

## CURRICULUM VITAE

### LIA DI TRAPANI

#### **ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA:**

Lavoro dal 2000 per la casa editrice Laterza, dove ho maturato una solida esperienza come *editor*: per molti anni mi sono occupata della programmazione del settore universitario, con particolare attenzione alle aree disciplinari della storia, delle scienze pedagogiche e sociali e delle discipline dello spettacolo. Dal 2015 su richiesta della Direzione editoriale ho concentrato la mia attività sulla “*varia*”, contribuendo alla realizzazione di volumi di inchiesta giornalistica, di storia, di attualità politica e culturale, di narrativa di viaggio. Seguo con grande autonomia tutte le fasi inerenti la progettazione editoriale: ricerche di mercato, definizione di nuove proposte, *scouting*, rapporti con gli autori, valutazione dei dattiloscritti, *editing* e riscrittura dei testi.

Dal 2006 la casa editrice è attiva nell’organizzazione di eventi culturali e ho sempre dato il mio contributo al settore contribuendo alla definizione dei contenuti e svolgendo attività di mediazione e comunicazione tra promotori, sponsor e relatori. In particolare, sono stata la responsabile unica del programma di *Economia Come*, rassegna organizzata dall’*Auditorium Parco della Musica* di Roma per tre anni (2017; 2018; 2019) con un successo testimoniato dalle oltre 6.000 presenze in ciascuna edizione. Collaboro da sempre alla definizione del programma del *Festival Internazionale di Economia* di Torino (già *Festival di Economia* di Trento) e ai programmi dei numerosi cicli del formato *Lezioni di storia*.

Dal 2021 sono stata incaricata di seguire l'area delle relazioni istituzionali della casa editrice e di sviluppare l'attività di *fundraising* finalizzata alla sponsorizzazione delle rassegne culturali realizzate dalla casa editrice.

Sono inoltre responsabile di un recente progetto di Formazione alle imprese ("LaterzaForma"), avviato nel 2021 e che si è fin qui tradotto in programmi mirati per aziende importanti quali Intesa Sanpaolo, Allianz Bank, Lamborghini Group. Abbiamo fin qui realizzato oltre 50 sessioni formative costruite "sartorialmente" sulle esigenze della committenza.

#### **SINTESI DELLE ESPERIENZE LAVORATIVE:**

##### **Editor e Professionista nel settore Eventi (Editori Laterza – Roma)**

Dall'aprile 2000 a oggi. Attualmente ho il ruolo di Quadro.

Editor; responsabile dell'area relazioni istituzionali e fundraising; responsabile del progetto "LaterzaForma".

##### **Docente a contratto (Collegio Universitario S. Caterina – Pavia)**

Dal 2013 a oggi

Titolare del modulo di insegnamento "Laboratorio di editing".

##### **Docente a contratto (Università "La Sapienza" – Roma)**

Dal 2006 al 2008

Titolare del corso "Gestione dell'impresa editoriale" presso il corso di laurea specialistica "Editoria e giornalismo".

##### **Internship (Galgano & Associati – Milano)**

giugno 1999 – novembre 1999

#### **LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE:**

Inglese (conoscenza professionale completa)

Tedesco (conoscenza professionale)

Francese (conoscenza lavorativa limitata)

## **FORMAZIONE:**

### **Treccani Academy**

2021-2022 – Master in Fundraising culturale (6 sessioni)

### **Associazione Italiana Editori**

2001 – Corso di formazione in Marketing librario

### **SDA Bocconi**

2001 – Corso di formazione in Marketing management (18 sessioni)

### **Scuola Superiore 'Sant' Anna' di Studi Universitari e di Perfezionamento**

1998 – 1999 - Master in Management dell'innovazione

### **Università degli Studi di Pisa**

1998 - Laurea in Filosofia (voto conseguito all'esame di laurea: 110 e lode)

### **Liceo classico "Jacopo Stellini" di Udine**

1992 – Diploma di maturità classica (voto conseguito all'esame di stato: 60/60)

*Autorizzo al trattamento dei miei dati secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dal Regolamento Generale sulla Protezione Dati (regolamento UE n. 2016/679)*