

INFORMAZIONI PERSONALI

- 11/21–oggi **Dottoranda XXXVII ciclo**
Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO), Università degli Studi di Roma La Sapienza
Titolo della tesi
Da Delhi al Deccan, l'imperialismo islamico del XIV secolo e le moschee di conquista di Dhār, Daulatābād e Warangal
Interessi di ricerca
Archeologia e storia dell'arte dell'India, dialettica culturale hindu-musulmana ed architettura indo-islamica nel Subcontinente indiano
- 09/18–03/21 **Laurea in Scienze Storiche e Orientalistiche**
Alma Mater Studiorum, università di Bologna
Titolo della tesi e votazione
Il riuso islamico di templi e *spolia* hindu. Casi di studio nel Deccan del XIII e XIV secolo; 110 e lode
- 10/14–4/18 **Laurea in Scienze dei beni culturali**
Università statale di Milano
Titolo della tesi e votazione
Elementi di estetica islamica e arte Mughal; 110 e lode
- 9/08–7/13 **Diploma di Liceo Artistico – Indirizzo “grafica e fotografia”**
Liceo Artistico Statale Giacomo e Pio Manzù, Bergamo

ESPERIENZE DI TUTORATO

- 05/22–10/22 **Tutorato per le matricole con obblighi formativi aggiunti in ingresso**
Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e filosofia
Durata dell'incarico
40 ore

- 2022 **Progetto di Avvio alla Ricerca**
Università degli Studi di Roma La Sapienza
Titolo del progetto
Le moschee di conquista del Deccan: ricognizione, mappatura digitale ed archivio fotografico
- 2023 **Progetto di Avvio alla Ricerca**
Università degli Studi di Roma La Sapienza
Titolo del progetto
La conquista musulmana di Jalor: dialogo tra fonti letterarie ed evidenze archeologiche

PUBBLICAZIONI E CONVEGNI

CORNA, Lidia, *Rivisitare la presunta iconoclastia islamica: il caso di Warangal*, «Rivista di Studi Indo-Mediterranei», Vol XI (2021).

CORNA, Lidia, *Architettura indo-islamica e mitologia politica, eredità coloniale e rivendicazioni recenti*, «Rivista di Studi Indo-Mediterranei», Vol XII (2022).

CORNA, Lidia, *Dal tempio alla moschea: Il kīrtimukha nell'architettura indo-islamica*, in *Percorsi in Civiltà dell'Asia e dell'Africa III. Quaderni di studi dottorali alla Sapienza*, a cura di Mario Prayer, Sapienza Università Editrice, 2023, pp. 19-43.

Partecipazione al *Young Scholars Symposium in Asian Art- New Perspectives on Asian Art and Material Culture* (06/23)

Organizzato da Koninklijke Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst (KVVAK), presso il Rijksmuseum di Amsterdam

Presentazione del paper: *Kīrtimukha across religions and centuries*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese*
Certificazione IELTS (02/21)

B2	B2	B2	B2	B2
----	----	----	----	----

Spagnolo

C1

C1

C1

C1

C1

* Attualmente sto frequentando un corso accademico di "Public Speaking" presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza

Competenze comunicative Ho capacità e competenze in ambito artistico, oltre che un buon pensiero critico sviluppato durante il percorso di studi liceale e universitario. Ho maturato un forte gusto estetico nei confronti dell'arte e delle antichità, in particolare grazie ad un tirocinio presso un negozio di antiquariato. Sono una persona disponibile al dialogo e predisposta a risolvere i problemi con la necessaria determinazione.

Competenze organizzative e gestionali Ho sviluppato una buona capacità organizzativa nel corso delle esperienze lavorative e nella vita quotidiana. Ciò mi ha permesso di raggiungere i miei obiettivi nei giusti tempi, con adeguata resistenza allo stress.

Competenze digitali Buon uso dei programmi del pacchetto Office.
Buon uso dei programmi relativi alla grafica (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premier, Autocad).
Ottimo uso della macchina fotografica digitale.

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.
Dichiaro inoltre:
- di non essere stata esclusa dal godimento dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali.