

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME

ADRIANO EVANGELISTI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LUGLIO 1986

DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA (52/60) conseguito presso il LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI DI ROMA.

MAGGIO 1987

DIPLOMA di "ATTORE DI PROSA - CREATORE NELL'AMBITO DELLA RECITAZIONE" (30/30) rilasciato dal Corso Professionale TEATRO DI ROMA – Assessorato Istruzione Professionale REGIONE LAZIO

PUBBLICAZIONI

ANNO 2013

UN'INFANZIA

dal racconto di Susanna Tamaro, adattamento teatrale di Adriano Evangelisti eBooks VandA on Stage EDIZIONI

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI DOCENTE
CON ALLIEVI ATTORI IN
ACCADEMIE E SCUOLE DI TEATRO**

DALL'A.A. 2023/24

DOCENTE di interpretazione scenica presso LABORATORIO DI ARTI SCENICHE di Roma;

DALL'A.A. 2016/17
ALL'A.A. 2023/24

DOCENTE di interpretazione scenica presso ACCADEMIA TEATRALE "Sofia Amendolea" di Roma;

DALL'A.A. 2016/17
ALL'A.A. 2019/20

DOCENTE di interpretazione scenica e acting coach presso il M.I.P. - Musical in Progress di Roma;

DALL'A.A. 2013/14
ALL'A.A. 2019/20

DOCENTE di interpretazione scenica presso A.D.D.A. - ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO "Giusto Monaco" di Siracusa;

DALL'A.A. 2005/06
ALL'A.A. 2023/24

DOCENTE di recitazione presso S.T.M. - Scuola Teatro di Mantova, per la quale cura ogni anno un modulo didattico intensivo:
IL TEATRO DI NARRAZIONE: Amore e Psiche (2006);
ANTIGONI da Sofocle, Anouilh, Brecht (2007);
LUIGI PIRANDELLO - la curiosità: Così è (se vi pare) (2008);
ANALISI DI UN PERSONAGGIO: Anna Frank (2009);
CAROSSELLO GOLDONIANO – studio dei caratteri di Goldoni (2010);
SHAKESPEARE: Amare o non amare, questo è il problema... (2011);
LE TROIANE – la deportazione (2012);
IL TEATRO DI VERGA (2013);
IL CORO GRECO da AGAMENNONE ad IFIGENIA (2014);
ANALISI DI UN MITO: ELENA LA SPARTANA (2015);
IL TEATRO DI NARRAZIONE: Amore e Psiche (2016);
COEFORE (2017);
INTERPRETARE IL MITO (2018);
ANTIGONE: l'indagine (2019);
IL PERSONAGGIO: ricerca e costruzione (2021);
LA COMMEDIA GRECA ANTICA (2023).

NELL'A.A. 2013/14

DOCENTE di RECITAZIONE presso EMPORIO DELLE ARTI di Roma.

DALL'ANNO 2005
ALL'ANNO 2010

NELL'A.A. 1997/98

**ESPERIENZE LAVORATIVE IN
QUALITA' DI CONDUTTORE/
FORMATORE DI LABORATORI
TEATRALI PER STUDENTI
DI ISTITUTI DI ISTRUZIONE
SUPERIORE DI SECONDO GRADO**

DALL'A.S. 1990/91
ALL'A.S. 2023/24

DALL'A.S. 1994/95
ALL'A.S. 1996/97

DALL'A.S. 1997/98
ALL'A.S. 1999/2000

DALL'A.S. 2013/14
ALL'A.S. 2014/15

DIRIGE workshop intensivi con gli attori vincitori del *Premio Irene – un amore per il teatro* al RAVELLOFESTIVAL di Ravello ideando, dirigendo e realizzando le seguenti performances:

*IL CONTRASTO (2005);
GIOCANDO A... (2006);
PASSIONE E'... (2007);
IL SOGNO DEL GIARDINO INCANTATO (2008);
AL CIRCO... (2009);
SOGNANDO... DELITTI ESEMPLARI (2010).*

DIRIGE lo studio "*In viaggio con Pirandello: analisi per l'interpretazione della drammaturgia pirandelliana*" nell'ambito del *Corso di Formazione Professionale per Attori di Prosa* del CENTRO R.A.T. TEATRO DELL'ACQUARIO di Cosenza.

