

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME

ADRIANO EVANGELISTI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LUGLIO 1986

DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA (52/60) conseguito presso il LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI DI ROMA.

MAGGIO 1987

DIPLOMA di "ATTORE DI PROSA - CREATORE NELL'AMBITO DELLA RECITAZIONE" (30/30) rilasciato dal Corso Professionale TEATRO DI ROMA – Assessorato Istruzione Professionale REGIONE LAZIO

PUBBLICAZIONI

ANNO 2013

UN'INFANZIA

dal racconto di Susanna Tamaro, adattamento teatrale di Adriano Evangelisti eBooks VandA on Stage EDIZIONI

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI DOCENTE
CON ALLIEVI ATTORI IN
ACCADEMIE E SCUOLE DI TEATRO**

DALL'A.A. 2018/19

DOCENTE di interpretazione scenica presso SCUOLA DI TEATRO "MA MI MO" di Reggio Emilia;

DALL'A.A. 2016/17
A TUTT'OGGI

DOCENTE di interpretazione scenica presso ACCADEMIA TEATRALE "Sofia Amendolea" di Roma;

DALL'A.A. 2016/17
A TUTT'OGGI

DOCENTE di interpretazione scenica e acting coach presso il M.I.P. - Musical in Progress di Roma;

DALL'A.A. 2013/14
A TUTT'OGGI

DOCENTE di interpretazione scenica presso A.D.D.A. - ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO "Giusto Monaco" di Siracusa;

DALL'A.A. 2005/06
A TUTT'OGGI

DOCENTE di recitazione presso S.T.M. - Scuola Teatro di Mantova, per la quale cura ogni anno un modulo didattico intensivo:
IL TEATRO DI NARRAZIONE: Amore e Psiche (2006);
ANTIGONI da Sofocle, Anouilh, Brecht (2007);
LUIGI PIRANDELLO - la curiosità: Così è (se vi pare) (2008);
ANALISI DI UN PERSONAGGIO: Anna Frank (2009);
CAROSSELLO GOLDONIANO - studio dei caratteri di Goldoni (2010);
SHAKESPEARE: Amare o non amare, questo è il problema... (2011);
LE TROIANE - la deportazione (2012);
IL TEATRO DI VERGA (2013);
IL CORO GRECO da AGAMENNONE ad IFIGENIA (2014);
ANALISI DI UN MITO: ELENA LA SPARTANA (2015);
IL TEATRO DI NARRAZIONE: Amore e Psiche (2016);
COEFORÉ (2017);
INTERPRETARE IL MITO (2018);
ANTIGONE: l'indagine (2019).

NELL'A.A. 2013/14

DOCENTE di RECITAZIONE presso EMPORIO DELLE ARTI di Roma.

DALL'ANNO 2005
ALL'ANNO 2010

DIRIGE workshop intensivi con gli attori vincitori del *Premio Irene* – *un amore per il teatro* al RAVELLOFESTIVAL di Ravello ideando, dirigendo e realizzando le seguenti performances:
IL CONTRASTO (2005);
GIOCANDO A... (2006);
PASSIONE E'... (2007);
IL SOGNO DEL GIARDINO INCANTATO (2008);
AL CIRCO... (2009);
SOGNANDO... DELITTI ESEMPLARI (2010).

NELL'A.A. 1997/98

**ESPERIENZE LAVORATIVE IN
QUALITA' DI CONDUTTORE/
FORMATORE DI LABORATORI
TEATRALI PER STUDENTI
DI ISTITUTI DI ISTRUZIONE
SUPERIORE DI SECONDO GRADO**

DALL'A.S. 1990/91
A TUTT'OGGI

DALL'A.S. 1994/95
ALL'A.S. 1996/97

DALL'A.S. 1997/98
ALL'A.S. 1999/2000

DALL'A.S. 2013/14
ALL'A.S. 2014/15

**ESPERIENZE LAVORATIVE IN
QUALITA' DI CONDUTTORE/
FORMATORE DI LABORATORI
TEATRALI PER STUDENTI
UNIVERSITARI E TUTOR PER
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

DALL'A.A. 2013/14
ALL'A.A. 2020/21

DIRIGE lo studio "In viaggio con Pirandello: analisi per l'interpretazione della drammaturgia pirandelliana" nell'ambito del Corso di Formazione Professionale per Attori di Prosa del CENTRO R.A.T. TEATRO DELL'ACQUARIO di Cosenza.

