

FRANCESCA COPPOLA

CURRICULUM VITAE

Studi e formazione

- 2012- *School of Visual Arts, New York (US)*
BFA Film & Literature, cum laude
- 2007- *Liceo Ginnasio Statale "G. Berchet" di Milano*
Diploma di maturità classica 86/100

Attività didattica

- 2016-2017- *University of Wyoming (USA)*
Assistente professore del corso *English and Rhetoric*
- 2015-2016 – *Hunter College (NY, USA)*
Assistente professore del corso *Film Production*

Esperienze professionali

- 2022-2023: *FremantleMedia*
Produttore d'archivio per la docuserie "Raffa" su Raffaella Carrà per la regia di Daniele Lucchetti.
Coordinatore della produzione d'archivio a livello internazionale (LATAM, U.S.A., Europa)
Ricerca, reperimento e svincolamento dei materiali di repertorio con particolare attenzione alla gestione dei diritti d'autore.
Collabora con gli autori del programma alla scelta delle immagini di repertorio per il documentario.
- 2022-2023: *Think Cattleya*
Archivista . Ricerca di materiali d'archivio all'interno delle Teche RAI, dell'Istituto Luce e di archivi privati per lo sviluppo di documentari.
Svincolamento del materiale di repertorio.
Collabora con gli autori del programma alla scelta delle immagini di repertorio per il documentario.
- 2021-2022: *FremantleMedia*
Archivista per il documentario "Kill me if you can" di Alex Infascelli.
Ricerca, reperimento e selezione di materiale d'archivio audiovisivo e cartaceo.
Responsabile delle relazioni con televisioni e archivi pubblici e privati in Europa e negli Stati Uniti. Redazione di testi, interviste.

- 2017-2019: *Scuola Dante Alighieri, Città del Messico*
Docente di corsi di lingua italiana per studenti di tutti i livelli (A1-C1)
- 2016-2017: *Tribeca Film (NY)*
Assistente di produzione sul set della serie TV *NYC 22*
Lettura e valutazione di sceneggiature in sviluppo, supervisione di progetti in fase di produzione e distribuzione, relazioni con l'ufficio stampa.
- 2014-2015: *The Weinstein Company*
Stagista. Lettura di soggetti e sviluppo di sceneggiature, redazione di schede di lettura.
- 2012: *School of Visual Arts*
Tutoraggio presso la segreteria didattica della School of Visual Arts di New York durante il conseguimento della laurea triennale.

Pubblicazioni

- 2017-2020 Giornalista freelance. Redazione di articoli originali, editor, selezione di storie da pubblicare.
- Collabora con riviste letterarie in Italia e negli Stati Uniti. I suoi articoli sono apparsi su *Esquire*, *BOMB*, *Filmmaker Magazine*, *FENCE*, *NY Tyrant*, *Specimen Press*.

Lingue

Italiano (madrelingua)

Inglese (fluente)

Spagnolo (fluente)

Tedesco (buona conoscenza della lingua scritta e parlata)

Roma 04/09/2023