DIRIGE il *Laboratorio Teatrale* del Liceo Ginnasio Statale DANTE ALIGHIERI di Roma, al quale sono stati conferiti numerosi premi tra i quali:

*Premio AGIS SCUOLA - PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI ROMA (1994);
Premio ROMEO COLLALTI - MIGLIOR LABORATORIO TEATRALE (2002);
Premio MIGLIOR REGIA al IV FESTIVAL LAB. TEAT. – AGIS SCOLA (2012);
Premio MIGLIOR SPETTACOLO al VIII F. LAB. TEAT. – AGIS SCUOLA (2017);
Premio MIGLIOR SPETTACOLO al IX F. LAB. TEAT. – AGIS SCUOLA (2018)
Premio MIGLIOR SPETTACOLO FESTIVAL LE TUSCOLANE (2022)*

Premio MIGLIOR ALLESTIMENTO al XII F. LAB. TEAT. – AGIS SCUOLA (2023);
e per il quale mette in scena, tra gli altri, i seguenti spettacoli che hanno partecipato al FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO CLASSICO DEI GIOVANI al Teatro Greco di PALAZZOLO ACREIDE - I.N.D.A. di cui cura anche l'adattamento e la riduzione:

*LISISTRATA di Aristofane (1993);
COEFORRE di Eschilo (1995);
IFIGENIA IN AULIDE di Euripide (1999);
LE DONNE ALLA FESTA DELLE DONNE di Aristofane (2000);
LE TROIANE di Euripide (2002);
ANTIGONE di Sofocle (2004);
LE DONNE ALL'ASSEMBLEA di Aristofane (2005);
IFIGENIA IN TAURIDE di Euripide (2010);
DONNE CONTRO LA GUERRA da Aristofane (2011);
BACCANTI di Euripide (2013);
TESMOFORIAZUSE di Aristofane (2014);
METAMORFOSI da Ovidio (2015);
ELENA 4.0 – memorie di un mito da Omero, Euripide, Ovidio, Ritsos (2016);
AD OCCHI APERTI: La Favola di Amore e Psiche da Apuleio (2017);
...INCONTRANDO DIDONE da Virgilio, Ovidio, Metastasio, Marlowe (2018);
LA LUNGA NOTTE DI ANTIGONE da Sofocle, Anouilh, Brecht (2019);
CLITEMNESTRA o la giostra degli inganni da Eschilo, Euripide (VIDEO on line 2020);
MONOLOGHI TRAGICI (VIDEO on line 2021);
CASSANDRA – ULTIMO ATTO (2022);
IFIGENIA, essere o non essere (2023)
ELETTRA E CRISOTEMI sorelle diverse (prima prevista giugno 2024).*

DIRIGE il *Laboratorio Teatrale* dell'Istituto Magistrale VITTORIA COLONNA di Roma.

DIRIGE il *Laboratorio Teatrale* dell'Istituto Tecnico PAOLO BAFFI di Fregene.

DOCENTE FORMATORE del PROGETTO EUROPEO LEONARDO - programma di apprendimento permanente *WRITING THEATRE AT SCHOOL* presso: Liceo Ginnasio Statale DANTE ALIGHIERI di Roma. ISTITUTO COMPRENSIVO PARIFICATO GRAZIA DELEDDA di Roma.

**ESPERIENZE LAVORATIVE IN
QUALITA' DI CONDUTTORE/
FORMATORE DI LABORATORI
TEATRALI PER STUDENTI
UNIVERSITARI E TUTOR P.C.T.O.
(ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)**

DALL'A.A. 2013/14
ALL'A.A. 2023/24

CONDUTTORE FORMATORE e DIRETTORE ARTISTICO per la MESSA IN SCENA del Progetto *THEATRON - Teatro Antico alla Sapienza* di Roma e **REGISTA** dei seguenti spettacoli che hanno debuttato durante le giornate di orientamento "Porte Aperte alla Sapienza" ed inaugurato e/o concluso vari festival, ospitati in numerosi siti archeologici, e partecipato all'annuale FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO CLASSICO DEI GIOVANI al Teatro Greco di PALAZZOLO ACREIDE, curato dall' I.N.D.A.:
AGAMENNONE di Eschilo (2014);
TROIANE di Euripide (2015);
IPPOLITO - portatore di corona di Euripide (2016);
TESMOFORIAZUSE di Aristofane (2017);
COEFORE di Eschilo (2018);
EUMENIDI di Eschilo (2019);
AGAMENNONE di Eschilo (VIDEO on line 2020);
NUVOLE di Aristofane (2021)
ELENA di Euripide (2022)
FILOTTETE di Sofocle (2023).