DIRIGE il Laboratorio Teatrale del Liceo Ginnasio Statale DANTE ALIGHIERI di Roma, al quale sono stati conferiti numerosi premi tra i quali:
Premio AGIS SCUOLA - PROVEDITORATO AGLI STUDI DI ROMA (1994);
Premio ROMEO COLLALTI - MIGLIOR LABORATORIO TEATRALE (2002);
Premio MIGLIOR REGIA al IV FESTIVAL LAB. TEAT. - AGIS SCUOLA (2012);
Premio MIGLIOR SPETTACOLO al VIII F. LAB. TEAT. - AGIS SCUOLA (2017);
Premio MIGLIOR SPETTACOLO al IX F. LAB. TEAT. - AGIS SCUOLA (2018);
e per il quale mette in scena, tra gli altri, i seguenti spettacoli che hanno partecipato al FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO CLASSICO DEI GIOVANI al Teatro Greco di PALAZZOLO ACREIDE - I.N.D.A. di cui cura anche l'adattamento e la riduzione:
LISISTRATA di Aristofane (1993);
COEFORRE di Eschilo (1995);
IFIGENIA IN AULIDE di Euripide (1999);
LE DONNE ALLA FESTA DELLE DONNE di Aristofane (2000);
LE TROIANE di Euripide (2002);
ANTIGONE di Sofocle (2004);
LE DONNE ALL'ASSEMBLEA di Aristofane (2005);
IFIGENIA IN TAURIDE di Euripide (2010);
DONNE CONTRO LA GUERRA da Aristofane (2011);
BACCANTI di Euripide (2013);
TESMOFORIAZUSE di Aristofane (2014);
METAMORFOSI da Ovidio (2015);
ELENA 4.0 - memorie di un mito da Omero, Euripide, Ovidio, Ritsos (2016);
AD OCCHI APERTI: La Favola di Amore e Psiche da Apuleio (2017);
...INCONTRANDO DIDONE da Virgilio, Ovidio, Metastasio, Marlowe (2018);
LA LUNGA NOTTE DI ANTIGONE da Sofocle, Anouilh, Brecht (2019);
CLITEMNESTRA o la giostra degli inganni da Eschilo, Euripide (VIDEO on line 2020);
MONOLOGHI TRAGICI (VIDEO on line 2021);
CASSANDRA - ULTIMO ATTO (previsto per Giugno 2022).

DIRIGE il Laboratorio Teatrale dell'Istituto Magistrale VITTORIA COLONNA di Roma.

DIRIGE il Laboratorio Teatrale dell'Istituto Tecnico PAOLO BAFFI di Fregene.

DOCENTE FORMATORE del PROGETTO EUROPEO LEONARDO - programma di apprendimento permanente WRITING THEATRE AT SCHOOL presso: Liceo Ginnasio Statale DANTE ALIGHIERI di Roma. ISTITUTO COMPRENSIVO PARIFICATO GRAZIA DELEDDA di Roma.

CONDUTTORE FORMATORE e DIRETTORE ARTISTICO per la MESSA IN SCENA del Progetto THEATRON - Teatro Antico alla Sapienza di Roma e **REGISTA** dei seguenti spettacoli che hanno debuttato durante le giornate di orientamento "Porte Aperte alla Sapienza" ed inaugurato e/o concluso vari festival, ospitati in numerosi siti archeologici, e partecipato all'annuale FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO CLASSICO DEI GIOVANI al Teatro Greco di PALAZZOLO ACREIDE, curato dall' I.N.D.A.:
AGAMENNONE di Eschilo (2014);
TROIANE di Euripide (2015);
IPPOLITO - portatore di corona di Euripide (2016);
TESMOFORIAZUSE di Aristofane (2017);
COEFORRE di Eschilo (2018);
EUMENIDI di Eschilo (2019);
AGAMENNONE di Eschilo (VIDEO on line 2020);
NUVOLE di Aristofane (2021).

