Lounge Bar

Indirizzo Galatina, Italia

05/2018 – 06/2018 Galatina, Italia

TIROCINIO FORMATIVO Ufficio Informazioni Turistiche e Accoglienza del Comune di Galatina (LE)

Tirocinio formativo di 30 ore presso ufficio Informazioni Turistiche e Accoglienza del Comune di Galatina (LE), nell'ambito dell'esperienza PCTO (ex alternanza scuola-lavoro)

Assistente guida itinerante; front office; formazione su patrimonio storico-artistico della città di Galatina, anche in lingua inglese

Indirizzo Via Umberto I, 40/28, Galatina, Italia | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche

10/2017 – 11/2017 Galatina, Italia

LABORATORIO DI SCRITTURA CINEMATOGRAFICA Faust Cinema Teatro Scrittura

"Dall'immagine alla parola – andata e ritorno" a cura di Fausto Romano

Analisi sequenze e scene di serie TV, analisi sceneggiatura, fase di scrittura di un prodotto audiovisivo (soggetto, trattamento, scaletta, sceneggiatura, dialoghi)

Indirizzo Galatina, Italia | **Sito Internet** <https://www.facebook.com/FAUSTproduzioni>

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

04/04/2023 – 07/04/2023 Roma, Italia

DOP SU VIDEOCLIP MUSICALE

Direttore della Fotografia e Colorist del videoclip musicale "Non la vedo bene", del gruppo musicale Management feat. Lo Stato Sociale

22/03/2023 – 24/03/2023 Roma, Italia

DOP SU SET CORTOMETRAGGIO INDIPENDENTE

Direttore della Fotografia sul set del cortometraggio "Adesso" (regia di L. Preziosi)
Cortometraggio selezionato tra i 12 finalisti della quinta edizione di Corti di Lunga Vita

18/03/2023 – 19/03/2023 Roma, Italia
DOP SU VIDEOCLIP MUSICALE

Direttore della fotografia e Colorist del videoclip musicale "The Fire of Love" della cantante Oumy.

04/10/2022 – 07/10/2022 Roma, Italia
DOP SU SET CORTOMETRAGGIO INDIPENDENTE OFFICINA DELLE ARTI "PIER PAOLO PASOLINI"

Direttore della Fotografia del Cortometraggio narrativo "Non Ci Sono Santi All'Inferno", regia di G. Desideri e prodotto da Officina delle Arti "Pier Paolo Pasolini" (Roma).

Riconoscimenti ricevuti:

Best Low Budget Film presso Absurd Film Festival

Miglior Corto Indie presso Rome Indie Film Festival (february 2023)

07/07/2022 – 08/07/2022 Roma, Italia
OPERATORE SU SET DOCUMENTARIO 39FILMS

Operatore sul set di alcune sequenze del documentario "Casa é dove ci sono i film" scritto e diretto da More Raca, prodotto da 39 Films e N.SH.Arena, con il contributo del Ministero della Cultura

26/04/2022 – 28/04/2022 Roma, Italia
VIDEO BACKSTAGE SU SET CORTOMETRAGGIO UNICORNO VISIONI PARALLELE E ALFIERE PRODUCTIONS

Operatore backstage sul set e montatore del video di backstage del cortometraggio "Liberio, The Rhythm of My life", diretto da Maurizio Rigatti

03/2022 – 03/2022 Roma, Italia
ASSISTANT OPERATOR SU SET VIDEOCLIP VIDEOCLIP PER TOSCA DONATI (AMADO TUDO; LO HE AMADO TUDO; J'AI TOUT AIMÉ)

Assistant Operator

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link <https://youtu.be/x5Zh5TRNvZA>

30/09/2020 – 12/2022 Roma, Italia
CONTENT CREATOR - FOTOGRAFO E VIDEOMAKER CAMPLUS COLLEGE ROMA - FONDAZIONE CEUR - MARKETING TEAM

