

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome LORENZO BALZERANI

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Incarico di lavoro autonomo per supporto all'analisi dei reperti mobili, ai fini della predisposizione della consegna al MIC_SABAP (Falerii, Loc. Vignale, 2024).

TITOLO DI STUDIO

Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici (SAB-5201), indirizzo Archeologia Classica, Sapienza Università di Roma, votazione 70/70 con lode.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Aprile 2024 – in corso

Studio, catalogo e revisione dei plastici, calchi, modellini e altri tipi di riproduzione del Museo delle Antichità Etrusche Italiche della Sapienza Università di Roma nell'ambito del progetto finanziato dalla borsa di studio intitolata a "Marcello Barbanera".

Museo delle Antichità Etrusche Italiche della Sapienza Università di Roma (Polo Museale Sapienza).

- Studio della documentazione archivistica;
- Inventariazione, studio, catalogo e revisione dei plastici, calchi, modellini e altri tipi di riproduzioni, finalizzati alla pubblicazione di un volume facente parte della serie dei cataloghi del Museo;
- Progettazione di un percorso di visita tattile dedicato ai bambini e alle persone diversamente abili, con particolare riguardo a non vedenti e ipovedenti.

[Lavoro negli archivi, nei depositi archeologici e progettazione di percorso di visita](#)

Giugno 2023 – in corso

Responsabile di magazzino e dei materiali

Falerii, Loc. Vignale, Civita Castellana (VT) – Indagini nell'abitato preromano (Dir. Prof.ssa M.C. Biella)

- Gestione dei materiali, dal lavaggio all'inventariazione;
- Organizzazione dell'attrezzatura di magazzino.

[Scavo Archeologico](#)

Dicembre 2022 – Dicembre 2023

Incarico per censimento di materiali archeologici finalizzato al riordino dei depositi e al riallestimento del Museo

Museo Archeologico dell'Agro Falisco Forte Sangallo, Civita Castellana (VT) (Dir. Dott.ssa Sara De Angelis).

- Censimento di materiali conservati nei depositi del museo, con redazione di elenco in formato tabellare con dati dei singoli reperti e documentazione fotografica.

[Lavoro nei depositi archeologici](#)

06 novembre 2023 – 05 dicembre 2023

Incarico da parte del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma per documentazione, catalogazione e campionamento di materiale ceramico (VII-II a.C.) da contesti di Capena, conservati presso i depositi dell'Antiquarium di *Lucus Feroniae* e di quelli del Museo Archeologico dell'Agro Falisco - Forte Sangallo (Civita Castellana, VT).

Antiquarium di Lucus Feroniae, Capena (RM); Museo Archeologico dell'Agro Falisco Forte Sangallo, Civita Castellana (VT)

- Documentazione, catalogazione e campionamento di materiale ceramico (VII-II a.C.) da contesti di Capena.

Lavoro nei depositi archeologici

2019 – in corso **Studio, catalogo e revisione dei materiali etruschi e italici della necropoli capenate di San Martino.**

Antiquarium di Lucus Feroniae, Capena (RM); Museo Archeologico dell'Agro Falisco Forte Sangallo, Civita Castellana (VT).

- Studio della documentazione archivistica (Archivio storico e recente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale, presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica di Roma, presso il Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps, Archivio di Stato di Roma, Archivio Centrale di Stato, Direzione Generale Archeologia e Belle Arti, Archivio dei Monaci di San Paolo, Biblioteca Apostolica Vaticana);
- Studio, catalogo e revisione dei materiali archeologici;
- Riordino delle cassette trasferite dal Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

Lavoro negli archivi e nei depositi archeologici

2019 – in corso **Studio, catalogo e inventariazione dei materiali dall'età del Bronzo medio al II secolo sec. a.C. provenienti da contesti di abitato di *Falerii Veteres***

Museo Archeologico dell'Agro Falisco Forte Sangallo, Civita Castellana (VT).

- Studio, catalogo e revisione dei materiali archeologici.

Lavoro nei depositi archeologici

2019-2022 **Responsabile di settore**

Pyrgi, Santa Severa (RM) – Indagini nel porto e santuario etrusco (Dir. Prof.ssa L.M. Michetti)

- Gestione della documentazione cartacea e fotografica relativa al settore di scavo di pertinenza.

Scavo archeologico

2019 **Responsabile della digitalizzazione della documentazione di scavo della campagna e di settore**

Veio, Loc. Pian di Comunità (RM) – Indagini nella città etrusca (Dir. Prof.ssa L.M. Michetti)

- Gestione della documentazione cartacea e fotografica relativa al settore di scavo di pertinenza;
- Digitalizzazione della documentazione cartacea di tutto lo scavo.