DALL'A.A. 2015/16
ALL'A.A. 2018/19

TUTOR del Progetto THEATRON – **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO** per studenti appartenenti agli Istituti di Istruzione Superiori di secondo grado:

GIULIO CESARE
TACITO
BENEDETTO DA NORCIA
VIVONA
FARNESINA
LOMBARDO RADICE
VIRGILIO
VISCONTI
ORAZIO
DANTE ALIGHIERI
ARISTOFANE
CARAVAGGIO
GIORGI – WOOLF
LUCREZIO CARO
TORQUATO TASSO

DALL'A.A. 2016/17
ALL'A.A. 2018/19

DOCENTE FORMATORE e TUTOR presso CAMPLUS COLLEGE di Roma del LABORATORIO TEATRALE INTEGRATO AL CORSO DI COMUNICAZIONE *LA PAROLA PER COMUNICARE*.

DALL'ANNO 2012
ALL'ANNO 2014

DOCENTE presso l'UPTER - *Università Popolare di Roma* del corso di comunicazione *LA PAROLA PER COMUNICARE*.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN QUALITA' DI REGISTA

STAG. 2019/2020

WELCOME TO PASOLINIA - non tutto è risolto di Paolo Alessandri

STAG. 2018/2019

LETIZIA VA ALLA GUERRA, la suora la sposa e la puttana di Agnese Fallongo

STAG. 2012/2013

MALPELO. liberamente ispirato all'omonima novella di G. Verga

STAG. 2011/2012

UN'INFANZIA monologo tratto dall'omonimo racconto di S. Tamaro

STAG. 2010/2011

...INCONTRANDO DIDONE di Adriano Evangelisti

ESPERIENZE LAVORATIVE IN QUALITA' DI AUTORE

DALL'ANNO 1989

ISCRITTO ALLA S.I.A.E. sez. DOR per essere autore di numerose riduzioni ed adattamenti di opere teatrali e tra gli altri dei testi inediti:

NOTTATA DA GAGA;
L'ALBERO;
LA DOMENICA DELLE PALME;
INCONTRANDO DIDONE;
MALPELO;
UN'INFANZIA.

e dello sceneggiato radiofonico *ELEONORA DUSE: LETTERE E PENSIERI DI UN MITO*.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN QUALITA' DI ATTORE TEATRALE

STAG. 2018/2019

OVIDIO Metamorfosi, il viaggio regia R. LATAGLIATA prod. TEATRO E SOCIETA'

STAG. 2015/2016

PIANOFORTE VENDESI monologo di A. Vitali regia R. LATAGLIATA prod. FOND. AIDA

STAG. 2012/2013

EDIPO RE di Sofocle regia D. SALVO prod. FONDAZIONE I.N.D.A.
KRAMER CONTRO KRAMER regia P. ROSSI GASTALDI prod. TEATRO E SOCIETA'

STAG. 2011/2012

Una rappresentazione di CALIGOLA regia P. MICOL prod. I MAGI
IL PRESTANOME regia A. AVALLONE Comp. T. dell'Angelo

