

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
- Mag 2016 – attualmente  
**FAO – United Nations** – Via delle Terme di Caracalla - Roma  
Organizzazione intergovernativa a carattere internazionale.  
**Art Director**  
Svolge l'attività di Art director e di designer per la progettazione di campagne di comunicazioni interne ed esterne alla FAO. Collabora allo sviluppo di identità visuali e di comunicazione integrata con le Nazioni Unite.
- Mar 2021 – attualmente  
**Università la Sapienza di Roma** – Via Emanuele Gianturco 2 – Roma  
Università  
**Professore**  
Svolge l'attività di professore del corso di laurea magistrale “Design per la pubblica utilità”.
- Sett 2014 – Sett 2016  
**INAREA Identity and Design Network** – Via Massaua 7 - Roma  
Studio di progettazione visiva, Design, Comunicazione, e Advertising  
**Designer**  
Svolge l'attività di designer e progettista visivo nei campi del visual design, brand development, brand architecture, graphic design, 3D modeling, editing, motion design, illustration.

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dic 2012 – Gen. 2014  
**McCANN ERICKSON (MRM Worldwide)** – Via Valtellina 17 - Milano  
 Agenzia Pubblicitaria, Comunicazione e Advertising  
**Motion Designer / Graphic Designer**  
 Svolge l'attività di responsabile del reparto video come motion designer, lavorando sul montaggio, l'editing, la creazione e la conversione di tutti gli elaborati multimediali interni ed esterni all'agenzia.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Gen. 2012 – Dic. 2012  
**SODA Studio (Twentyfourseven)** – Via Pestalozzi 4 - Milano  
 Studio di Comunicazione, showroom, studio fotografico.  
**Motion Designer / Graphic Designer**  
 Svolge l'attività di Designer nello studio di comunicazione SODA, che fa parte insieme a VOLTA e THE247 del gruppo Twentyfourseven. Lavora su progetti di comunicazione e di grafica interni a SODA Studio e al marchio di scarpe VOLTA, e su clienti esterni.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ott. 2009 - Febb 2010  
**LAGO** – Viale Ionio 244-245 - Roma  
 Interior design  
**Interior Designer**  
 Svolge l'attività di interior designer dentro lo store LAGO, utilizzando come complementi di arredo giorno/notte i prodotti dell'azienda, disegnando e creando ogni volta, a seconda del cliente, composizioni più o meno complesse a seconda dei casi.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ott. 2008 - Ott. 2009  
**Slamp Spa** - Via delle 3 cannelle - Pomezia – (Roma)  
 Lighting design  
**Designer / Graphic Designer**  
 Svolge l'attività di designer sia nel reparto BtoB che in Slamp prima linea. Contribuisce allo sviluppo, non che all'ingegnerizzazione dei vari prodotti; aiutando nella creazione di prototipi e di nuove lampade destinate al mercato aziendale.  
 Si occupa della parte grafica del BtoB (reparto dedicato alla collaborazione con altre aziende).
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Lug. 2008 – Ott. 2008  
**Cappiello design srl** – Viale Ionio 250 - (Roma)  
 Interior design  
**Interior Designer**  
 Svolge l'attività di Interior designer arredando abitazioni, appartamenti e uffici utilizzando marchi e brand prestigiosi affiliati con l'azienda, tra i quali: Lago, Moroso, Dema, Kartell, Artemide, Foscarini, Magis, Arketipo ecc.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ott. 2008 – Apr. 2009  
**Moroso spa** - Via Nazionale 60 - (Udine)  
 Interior design  
**Interior Designer**  
 Responsabile dell'allestimento, non che interior designer di Moroso durante due fiere del MOA casa svoltesi a Roma (ott. 2008 – apr.2009). Arredava e allestiva con i prodotti dell'azienda le abitazioni, gli appartamenti dei clienti che si presentavano in studio o in stand.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2010-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Design della Comunicazione**  
Università “Politecnico” di Milano  
Facoltà del Design  
Affinare le caratteristiche progettuali inerenti allo sviluppo di un prodotto comunicativo di tipo cartaceo, digitale, mediatico, e video. Lo studio inoltre di materie di tipo umanistico e di stampo culturale: cultura mediatica e transmedialità dei prodotti comunicativi. Materie prettamente tecniche come infographic, digital methods, motion graphic, typedesign, motion capture, 3D animation.  
Laurea Magistrale  
107/110
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) 2010-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Disegno Industriale**  
Università “La Sapienza” di Roma  
Facoltà di architettura “Ludovico Quaroni”  
Abilità nello sviluppare un progetto in qualsiasi contesto, in base alle caratteristiche acquisite durante lo svolgimento del corso, arrivando a definire l’iter di progettazione di un prodotto reale o virtuale, secondo i campi più generici dell’ INDUSTRIAL,PRODUCT,GRAPHIC and EXHIBIT DESIGN.  
Laurea Triennale  
108/110
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) 2002-2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico statale “NOMENTANO”
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Maturità scientifica**  
Diploma di maturità scientifica  
67/100
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## BORSE DI STUDIO E ATTESTATI

- Date (da – a) 2006-2007 & 2007/2008
- Borsa di studio rilasciata da **Dip. I.T.A.C.A.**  
Università “La Sapienza” di Roma  
Facoltà di architettura “Ludovico Quaroni”  
Studio di progettazione e di coordinamento del corso di laurea in “disegno industriale”
- Principali abilità professionali svolte
  
- Date (da – a) 2005-2006 & 2006/2007 & 2007/2008
- Borsa di studio rilasciata da **Enel spa**  
Borsa di studio di merito in seguito alla condotta universitaria e all'alto punteggio degli esami svolti durante l'anno accademico.
- Principali abilità professionali svolte

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

OTTIMO (C1)

OTTIMO (C1)

OTTIMO (C1)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

OTTIMO (B1)

OTTIMO (B1)

OTTIMO (B1)

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## PROJECT MANAGEMENT

CONTATTO CLIENTE

VENDITA ASSISTITA DI UN PRODOTTO

OTTIMA CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE

PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI PROGETTO DAL CONCEPT ALL'INGEGNERIZZAZIONE

CAPACITÀ DI INTEGRAZIONE IN TEAM DI LAVORO GIÀ AFFIATATI

ATTITUDINE ALLO SPORT E ALL'ESERCIZIO FISICO COME FORMA DI SCARICO MENTALE

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CREATIVE SUITE ADOBE (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, IN DESIGN, AFTER EFFECT, PREMIERE) SUITE MS OFFICE (WORD, EXCEL, POWERPOINT,) RHINOCEROS 3D 4, VRAY 2.0, CINEMA 4D 14, Z BRUSH, AUTOCAD, MAYA,

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- ABILITÀ NELLO SCHIZZO A MANO LIBERA
- STUDIO E CREAZIONE LOGHI
- IMMAGINE COORDINATA AZIENDALE
- PRODOTTI EDITORIALI ( ADV, BROCHURES, MANIFESTI, MAGAZINES, ETC.)
- CREAZIONI GRAFICHE
- CONCEPT ED INGEGNERIZZAZIONE PRODOTTI

PATENTE O PATENTI

Mod B - A2 - A3 – A1