Scavo archeologico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2022 – gennaio 2025

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, indirizzo Archeologia Classica

Sapienza Università di Roma (IT)

Diploma di Specializzazione – (Tesi di specializzazione in Civiltà dell'Italia Preromana - Votazione 70/70 con lode)

Titolo della Tesi: Capena. La necropoli di San Martino in età ellenistica (Relatrice Prof.ssa M.C. Biella)
Diploma di Laurea – (Tesi di laurea in Civiltà dell'Italia Preromana - Votazione 110/110 con lode)

Ottobre 2020 – settembre 2022 **Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, indirizzo Archeologia e civiltà del mondo classico**

Sapienza Università di Roma (IT)

Diploma di Laurea Magistrale – (Tesi di laurea magistrale in Etruscologia e Antichità Italiane - Votazione 110/110 con lode)

Titolo della Tesi: Capena. La necropoli di San Martino dall'età arcaica a quella ellenistica (Relatrice Prof.ssa L.M. Michetti; Correlatrice Prof.ssa M.C. Biella)

Ottobre 2017 – settembre 2020 **Corso di Laurea in Scienze Archeologiche, indirizzo Archeologia preistorica, classica, medievale**

Sapienza Università di Roma (IT)

Diploma di Laurea – (Tesi di laurea in Civiltà dell'Italia Preromana - Votazione 110/110 con lode)

Titolo della Tesi: Capena, la necropoli di San Martino: analisi tipologica delle tombe a camera (Relatrice Prof.ssa M.C. Biella)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B1	B1	B2
Francese	A2	B1	A1	A1	A2
Spagnolo	B1	B2	B2	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative • possiede buone competenze comunicative acquisite durante la formazione universitaria e le attività di visite guidate

Competenze organizzative e gestionali • leadership (attualmente responsabile di attività di magazzino e gestione dei materiali su uno scavo archeologico universitario)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

• ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico,

- software di presentazione, gestione database, web browser)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione grafica e 3D
- buona padronanza di applicativi video e audio

Patente di guida B; Categoria OPEN, sottocategoria A1-A3 (UAS-droni).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- M.C. BIELLA C. CARLUCCI, M. DE LUCIA BROLLI, B. GIULIANI, L. LAMBIASE, G. LIGABUE, F. MATERAZZI, M. PACIFICI, con il contributo di L. BALZERANI, L. GERINI, S. GROSSO, N. SABINA, O. SCARONE, A. SORRENTI, Falerii, *località Vignale. La ripresa delle indagini in un settore strategico della città antica*, in *Scienze dell'Antichità* 28.1, 2022, pp. 77-106.
- L. BALZERANI, *La topografia*, in M.G. BENEDETTINI, G. LIGABUE (eds.), *Capena. La necropoli di Monte Cornazzano*, Roma 2024, "L'Erma" di Bretschneider, pp. 43-54.
- L. BALZERANI, *Ceramica a vernice nera, Ceramica sovradipinta, Ceramica a figure rosse e Impasto chiaro sabbioso*, in M.C. BIELLA, M.A. DE LUCIA BROLLI, L. BALZERANI, F. CORRADI, F. DI SALVO, L. GERINI, N. GIOVINO, C.M. PAPA, P. POLEGGI, N. SABINA, O. SCARONE, Falerii (*Civita Castellana, Viterbo*): *gli scavi di archeologia preventiva 1992-2005. Le indagini in località Scasato (1992)*, in BAO, c.s.
- L. BALZERANI, A.I. RABITA, *La Via Amerina e l'Agro Falisco: storia e memoria attraverso una strada antica*, in *Nel segno del tempo. L'archeologia attraverso alterazioni, resistenze e fratture*. Giornate di studio della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Padova, 29-30 gennaio 2024, c.s.

