

**CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**  
**Francesco Giuseppe Trotta**

**RICERCA E FORMAZIONE**

**2022/2023 - 2024/2025. Culture della materia in Antropologia filosofica (M-FIL/03)**  
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia

**2021. Dottorato di ricerca in Filosofia (XXXIII ciclo).** Sapienza Università di Roma  
Titolo della dissertazione: *Tragedie e salvazioni. Studio su Unamuno e Ortega y Gasset*  
Supervisori: Proff. Irene Kajon, Stefano Bancalari e Francesco Fronterotta  
Membri della commissione giudicatrice: Miguel García-Baró (Universidad Comillas de Madrid), Giuseppe Giordano (Università degli Studi di Messina), Salvatore Vaccaro (Università degli Studi di Palermo)  
Giudizio: Ottimo con lode

**2017. Laurea Magistrale in Filosofia.** Sapienza Università di Roma  
Titolo della tesi: *Melanconia, linguaggio e redenzione in Walter Benjamin e Gershom Scholem* Relatore: Prof.ssa Irene Kajon. Correlatore: Prof. Mauro Ponzi  
Voto: 110/110 con lode

**2014. Laurea Triennale in Filosofia.** Sapienza Università di Roma  
Titolo della tesi: *Percezione e trasfigurazione nella filosofia dell'arte di A. C. Danto* Relatore: Prof. Luca Marchetti  
Voto: 108/110

**BORSE, GRUPPI DI RICERCA E SOGGIORNI ALL'ESTERO**

**Borsa di formazione dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli**  
Febbraio-dicembre 2022. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli – Scuola di Roma Laboratori: “Mitologie della ragione”; “I presocratici di Platone”

**Membro (ricercatore) del gruppo di ricerca Progetto di ateneo – Sapienza Università di Roma**  
Progetto di ateneo 2019 (prorogato 2022)  
Titolo del progetto di ricerca: “Di generazione in generazione: prospettive filosofiche su genitorialità e filialità, sulla trasmissione e interruzione di culture e fedi religiose, sulla storia come ricostruzione di memorie e come base per l'azione”  
Coordinatrice: Prof. Irene Kajon

**Visiting Scholar – Universidad Pontificia Comillas (Madrid)**  
Aprile-giugno 2021  
Supervisore: Prof. Francesco De Nigris

**Finanziamento per borse di mobilità all'estero per dottorandi XXXIII ciclo – Sapienza Università di Roma**  
2021. Titolo della ricerca: “*Ludendo vivere*. José Ortega y Gasset e Johan Huizinga sul concetto di gioco”. Tutor del progetto: Prof. Irene Kajon  
Ricerca svolta presso Universidad Comillas de Madrid e Fundación José Ortega y Gasset (Madrid)  
Risultati della ricerca: preparazione e redazione del paper “*Ludendo vivere*. Filosofía y juego entre Ortega y Gasset y Huizinga”, pubblicato in «Revista de Estudios Orteguianos», 46, 2023, pp. 85-106 (ISSN: 1577-0079)

**Borsa di formazione dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli**  
Febbraio 2020-aprile 2021. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli – Scuola di Roma. Titolo seminario: “Le ragioni del mito”

**Finanziamento per progetti di Avvio alla ricerca – Sapienza Università di Roma**  
2020. Bando per la ricerca di Ateneo – Progetti di avvio alla ricerca.  
Tutor di riferimento: Prof. Irene Kajon  
Finanziamento per la pubblicazione del volume monografico “Tragedie e salvazioni. Studio su Unamuno e Ortega y Gasset”, uscito nel 2023 per Mimesis, Milano – Udine.

## Visiting Scholar – Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

Agosto-ottobre 2019

Supervisore: Prof. Miguel García-Baró

## Finanziamento per progetti di ricerca congiunti per dottorandi XXXII e XXXIII ciclo – Sapienza Università di Roma

2018. Titolo del progetto: “Itinerari del «femminile» e critica all’Occidente nelle filosofie della storia di José Ortega y Gasset ed Emmanuel Levinas”

Proponente del progetto: Prof. Irene Kajon

Ricerca svolta presso Universidad Comillas de Madrid, supervisione: Proff. Miguel García-Baró e Francesco De Nigris.

