



Viviana Costagliola

ESPERIENZA LAVORATIVA

[14/08/2023 – 14/08/2024]

Ricercatrice postdottorale

Bibliotheca Hertziana, Istituto Max-Planck per la Storia dell'arte

Città: Roma

Research Project: The Representation of Southern Italy in Photographic Reportage and in Tourism Promotion Photography after World War II

[01/09/2022 – 28/10/2022]

Ricercatrice postdottorale

Bibliotheca Hertziana, Istituto Max-Planck per la Storia dell'arte

Città: Roma | Paese: Italia

Research Project: *The Italian South's Image through Photographs and Travelogues (1861-1927)*.

[28/05/2024 – 14/07/2024]

Ricercatrice postdottorale

CUNY - City University of New York

Città: New York City | Paese: Stati Uniti

Research Project: The Representation of Southern Italy in Photographic Reportage and in Tourism Promotion Photography after World War II

[01/08/2022 – 30/08/2022]

Ricercatrice postdottorale

ISREC – Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea

Città: Parma | Paese: Italia

Research Project: *Ritratti partigiani (1945-1950)*. Cocurated the *Ritratti partigiani* online exhibition.

[01/02/2022 – 31/07/2022]

Ricercatrice postdottorale

Freie Univeristät, Berlin. Cluster of Excellence 2020 – Temporal Communities

Città: Berlino | Paese: Germania

Research Project: *Agents of Blindness: travel guides and Photography of Southern Italy (1869–1927)*.

[01/04/2020 – 31/01/2022]

Ricercatrice postdottorale

Bibliotheca Hertziana, Istituto Max-Planck per la Storia dell'arte

Città: Roma | Paese: Italia

Research Project: *Naples and its surroundings. the photographic documentation of the historical and artistic heritage of Naples and Southern Italy (1861-1914)*.

[01/02/2019 – 31/05/2019]

Tutor universitaria

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Città: Napoli | Paese: Italia

Consulenza esami Triennale e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, corsi per la stesura della tesi di laurea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/02/2017 – 01/02/2020]

Dottorato di ricerca in storia dell'arte

Università degli Studi di Napoli Federico II <http://www.unina.it>

Città: Napoli | Paese: Italia | Livello EQF: Livello 8 EQF

[01/10/2015]

Laurea magistrale in storia dell'arte



Università degli Studi di Napoli Federico II <http://www.unina.it>

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale:** 110 e lode | **Livello EQF:** Livello 7 EQF | **Tesi:** Le croci di consacrazione nelle chiese di Napoli: primi approcci di ricerca.

[01/10/2011] **Laurea triennale in storia dell'arte**

Università degli Studi di Napoli Federico II <http://www.unina.it>

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Livello EQF:** Livello 6 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

tedesco

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

francese

ASCOLTO A2 LETTURA B2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail

PUBBLICAZIONI

[2023] **La narrazione del paesaggio del Mezzogiorno nella produzione fotografica e editoriale del Touring Club Italiano (1959-1968)**

Riferimento: in Le vie del Sud (1948-1968), a cura di A. Sainati, M. Federico, Edizioni ETS, pp. 141-152.

[2023] **L'album fotografico di Osvaldo Ballerio del Touring Club Italiano (1889)**

Riferimento: in, Confronto, Editori Paparo, 2023, pp. 167-176.

[2023] **L'impatto della rete ferroviaria italiana sulle guide di viaggio e la produzione fotografica del Paese dopo l'Unità**

Riferimento: in La rotaia e il treno, a cura di S. Maggi, Pacini Editore, 2023, pp. 299-318

[2022] **La cappella del crocifisso nella chiesa di Santa Maria la Nova a Napoli: precisazioni sull'assetto tardo cinquecentesco e le trasformazioni del XVII secolo**

Riferimento: in Studi di Scultura, Editori Paparo, Napoli 2022, pp. 177-187.