DALL'A.S. 2015/16
ALL'A.S. 2022/23

TUTOR del Progetto THEATRON – **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO e P.C.T.O.** per studenti appartenenti agli Istituti di Istruzione Superiori di Secondo Grado:
GIULIO CESARE
TACITO
BENEDETTO DA NORCIA
VIVONA
FARNESINA
LOMBARDO RADICE
VIRGILIO
VISCANTI
ORAZIO
DANTE ALIGHIERI
ARISTOFANE
CARAVAGGIO
GIORGI – WOOLF
LUCREZIO CARO
TORQUATO TASSO
SOCRATE
KANT

DALL'A.A 2016/17
ALL'A.A. 2018/19

DOCENTE FORMATORE e TUTOR presso CAMPLUS COLLEGE di Roma del LABORATORIO TEATRALE INTEGRATO AL CORSO DI COMUNICAZIONE *LA PAROLA PER COMUNICARE.*

DALL'ANNO 2012
ALL'ANNO 2014

DOCENTE presso l'UPTER - *Università Popolare di Roma* del corso di comunicazione *LA PAROLA PER COMUNICARE.*

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI REGISTA**

STAG. 2021/2022

SUPPLICI da Eschilo rielaborazione drammaturgica di Luigi Di Raimo

STAG. 2019/2020

WELCOME TO PASOLINIA - non tutto è risolto di Paolo Alessandri

STAG. 2018/2019

LETIZIA VA ALLA GUERRA, la suora la sposa e la puttana di Agnese Fallongo

STAG. 2012/2013

MALPELO. liberamente ispirato all'omonima novella di G. Verga

STAG. 2011/2012

UN'INFANZIA monologo tratto dall'omonimo racconto di S. Tamaro

STAG. 2010/2011

...INCONTRANDO DIDONE di Adriano Evangelisti

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI AUTORE**

DALL'ANNO 1989

ISCRITTO ALLA S.I.A.E. sez. DOR per essere autore di numerose riduzioni ed

adattamenti di opere teatrali e tra gli altri dei testi inediti:

NOTTATA DA GAGA;

L'ALBERO;

LA DOMENICA DELLE PALME;

INCONTRANDO DIDONE;

MALPELO;

UN'INFANZIA.

I MEZZALIRA panni sporchi fritti in casa

e dello sceneggiato radiofonico *ELEONORA DUSE: LETTERE E PENSIERI DI UN MITO*.