Attività di relatore a congressi nazionali e internazionali

- *Dal riordino dei depositi alla rilettura dei contesti: il caso dell'area sacra di Vignale a Falerii (Civita Castellana, VT)* (con S. DE ANGELIS, N. SABINA) – Poster – *Deliciae Fictiles VI. Terrecotte Architettoniche in Italia Antica. Nuove scoperte, riletture critiche, rassegne di rinvenimenti*. Tarquinia, 17-19 ottobre 2024.
- *Volgendo lo sguardo alla porzione orientale del colle di Vignale: appunti sul santuario* – Poster – Falerii Veteres e Falerii Novi. *Il fenomeno urbano nella media valle del Tevere*. Convegno Internazionale, 14-15 ottobre 2024, Sapienza Università di Roma, British School at Rome.
- *Capena in the Archaic and Hellenistic periods: a glimpse from the necropoleis* - *Aktuelle Forschungen zur Archäologie des vorrömischen Italiens*. 22. Treffen der dArV-Arbeitsgemeinschaft Etrusker & Italike, Katholische Universität Eichstätt, 8-10. märz 2024.
- *La Via Amerina e l'Agro Falisco: storia e memoria attraverso una strada antica* (con A.I. RABITA) – *Nel segno del tempo. L'archeologia attraverso alterazioni, resistenze e fratture*. Giornate di studio della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Padova, 29-30 gennaio 2024.

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Borsa di studio per l'anno 2023 per le migliori tesi di laurea magistrale in Archeologia della Fondazione Roma Sapienza per la tesi "*Capena. La necropoli di San Martino dall'età arcaica a quella ellenistica*" (aprile 2024)
- Borsa di studio intitolata a "Marcello Barbanera" della Fondazione Roma Sapienza. Progetto di ricerca: "*Calchi, plastici e modelli al Museo delle Antichità Etrusche e Italiche: da un'idea di Pallottino a nuove ed inclusive modalità di valorizzazione*" (marzo 2024).

Compiti istituzionali relativi alla didattica

- Collaborazione nell'organizzazione e nella fruizione di un laboratorio per studenti universitari del corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche della Sapienza Università di Roma

(26-28 giugno 2023; 24-26 giugno 2024), volto a fornire un primo approccio in merito alla gestione dei materiali archeologici proveniente dallo scavo di Falerii Veteres (Civita Castellana, VT), tramite attività di lavaggio della ceramica, riconoscimento e divisione in classi ceramiche e inventariazione (Dir. Prof.ssa M.C. Biella).

- Incarico di tutorato finalizzato ad attività di accoglienza, orientamento e supporto tecnico-informatico delle aule, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza, Università di Roma, per l'anno accademico 2022-2023.

Partecipazione e curatela di mostre

- Collaborazione alla realizzazione della mostra "Capena prima di Capena. La riscoperta delle antiche necropoli che cambiò il presente" presso l'Antiquarium di Lucus Feroniae (23 settembre 2023-22 ottobre 2023; Sapienza, Università di Roma, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale), nell'ambito delle Giornate europee dell'archeologia, tramite l'esposizione di alcuni materiali significativi della necropoli di San Martino, la stesura dei testi dei pannelli illustrativi relativi alla suddetta necropoli e alla storia degli studi, l'elaborazione di video con ulteriori immagini connesse alla mostra, leggibili tramite QRcode.
- Collaborazione alla realizzazione della mostra "Raccontando 70 anni di Lucus Feroniae. Personaggi, protagonisti, scoperte" presso l'Antiquarium di Lucus Feroniae (17 giugno 2023-30 luglio 2023; Sapienza, Università di Roma, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale), nell'ambito delle Giornate Europee dell'Archeologia, tramite l'elaborazione di un diario di scavo sfogliabile, leggibile tramite QRcode.

Attività didattiche e di divulgazione

- Collaborazione con la Direzione Regionale Musei Nazionali Lazio per l'allestimento e l'organizzazione dell'evento "Si apre una porticina e... Visita ai depositi del Museo Archeologico dell'Agro Falisco", presso il Museo Archeologico dell'Agro Falisco – Forte Sangallo (Civita Castellana, VT), nell'ambito delle Giornate Europee dell'Archeologia (15-16 giugno 2024)
- Collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale nell'organizzazione della conferenza divulgativa "Capena prima di Capena. La riscoperta delle antiche necropoli che cambiò il presente" presso l'Antiquarium di Lucus Feroniae, nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio (23-24 settembre 2023) e volta ad illustrare le attuali ricerche della Sapienza Università di Roma, con intervento "Inquadramento topografico di Capena e delle sue necropoli".
- Collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale per una visita guidata all'area archeologica di Lucus Feroniae nell'ambito delle Giornate Europee dell'Archeologia (18 giugno 2023).
- Collaborazione con la Regione Lazio, Parchi Lazio e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale per visite guidate ("Alla scoperta di Pyrgi") nell'ambito dell'evento #ViviParcheLazio 2022 - Sotto il cielo del castello di Santa Severa! (maggio-dicembre 2022).
- Collaborazione con il Polo Museale Sapienza per l'organizzazione di visite guidate presso il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, in occasione della Notte dei Musei (14 maggio 2022).
- Collaborazione con il Polo Museale Sapienza per l'organizzazione di attività di scavo simulato ("Scava e impara il mestiere dell'archeologo") e di puzzle a tema pittura etrusca ("Puzzle Etrusco: ricomponi la tomba dipinta") presso il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, in occasione della Notte dei Musei (14 maggio 2022).