Visiting presso Universidad Castilla-La Mancha, supervisione: Prof. Alejandro de Haro Honrubia. Soggiorno di ricerca presso l’archivio della Casa-Museo Unamuno dell’Universidad de Salamanca.

## CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO

1. Internationaler Kongress “Rosenzweig und ... Rosenzweig in Beziehung zu anderen Denker:innen” Internationale Rosenzweig-Gesellschaft – Katholische Akademie in Berlin. 19-22 novembre 2024 Titolo dell’intervento: *Toward a Narrative Philosophy: Time and History in Rosenzweig and Benjamin*

2. V Seminario “Usi di K. A partire da *Franz Kafka* di Walter Benjamin”

Associazione italiana Walter Benjamin – Istituto Italiano di Studi Germanici (Roma). 20 settembre 2024 Titolo dell’intervento: «*Quel nulla che solo rende servibile il qualcosa*». *Benjamin, Kafka e il tao*

3. Laboratorio di Antropologia filosofica “L’Europa, l’altrove: prospettive filosofiche sull’identità, il destino e «l’altro capo» di un’Europa a venire”

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia. 27-28 febbraio 2023

Titolo dell’intervento: *Scritture minori. Appunti sul nomadismo della lingua tra Nietzsche e Kafka*

4. Convegno internazionale: “Da una generazione a un’altra. Distruzione e costruzione di memorie/From one Generation to another. Destruction and Construction of Memories”

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. 13-14 settembre 2022

Titolo dell’intervento: *Narrazione, memoria, infanzia: una costellazione benjaminiana*

5. Evento “Che cosa sono le nuvole? Un ricordo di Pier Paolo Pasolini nel centenario dalla nascita” Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea. 5 marzo 2022

Titolo dell’intervento: *Il “lettore nuovo”. Pasolini tra vita e opera*

6. Cidico - III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (online). 17 novembre 2021

Titolo dell’intervento: *Paideia y paidia: filosofía, pedagogía y ética lúdica en Ortega y Gasset*

7. Seminario nell’ambito del corso di Antropologia filosofica (LM), Prof. Irene Kajon Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. 21 aprile 2020

Titolo dell’intervento: *Sulla «tragedia della cultura»: Georg Simmel ed Ernst Cassirer*

8. Cidico - II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (online). 13 novembre 2020

Titolo dell’intervento: *Topografía, rutas y métodos de la vida y la cultura: Ortega y Gasset, la Universidad y el estudiar*

9. Giornata dei Dottorandi del II anno

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. 25 giugno 2019 Titolo dell’intervento: *Ortega e la caccia, riflessioni preistoriche*

## PUBBLICAZIONI

### Monografie:

1. F.G. Trotta, *Tragedie e salvazioni. Studio su Unamuno e Ortega y Gasset*, Mimesis, Milano – Udine 2023 (ISBN: 9788857590080).

### **Curatele:**

1. F.G. Trotta (a cura di), *José Ortega y Gasset – Johan Huizinga. Epistolario (1934-1941). Primera parte*, «Revista de Estudios Orteguianos», 49, 2024, pp. 50-61 (ISSN: 1577-0079).

2. I. Kajon, F.G. Trotta (a cura di), *Costruzione e distruzione di memorie. Riflessioni storiche e filosofiche*, Lithos, Roma 2023 (ISBN: 979-12-80197-81-8).

### **Articoli in riviste scientifiche di Classe A:**

1. F.G. Trotta, *Presentación de José Ortega y Gasset – Johan Huizinga. Epistolario (1934-1941). Primera parte*, «Revista de Estudios Orteguianos», 49, 2024, pp. 37-49 (ISSN: 1577-0079).

2. F.G. Trotta, «*El cuento de nunca acabar*». *Sobre la filosofía narrativa de José Ortega y Gasset*, «Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica», 80, 308, 2024, pp. 533–555 (ISSN: 0031-4749). DOI: <https://doi.org/10.14422/pen.v80.i308.y2024.013>.

3. F.G. Trotta, *Ludendo vivere. Filosofia y juego entre Ortega y Gasset y Huizinga*, «Revista de Estudios Orteguianos», 46, 2023, pp. 85-106 (ISSN: 1577-0079).