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI ATTORE
TEATRALE**

| | |
|-----------------|--|
| STAG. 2023/2024 | <i>FANNY</i> regia S. GIORDANI prod. TEATRO MANZONI |
| STAG. 2022/2023 | <i>I MEZZALIRA</i> regia R. LATAGLIATA prod. TEATRO DE GLI INCAMMINATI |
| STAG. 2018/2019 | <i>OVIDIO Metamorfosi, il viaggio</i> regia R. LATAGLIATA prod. TEATRO E SOCIETA' |
| STAG. 2015/2016 | <i>PIANOFORTE VENDESI</i> monologo di A. Vitali regia R. LATAGLIATA prod. FOND. AIDA |
| STAG. 2012/2013 | <i>EDIPO RE</i> di Sofocle regia D. SALVO prod. FONDAZIONE I.N.D.A. <i>KRAMER CONTRO KRAMER</i> regia P. ROSSI GASTALDI prod. TEATRO E SOCIETA' |
| STAG. 2011/2012 | <i>Una rappresentazione di CALIGOLA</i> regia P. MICOL prod. I MAGI <i>IL PRESTANOME</i> regia A. AVALLONE Comp. T. dell'Angelo |
| STAG. 2010/2011 | <i>DADDY BLUES - un papà per tutti</i> regia V. SALEMME prod. LA CONTRADA |
| STAG. 2009/2010 | <i>IL LEONE D'INVERNO</i> di J. Goldman regia R. TRONNOLONE |
| STAG. 2008/2009 | <i>CASAMATTA VENDESI</i> scritto e diretto da A. ORLANDO prod. ARS <i>A ZVORNIK HO LASCIATO IL MIO CUORE</i> regia F. RESTANI prod. ARS |
| STAG. 2007/2008 | <i>IL LETTO OVALE</i> regia G. LANDI prod. PROMNIBUS – IL SISTINA |
| STAG. 2006/2007 | <i>LA GUERRA DI PIERO</i> regia F. RESTANI – LIVING THEATRE N.Y. <i>UN GORGO DI TERRA</i> regia P. MANZARI prod. ARS |
| STAG. 2005/2006 | <i>LA ROCCIA</i> regia P. MANZARI p. DRAMMA POPOLARE SAN MINIATO <i>LA FABULA DI ORPHEO</i> regia G. DE BOSIO prod. ARS |
| STAG. 2004/2005 | <i>IL PECCATO DI ESSERE PUTTANA</i> regia F. RESTANI prod. ARS |
| STAG. 2003/2004 | <i>EDIPO RE</i> di Sofocle regia R. GUICCIARDINI prod. I.N.D.A. <i>LA BUGIARDA</i> regia ROSSELLA FALK prod. Comp. ROSSELLA FALK |
| STAG. 2002/2003 | <i>ENRICO IV</i> regia R. GUICCIARDINI prod. TEATRO Stabile di MESSINA <i>LOTTA LIBERA</i> regia P. CAIRELLI IX ed. Garofano Verde |
| STAG. 2001/2002 | <i>FIESTA</i> regia P. MISASI prod. OSI85 <i>RONDE BIS</i> regia P. ROSSI GASTALDI VIII ed. Garofano Verde |
| STAG. 1999/2000 | <i>CIRANO DI BERGERAC</i> regia P. PATRONI GRIFFI Comp. SICILIA TEATRO |
| STAG. 1998/1999 | <i>LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR</i> regia N. LADOGANA Comp. Dell'ATTO |
| STAG. 1997/1998 | <i>MAKING PORN</i> regia B. MONTEFUSCO IV ed. Garofano Verde |
| STAG. 1996/1997 | <i>IL MERCANTE DI VENEZIA</i> regia N. LADOGANA Comp. Dell'ATTO |
| STAG. 1995/1996 | <i>OTELLO</i> regia G. LAVIA Comp. TEATRO ELISEO <i>FUORI DALL'ARMADIO</i> monologo regia B. MONTEFUSCO |
| STAG. 1994/1995 | <i>CORRUZIONE A PALAZZO DI GIUSTIZIA</i> regia M. LUCCHESI Comp. Dell'ATTO |
| STAG. 1993/1994 | <i>CAVALLERIA RUSTICANA</i> regia A. FABRIZI <i>I/SOLATI</i> regia B. MONTEFUSCO |
| STAG. 1992/1993 | <i>IL MISANTROPO</i> regia P. GUINAND Comp. TEATRO ELISEO |
| STAG. 1991/1992 | <i>STORIA DI SANT'ONOFRIO</i> regia S. BITONTI E.A.O. PRODUZIONI |

STAG. 1989/1990

COME NOI monologo di M. Moretti regia G. LEONETTI Comp. TEATRO INSTABILE

NANA' regia T. BRASS Comp. Tiberio FIORILLI

LA GROTTA DI TROFONIO regia S. SEQUI Acc. Filarmonica Romana

STAG. 1988/1989

DIES IRAE regia P. ROSSI GASTALDI - Saggio di Diploma

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI ATTORE
CINE -TELEVISIVO**

2020
2015

IL PARADISO DELLE SIGNORE Daily 3 regia F. PAVOLINI AURORATV - RAIFICTION
UN MEDICO IN FAMIGLIA 10°serie regia F. VICARIO PUBLISPEI - RAIFICTION

2014

SOLO PER AMORE regia R. MERTES ENDEMOL - MEDIASET
LA BOUILLABAISSE CHRISTMAS EDITION regia A. LANFREDI e N. PAROLINI ANIAN Film
LE TRE ROSE DI EVA regia R. MERTES ENDEMOL - MEDIASET