Partecipazione a scavi archeologici

- Ottobre 2023 - Roma, Pendici nord-orientali del Palatino (RM) – Indagini nella città antica

(Dir. Prof.ssa M.T. D'Alessio).

- Settembre 2023 - Leopoli - Cencelle, Tarquinia (VT) – Indagini nella città medievale (Dir. Prof.ssa G.M. Annoscia).
- Giugno 2022 Falerii, Loc. Vignale, Civita Castellana (VT) – Indagini nell'abitato preromano (Dir. Prof.ssa M.C. Biella).
- Settembre 2018 - Arcevia, Loc. Monte Croce Guardia (AN) – Indagini nell'insediamento del Bronzo finale – (Dir. Prof. A. Cardarelli).
- Settembre 2018 - Pyrgi, Santa Severa (RM) – Indagini nel porto e santuario etrusco (Dir. Prof.ssa L.M. Michetti).

Indagini topografiche

- 2022 – in corso - Civita Castellana, Fabbrica di Roma, Corchiano, Gallese (VT) - Attività di ricognizione del territorio falisco, con particolare attenzione alle evidenze archeologiche di età preromana (tombe rupestri; vie cave; iscrizioni parietali) (in collaborazione con l'Ispettrice Onoraria per i comuni di Corchiano e Gallese della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale Dott.ssa Elena Foddai).

Altre attività formative di ambito archeologico

- 2023-2024 - Redattore delle schede di sito del database del progetto di ricerca Il paesaggio sacrale lungo l'Aniene e la via Tiburtina Valeria (dall'alta Sabina all'Appennino): contesti archeologici e testi antichi (Progetto PNRR, Missione 4, Componente 2, PE05, CHANGES, Spoke 1, linea tematica 4 SA – Historical landscapes, traditions and cultural identities) (Dott.ssa M.C. Biella).
- 2023 - Redattore delle schede del database del progetto di ricerca Roman Republican Die Project (RRDP) (Prof.ssa A. Polosa; dott.ssa L. Carbone; dott.ssa A. Sharpless).
- 2022-2024 – Redattore delle schede del database del progetto di ricerca Vulci nel Mondo di materiali archeologici di produzione vulcente conservati nel Rijksmuseum van Oudheden di Leiden.
- 2020; 2023-2024 - Catalogo e digitalizzazione dei materiali numismatici greci e romani dal periodo arcaico all'epoca imperiale del Museo dell'Arte Classica della Sapienza (MAC), finalizzato alla riorganizzazione e alla pubblicazione della collezione (Prof.ssa A. Polosa; dott.ssa C. Devoto)
- 2019 - Revisione e inventariazione di parte dei materiali provenienti dalle indagini del santuario nella Chiesa delle SS. Stimate di Velletri (Dott.ssa M.C. Biella; dott.ssa C. Predan; dott.ssa D. Sarracino)
- 2018 – 2019 - Studio e inventariazione dei materiali provenienti dalle indagini del santuario e porto etrusco di Pyrgi (Prof.ssa L.M. Michetti; Dott. A. Conti; Dott.ssa V. Marziali; Dott.ssa M. Zinni; Dott.ssa M. Bonadies)
- Classificazione, documentazione e studio di materiali di importazione e produzione locale di epoca imperiale (sigillata italica e africana) provenienti dallo scavo di Spoletino (VT) (Prof.ssa E. Borgia)
- Laboratorio di documentazione grafica su QGIS (Prof. J. Bogdani)
- Laboratorio di banche dati relazionali e SQL tramite l'interfaccia di Bradypus (Prof. J. Bogdani)
- Laboratorio di documentazione grafica e gestione dati dello scavo alle Pendici Nord-Orientali del Palatino, mediante software AutoCAD e Photoscan (Prof.ssa M.T. D'Alessio; Dott. N. Squartini)
- Laboratorio di analisi architettonica e cartografia preliminari all'indagine stratigrafica del Palatino, tramite stazione totale e fotogrammetria (Prof. P. Carafa; Dott.ssa S. Bossi)

ALLEGATI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to