4. F.G. Trotta, *Tragedia e humor. Simmel e Cassirer sulla crisi della cultura*, «Anuario filosofico», 37, 2021, pp. 217-234 (ISSN: 0394-1809).

5. A. de Haro Honrubia, F.G. Trotta, *Ortega allievo di Cohen e l'amore come conoscenza*, «Archivio di filosofia», LXXXVIII, 1, 2020, pp. 123-134 (ISSN: 0004-0088).

### **Articoli in riviste scientifiche:**

1. F.G. Trotta, *Las gayas ciencias. Platón, Nietzsche, Ortega*, «Estudios Nietzsche», 24, 2024, pp. 75-91 (ISSN: 1578-6676) DOI: <https://doi.org/10.24310/en.24.2024.18015>.

2. F.G. Trotta, *Eros, politica e poesia. Tracce platoniche in Pasolini*, «Syzetesis – Rivista di Filosofia», X, 2023, pp. 147-168 (ISSN 1974-5044). DOI: <https://doi.org/10.53242/syzetesis/62>.

3. F.G. Trotta, *Il demonio e il fanciullo. Note sul pensiero di José Bergamín*, «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», 13, 2022, pp. 85-96 (ISSN: 2531-6451). DOI: <https://doi.org/10.19267/22R008>.

4. A. de Haro Honrubia, F.G. Trotta, *Salvación y tragedia en torno al binomio naturaleza/cultura en el pensamiento de Ortega*, «Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales», XXIII, 48, 2021, pp. 601-622 (ISSN: 1575-6823, e-ISSN: 2340-2199). DOI: <https://doi.org/10.12795/araucaria.2021.i48.27>.

5. F.G. Trotta, *Ortega e la caccia: riflessioni preistoriche*, «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», 12, 2020-2021, pp. 75-85 (ISSN: 2531-6451). DOI: <https://doi.org/10.19267/21R006>.

### **Contributi in volume e atti di convegno:**

1. F.G. Trotta, *Corrispondenze monadologiche. Narrazione, memoria, infanzia in Walter Benjamin*, in I. Kajon, F.G. Trotta (a cura di), *Costruzione e distruzione di memorie. Riflessioni storiche e filosofiche*, Lithos, Roma 2023, pp. 111-131 (ISBN: 979-12-80197-81-8).

2. F.G. Trotta, *Paideia y paidiá: filosofía, pedagogía y ética lúdica en Ortega y Gasset*, in AA.VV. (Comp.), *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades*, Editorial Dykinson, Madrid 2021, pp. 67-75. (ISBN: 978-84-1122-006-4).

3. F.G. Trotta, *Topografia, rotte e metodi della vita e della cultura: Ortega y Gasset, l'Università e lo studio*, in AA.VV. (Comp.), *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades*, Editorial Dykinson, Madrid 2020, pp. 259-269. (ISBN: 978-84-1377-217-2).

### **ATTIVITÀ SCIENTIFICHE**

Organizzazione di Convegni e seminari:

Coordinatore del Laboratorio di Antropologia filosofica “L’Europa, l’altrove: prospettive filosofiche sull’identità, il destino e «l’altro capo» di un’Europa a venire”. Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia, 27-28 febbraio

2023.

Membro del comitato organizzativo per il convegno internazionale “Da una generazione a un’altra. Distruzione e costruzione di memorie/ From one Generation to another. Destruction and Construction of Memories”. Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia (13-14 settembre 2022).

Membro di società scientifiche:

Membro dell’Associazione Italiana Walter Benjamin

Membro della Internationale Rosenzweig-Gesellschaft e.V.

#### **ATTIVITÀ EDITORIALI E DI VALUTAZIONE**

Referaggio anonimo per le riviste scientifiche «Pólemos - Materiali di filosofia e critica sociale» e «Filosofia morale/Moral Philosophy».

#### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Italiano: madrelingua; inglese: comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta; spagnolo: comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta; tedesco: comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta di base; francese: comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta di base.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.*

Roma, 26/01/2025

Francesco Giuseppe Trotta