2013

LA BOUILLABAISSE regia A. LANFREDI e N. PAROLINI ANIAN Film

2010 - 11

COMPLESSO DI S. ORSO 1° - 2° serie regia P. ALBANESI CADRAN SOLAIRE

2009

I MARTIRI DI BELFIORE regia E. RIZZOTTO FAST REWIND Film

2008

MATILDE DI CANOSSA regia E. RIZZOTTO FAST REWIND Film

2006

SOTTOCASA (ruolo Franco Ventriglia) regia A. FERRARI VIDEA - RAIUNO

2004 - 06

DIARIO DI FAMIGLIA 2°, 3°, 4° serie regia A.G. ONOFRI RAITRE

2003

IL COMPAGNO AMERICANO regia B. AM BARNI METROPOLIS Film

POCO PIU' DI UN ANNO FA regia M. FILIBERTI CAMPINELLA Film

2001

VIVERE (ruolo Domenico Sala) regia D. CARNACINA ARAN ENDEMOL - MEDIASET

LA SQUADRA 2° serie regia A. PEYRETTI PEARSON TELEVISION - RAITRE

CAMICI BIANCHI regia S. AMATUCCI FASO Film - MEDIASET

2000

VIA DEL CORSO regia A. LIPPI CAIMANO PRODUCTIONS Film

1990

NOSTALGIA DI UN PICCOLO GRANDE AMORE regia A. BONIFACIO

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI ATTORE
RADIOFONICO**

2018
2013
2012
2011
2010

ELEONORA DUSE: LETTERE E PENSIERI DI UN MITO Sceneg. rad. regia M. MICELI R. V. I.

ORIZZONTI CRISTIANI - Programma a cura di F. SALERNO RADIO VATICANA

L'ETA' DELL'INNOCENZA Sceneg. radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA

EUGENE ONEGIN Sceneggiato radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA

WASHINGTON SQUARE Sceneg. radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA

JOSEPHINE Sceneggiato radiofonico regia P. MODUGNO RAI RADIODUE

2009

LANCILLOTTO e GINEVRA Sceneg. radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA

2007

ELVIS Sceneggiato radiofonico regia A. BARZINI RAI RADIODUE

2006

MADRE TERESA Sceneggiato radiofonico regia G. VENETUCCI RAI RADIODUE

2004

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET S. r. regia T. SHERMAN RAI RADIODUE

LE TIGRI DI MOMPRACEM Sceneggiato radiofonico regia G. PICCOLI RAI RADIODUE

1999

CI SIAMO ANCHE NOI Programma a cura di P. SCARBELLO RAI RADIOUNO

1995

TEATRINO Rubrica a cura di G. CIARPAGLINI RAI RADIODUE

1993

IL VIANDANTE Sceneggiato radiofonico regia M. LICALSI RAI RADIODUE

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI SPEAKER
TELEVISIVO/CONDUTTORE**

2009

BELLITALIA - RAITRE

LA CRONACA IN DIRETTA - RAIDUE

SPECIALE TG UNO - RAIUNO

2007

SAMARCANDA - RAIUNO

UNO MATTINA - RAIUNO

2006

IL SOGNO E LA MEMORIA - RAITRE

GREEN - RAITRE

2005

LA CITTA' CABLATA - RAIDUE

OTTO RITRATTI - RAIDUE

2000

MILLEUNADONNA - RAIUNO

BELLEZZE DEL LAZIO - RAITRE

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI CONDUTTORE**

2013

MANIFESTAZIONE *MANTOVA & FRIENDS* a Mantova

2008

PREMIO *PEGASO D'ORO* ad Acireale

2005 e 2006
dal 2005 al 2010
1993

RACCOLTA FONDI *ANTEA* a Roma
PREMIO *LE ALI DI IRENE* a Ravello
PREMIO *QUOTIDIANO LA REPUBBLICA* a Roma

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN PUBBLICITA' - TESTIMONIAL**

| | |
|------|--|
| 2023 | POLTRONE e SOFA' - <i>divani</i> |
| 2022 | IBSA - <i>Integratore alimentare</i> |
| 2019 | AZIMUT - <i>Gestioni Patrimoniali</i> |
| 2012 | AXA/MPS <i>PREVISIONARI</i> www.previsionari.it Testimonial |
| 2010 | AXA/MPS <i>PREVISIO</i> - <i>pensione integrativa</i> Testimonial |
| 2006 | ECO STORE - <i>Cartucce per stampanti</i> (Telepromozioni) |
| | CISALPINA TOURS - <i>Agenzie di viaggio</i> (Telepromozioni) |
| 2005 | SNFC GOOFY - <i>Ferrovie francesi</i> |
| 2004 | BALAUSTA - <i>Assicurazioni</i> |
| 2001 | FASTWEB - <i>Linee telefoniche a fibra ottica</i> |
| 1999 | TOYOTA - <i>Yaris Verso autovettura</i> |
| 1995 | SAREMA - <i>Registratori di cassa</i> |
| 1990 | MILKA LILA PAUSE - <i>Snack al cappuccino</i> |