

CURRICULUM VITAE

LIA DI TRAPANI

ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA:

Lavoro dal 2000 per la casa editrice Laterza, dove ho maturato una solida esperienza come *editor*: per molti anni mi sono occupata della programmazione del settore universitario, con particolare attenzione alle aree disciplinari della storia, delle scienze pedagogiche e sociali e delle discipline dello spettacolo. Dal 2015 su richiesta della Direzione editoriale ho concentrato la mia attività sulla “*varia*”, contribuendo alla realizzazione di volumi di inchiesta giornalistica, di storia, di attualità politica e culturale, di narrativa di viaggio. Seguo con grande autonomia tutte le fasi inerenti la progettazione editoriale: ricerche di mercato, definizione di nuove proposte, *scouting*, rapporti con gli autori, valutazione dei dattiloscritti, *editing* e riscrittura dei testi.

Dal 2006 la casa editrice è attiva nell’organizzazione di eventi culturali e ho sempre dato il mio contributo al settore contribuendo alla definizione dei contenuti e svolgendo attività di mediazione e comunicazione tra promotori, sponsor e relatori. In particolare, sono stata la responsabile unica del programma di *Economia Come*, rassegna organizzata dall’*Auditorium Parco della Musica* di Roma per tre anni (2017; 2018; 2019) con un successo testimoniato dalle oltre 6.000 presenze in ciascuna edizione. Collaboro da sempre alla definizione del programma del *Festival Internazionale di Economia* di Torino (già *Festival di Economia* di Trento) e ai programmi dei numerosi cicli del formato *Lezioni di storia*.

Dal 2021 sono stata incaricata di seguire l'area delle relazioni istituzionali della casa editrice e di sviluppare l'attività di *fundraising* finalizzata alla sponsorizzazione delle rassegne culturali realizzate dalla casa editrice.

Sono inoltre responsabile di un recente progetto di Formazione alle imprese ("LaterzaForma"), avviato nel 2021 e che si è fin qui tradotto in programmi mirati per aziende importanti quali Intesa Sanpaolo, Allianz Bank, Lamborghini Group. Abbiamo fin qui realizzato oltre 50 sessioni formative costruite "sartorialmente" sulle esigenze della committenza.

SINTESI DELLE ESPERIENZE LAVORATIVE:

Editor e Professionista nel settore Eventi (Editori Laterza – Roma)

Dall'aprile 2000 a oggi. Attualmente ho il ruolo di Quadro.

Editor; responsabile dell'area relazioni istituzionali e fundraising; responsabile del progetto "LaterzaForma".

Docente a contratto (Collegio Universitario S. Caterina – Pavia)

Dal 2013 a oggi

Titolare del modulo di insegnamento "Laboratorio di editing".

Docente a contratto (Università "La Sapienza" – Roma)

Dal 2006 al 2008

Titolare del corso "Gestione dell'impresa editoriale" presso il corso di laurea specialistica "Editoria e giornalismo".

Internship (Galgano & Associati – Milano)

giugno 1999 – novembre 1999

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE:

Inglese (conoscenza professionale completa)

Tedesco (conoscenza professionale)

Francese (conoscenza lavorativa limitata)

FORMAZIONE:

Treccani Academy

2021-2022 – Master in Fundraising culturale (6 sessioni)

Associazione Italiana Editori

2001 – Corso di formazione in Marketing librario

SDA Bocconi

2001 – Corso di formazione in Marketing management (18 sessioni)

Scuola Superiore 'Sant' Anna' di Studi Universitari e di Perfezionamento

1998 – 1999 - Master in Management dell'innovazione

Università degli Studi di Pisa

1998 - Laurea in Filosofia (voto conseguito all'esame di laurea: 110 e lode)

Liceo classico "Jacopo Stellini" di Udine

1992 – Diploma di maturità classica (voto conseguito all'esame di stato: 60/60)

Autorizzo al trattamento dei miei dati secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dal Regolamento Generale sulla Protezione Dati (regolamento UE n. 2016/679)