CONFERENZE E SEMINARI

[06/12/2023] **"Nothing Will Remain But Photographs": Photomechanical Reproductions of the Italian South's Heritage in Napoli Nobilissima Magazine (1892-1907).**

Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences, Praga

Convegno: Art within Reach: Photomechanical Reproductions of Works of Art from Print to Digital International Conference



- [23/11/2023] **Itinerari turistici e immagini delle colonie d'oltremare: le escursioni del Touring Club Italiano in Tripolitania (1914) e Cirenaica (1920) e la Guida della Libia del 1923.**
Bibliotheca Hertziana MPG Roma
Convegno: *New Leisure for a New Nation, Art and Entertainment in Italy, from Nation-building to liberation (1861-1945).*
- [09/06/2023] **La narrazione del paesaggio del Mezzogiorno nella produzione fotografica e editoriale del Touring Club Italiano (1959-1968)**
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
Convegno: *Le vie del Sud. Transiti e confini nel cinema meridiano (1948-1968)*
- [25/11/2022] **L'impatto della rete ferroviaria italiana sulle guide di viaggio e la produzione fotografica del Paese dopo l'Unità.**
Fondazione Filippo Turati, Università degli Studi di Siena Fondazione FS Italiane, Pistoia.
Convegno: *La rotaia e il treno. Due secoli di sviluppo.*
- [22/07/2022] **Photomontages of Italian cities in the Italian Touring Club's Monthly Review (1895-1915)**
Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte-Bildarchiv Foto Marburg, Marburg
Giornate di studio: *Media Relations of Photography, research seminar on the History and Theory of photography.*
- [30/04/2022] **An Italian gaze on the Southern Question. The representation of Southern Italy in the Monthly Review of the Italian Touring Club (1895-1915).**
Center for Italian Modern Art, New York
Giornate di studio: *Staging Injustice: Italian Art 1880-1917.*
- La costruzione dell'identità collettiva del Meridione attraverso le fotografie del Touring Club Italiano (1899-1915).**
Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut
Convegno: *"Contro l'Identità? Discorsi della storia dell'arte e cultura visiva in Italia"*
- [04/07/2022] **"Agent of blindness": travel guides and photography of Southern Italy (1869- 1927)**
Italienzentrum, Freie Universität Berlin
Italienzentrum Veranstaltungen, conferenza su invito
- [22/12/2021 – 23/12/2021] **Le fotografie di Villa Giulia nella fototeca della Bibliotheca Hertziana.**
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma
"Vigna lulia che egli fece con spese incredibili". Nuove ricerche sul cantiere architettonico e decorativo di Villa Giulia e le sue trasformazioni nei secoli".

CORSI

- [01/05/2023] **Il curatore fotografico. CSF Adams – Centro Sperimentale di Fotografia**
- [01/10/2023] **Cura e gestione di archivi d'arte e di architettura. Fondazione MAXXI, Roma**
- [01/11/2019] **Curare una mostra fotografica, SISF Società Italiana per lo Studio della Fotografia**



- [25/01/2024 – 28/01/2024] **L'utopia del testimone. Mutazioni del fotogiornalismo e dei suoi linguaggi. SISF Società Italiana per lo Studio della Fotografia**
- [01/06/2019] **Archivi fotografici di Storia dell'arte, Fondazione Zeri**
- [01/09/2020] **Archivi fotografici di Storia dell'arte, Fondazione Zeri**
- [01/03/2016] **Archivi fotografici di Storia dell'arte, Fondazione Zeri**
- [01/09/2015 – 01/10/2015] **Conservazione dei materiali fotografici, Amici degli Archivi, Napoli**

MOSTRE

- [17/04/2024 – 12/09/2024] **Alessia Rollo. Visual Narratives of the Italian South, Bibliotheca Hertziana, Rome**
- [11/10/2024 – 17/11/2024] **Lanterna beach. Fotografie di Mariano Doronzo, videoinstallazione di Chiara Talarico**
- Describing Ukraine: Cartography and Travelogues, Bibliotheca Hertziana – MPI, Roma**
- Testi della sezione dedicata al XIX secolo
- Link:** https://rarebooks.biblhertz.it/describing_ukraine/
- Ritratti partigiani. ISREC – Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Parma.**
- Link:** <https://ritrattipartigianiparma.it/il-progetto/>
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

06/11/2024