

CURRICULUM VITAE SIMONE GIUSEFFI

CONTATTI

Nome Simone Giuseffi.

Luogo e data di nascita

Indirizzo

Numero di telefono

E-mail

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

- | | |
|----------------------------------|---|
| 2 novembre 2021 – 17 luglio 2024 | Diploma di II livello in Strumenti a Percussione presso Conservatorio di musica C. G. Da Venosa di Potenza, (PZ), conseguito <i>cum laude</i> e menzione accademica sotto la docenza del M° Igor Caiazza. |
| 21 marzo 2024 | Seminario di Percussioni presso Conservatorio di musica C. G. da Venosa di Potenza, (PZ), docente Matthew Lau. |
| 21, 22 settembre 2023 | Masterclass di strumenti a percussione presso Conservatorio di musica C. G. Da Venosa di Potenza, (PZ), docente M° Andrea Santarsiere (percussionista dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia). |
| 16, 17, 18 febbraio 2023 | Masterclass 'I timpani in orchestra' presso Conservatorio Santa Cecilia di Roma, (RM) docente M° Wieland Welzel (I timpanista Berliner Philharmoniker). |
| 2021-2022 | Corso annuale di perfezionamento in timpani presso Roma Percussion Center, Roma (RM), docente M° Ignacio Ceballos Martin (I timpanista del Teatro dell'Opera di Roma). |
| 2021-2022 | Corso annuale di perfezionamento in strumenti a percussione presso Roma Percussion Center, Roma (RM), docente M° Rocco L. Bitondo (percussionista del Teatro dell'Opera di Roma). |
| 2020-2022 | Percussionista presso Orchestra Giovanile della Magna Grecia, Taranto (TA). |

24, 25 agosto 2020	Masterclass 'La percussione in orchestra' presso associazione Keyhole, Brienza (PZ), docente M° Andrea Santarsiere (percussionista dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia).
2 novembre 2018 – 21 febbraio 2022	Diploma di I livello in Strumenti a Percussione presso Conservatorio di musica C. G. Da Venosa di Potenza, (PZ), conseguito <i>cum laude</i> sotto la docenza del M° Nunzio Pietrocola.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Giugno 2024 - in corso	Orchestra della Magna Grecia, Taranto (TA), Percussionista.
16 maggio 2024 - 31 maggio 2024	Teatri Kombetar i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor, (Teatro dell'Opera di Tirana), Tirana, Albania (AL), percussionista aggiunto, produzione 'Madama Butterfly' di Giacomo Puccini.
Luglio 2022 - in corso	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, Potenza (PZ), Timpanista, percussionista; produzione sinfonica, operistica e da camera.
Luglio 2022	Orchestra della Magna Grecia, Taranto (TA), Percussionista aggiunto.
2022-2023	Insegnante di strumenti a percussione presso associazione Musicland, Potenza (PZ).
2021-2022	Insegnante di strumenti a percussione presso associazione Accademia del sol, Venosa (PZ).

Idoneità presso orchestre sinfoniche di Fondazioni Lirico Sinfoniche o orchestre riconosciute dal MiC.

18 agosto 2024	Idoneità in 'Timpani e Percussioni' presso Roma Tre Orchestra, Roma (RM).
08 aprile 2024	Primo idoneo in 'Timpani con obbligo di ogni altro strumento a percussione, esclusi quelli a tastiera', voto 82/100, presso ICO Orchestra della Magna Grecia, Taranto (TA).

27 marzo 2024	Idoneità in ‘Percussioni con obbligo di tutti gli strumenti a suono indeterminato e a suono determinato (a percussione diretta), esclusi i timpani’ presso Fondazione Orchestra I pomeriggi musicali, Milano (MI).
03 giugno 2022	Primo idoneo in ‘Timpani’, voto 28/30, presso pre ICO Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, Potenza (PZ).

Attività professionale in orchestre sinfoniche di Fondazioni Lirico Sinfoniche o Orchestre riconosciute dal MiC, finanziate da fondo FUS – Fondo Unico per lo Spettacolo, o in analoghe istituzioni estere.

Orchestra della Magna Grecia, Taranto (TA)	Percussionista per la stagione 2024/2025 (in corso)
Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, Potenza (PZ)	Timpanista e percussionista per la stagione 2024
Teatri Kombetar i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor, Teatro dell’Opera di Tirana, Tirana, Albania (AL)	Percussionista aggiunto in produzione “Madama Butterfly” di Giacomo Puccini svoltasi dal 16 maggio 2024 al 31 maggio 2024
Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, Potenza (PZ)	Timpanista e percussionista per la stagione 2023
Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, Potenza (PZ)	Timpanista e percussionista per la stagione 2022

COLLABORAZIONI (direttori e solisti)

Mons. Marco Frisina, Francesco Ivan Ciampa, Gianluca Marcianò, Nicola Paszkowski, Gianna Fratta, Michele Carulli, Leonardo Laserra Ingrosso, Stefano Pagliani, Anna Tifu, Marco Pierobon, Sir Bryn Terfel, Anna Pirozzi.

COLLABORAZIONI (cantanti di musica pop)

Noemi, Amii Stewart, Colapesce e Dimartino.

INCISIONI DISCOGRAFICHE

Timpanista e percussionista in album "Bagliori di quiete/Terezin" di Vincenzo Izzi, Angela Freno e Nicola Hanslik Samale con l'Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, 2024 Farelive.

Percussionista in album "Baci" di Maurizio Mastrini, 2023 MPC International Music.

PREMI IN CONCORSI NAZIONALI OD INTERNAZIONALI

25 maggio 2018	18° Concorso per giovani musicisti "Rosa Ponselle" di Matera, LAMS, Matera (MT), Sezione 6, Categoria E, Primo premio assoluto, voto 100/100
25 maggio 2018	18° Concorso per giovani musicisti "Rosa Ponselle" di Matera, LAMS, Matera (MT), Premio Miglior Solista del giorno 25/05/2018

DATA

14/04/2025

FIRMA

A black rectangular box redacting the signature of the person.