Attività di reportage foto e video degli eventi organizzati dal College per gli studenti
Creazione di contenuti foto e video indirizzati alla campagna di digital marketing sui social network (Instagram, Facebook, Sito web azienda)

Creazione di spot promozionali ad hoc delle attività della suddetta residenza universitaria

05/2018 – 08/2020 Galatina, Italia
VIDEOMAKER INDIPENDENTE

Di seguito riportate le singole prestazioni lavorative come regista, operatore e montatore video.
I prodotti audiovisivi citati sono visualizzabili al seguente link: https://www.youtube.com/playlist?list=PL-uAynuHas-LwBn-4-eZbX662DR9r2u_W

AGOSTO 2020

Ideazione e realizzazione del cortometraggio musicale "Fermati un po'" per il cantante indipendente Pietro Antonaci

Regista, direttore della fotografia, operatore di ripresa, montatore

Videoclip visualizzabile su YouTube al link: <https://youtu.be/KIOUOG77xIU>

AGOSTO 2019

Ideazione e realizzazione del cortometraggio musicale "Faccio quello che mi pare" per il gruppo musicale indipendente Young Last

Regista, direttore della fotografia, operatore di ripresa, montatore

GENNAIO 2019

Ideazione e realizzazione del cortometraggio musicale "Riflesso" per il gruppo musicale indipendente Young Last

Regista, direttore della fotografia, operatore di ripresa, montatore

DICEMBRE 2018

Realizzazione del cortometraggio musicale "Ghostly" di Rosaria Cretì

Operatore di ripresa e Montatore

Cortometraggio finalista presso New York Cinematography AWARDS 2020

Videoclip visualizzabile su YouTube al link: <https://www.youtube.com/watch?v=2YdC0A2fapg>

SETTEMBRE 2018

Ideazione e realizzazione del cortometraggio musicale "Avorio e argento" per il gruppo musicale indipendente Young Last

Regista, operatore di ripresa, montatore

LUGLIO 2018

Realizzazione del booktrailer "Il vecchio leone" per la scrittrice Elena Nicolai

Regista, operatore di ripresa, montatore

GIUGNO 2018

Realizzazione del booktrailer "L'albero delle quaglie" per la scrittrice Elena Nicolai

Regista, operatore di ripresa, montatore

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link https://www.youtube.com/playlist?list=PL-uAynuHas-LwBn-4-eZbX662DR9r2u_W

05/2017 – 06/2017 Galatina, Italia

RUNNER SU SET CORTOMETRAGGIO MAXMAN COOP

Collaborazione a titolo gratuito nel ruolo di Runner alla realizzazione sul set del cortometraggio "La Giraffa Senza Gamba" scritto e diretto da Fausto Romano, prodotto da Vincenzo D'Arpe per Maxman Coop Cortometraggio vincitore del bando MigrArti 2017 del MiBact; proiettato durante 74esima Mostra del Cinema di Venezia, finalista presso 58esima edizione dei Globi d'Oro; selezionato e proiettato a New York per la rassegna Italy on Screen Today – NY; migliore regia presso Polla in Corto 2018; finalista presso Cortinametraggio 2018

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

11/2018 – 12/2018 Galatina, Italia

ASSISTENTE ALLA REGIA FAUST CINEMA - TEATRO - SCRITTURA

Collaborazione a titolo gratuito alla realizzazione sul set del cortometraggio "Nessuno si lascia a Natale" scritto e diretto da Fausto Romano, prodotto da Faust Cinema – Teatro – Scrittura (Galatina, LE) e lentu Film (Tricase, LE)

Assistente alla regia

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Media (Facebook Instagram LinkedIn YouTube) | YouTube studio | Editing video e audio (Premiere Pro Final Cut Pro DaVinci Resolve Studio) | Video editing e Color grading (Davinci Resolve Adobe Premiere)

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: AM

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".