STAG. 2010/2011

DADDY BLUES - un papà per tutti regia V. SALEMME prod. LA CONTRADA

STAG. 2009/2010

IL LEONE D'INVERNO di J. Goldman regia R. TRONNOLONE

STAG. 2008/2009	<i>CASAMATTA VENDESI</i> scritto e diretto da A. ORLANDO prod. ARS <i>A ZVORNIK HO LASCIATO IL MIO CUORE</i> regia F. RESTANI prod. ARS
STAG. 2007/2008	<i>IL LETTO OVALE</i> regia G. LANDI prod. PROMNIBUS – IL SISTINA
STAG. 2006/2007	<i>LA GUERRA DI PIERO</i> regia F. RESTANI – LIVING THEATRE N.Y. <i>UN GORGO DI TERRA</i> regia P. MANZARI prod. ARS
STAG. 2005/2006	<i>LA ROCCIA</i> regia P. MANZARI p. DRAMMA POPOLARE SAN MINIATO <i>LA FABULA DI ORPHEO</i> regia G. DE BOSIO prod. ARS
STAG. 2004/2005	<i>IL PECCATO DI ESSERE PUTTANA</i> regia F. RESTANI prod. ARS
STAG. 2003/2004	<i>EDIPO RE</i> di Sofocle regia R. GUICCIARDINI prod. I.N.D.A. <i>LA BUGIARDA</i> regia ROSSELLA FALK prod. Comp. ROSSELLA FALK
STAG. 2002/2003	<i>ENRICO IV</i> regia R. GUICCIARDINI prod. TEATRO Stabile di MESSINA <i>LOTTA LIBERA</i> regia P. CAIRELLI IX ed. Garofano Verde
STAG. 2001/2002	<i>FIESTA</i> regia P. MISASI prod. OSI85 <i>RONDE BIS</i> regia P. ROSSI GASTALDI VIII ed. Garofano Verde
STAG. 1999/2000	<i>CIRANO DI BERGERAC</i> regia P. PATRONI GRIFFI Comp. SICILIA TEATRO
STAG. 1998/1999	<i>LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR</i> regia N. LADOGANA Comp. Dell'ATTO
STAG. 1997/1998	<i>MAKING PORN</i> regia B. MONTEFUSCO IV ed. Garofano Verde
STAG. 1996/1997	<i>IL MERCANTE DI VENEZIA</i> regia N. LADOGANA Comp. Dell'ATTO
STAG. 1995/1996	<i>OTELLO</i> regia G. LAVIA Comp. TEATRO ELISEO <i>FUORI DALL'ARMADIO</i> monologo regia B. MONTEFUSCO
STAG. 1994/1995	<i>CORRUZIONE A PALAZZO DI GIUSTIZIA</i> regia M. LUCCHESI Comp. Dell'ATTO
STAG. 1993/1994	<i>CAVALLERIA RUSTICANA</i> regia A. FABRIZI <i>I/SOLATI</i> regia B. MONTEFUSCO
STAG. 1992/1993	<i>IL MISANTROPO</i> regia P. GUINAND Comp. TEATRO ELISEO
STAG. 1991/1992	<i>STORIA DI SANT'ONOFRIO</i> regia S. BITONTI E.A.O. PRODUZIONI <i>COME NOI</i> monologo di M. Moretti regia G. LEONETTI Comp. TEATRO INSTABILE
STAG. 1989/1990	<i>NANA'</i> regia T. BRASS Comp. Tiberio FIORILLI <i>LA GROTTA DI TROFONIO</i> regia S. SEQUI Acc. Filarmonica Romana
STAG. 1988/1989	<i>DIES IRAE</i> regia P. ROSSI GASTALDI - Saggio di Diploma

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI ATTORE
CINE –TELEVISIVO**

2020	<i>IL PARADISO DELLE SIGNORE</i> Daily 3 regia F. PAVOLINI AURORATV - RAIFUNCTION
2015	<i>UN MEDICO IN FAMIGLIA</i> 10°serie regia F. VICARIO PUBLISPEI - RAIFUNCTION <i>SOLO PER AMORE</i> regia R. MERTES ENDEMOL - MEDIASET
2014	<i>LA BOUILLABAISSE</i> CHRISTMAS EDITION regia A. LANFREDI e N. PAROLINI ANIAN Film <i>LE TRE ROSE DI EVA</i> regia R. MERTES ENDEMOL - MEDIASET
2013	<i>LA BOUILLABAISSE</i> regia A. LANFREDI e N. PAROLINI ANIAN Film
2010 - 11	<i>COMPLESSO DI S. ORSO</i> 1° - 2° serie regia P. ALBANESI CADRAN SOLAIRE
2009	<i>I MARTIRI DI BELFIORE</i> regia E. RIZZOTTO FAST REWIND Film
2008	<i>MATILDE DI CANOSSA</i> regia E. RIZZOTTO FAST REWIND Film
2006	<i>SOTTOCASA</i> (ruolo Franco Ventriglia) regia A. FERRARI VIDEA - RAIUNO
2004 - 06	<i>DIARIO DI FAMIGLIA</i> 2°, 3°, 4° serie regia A.G. ONOFRI RAITRE
2003	<i>IL COMPAGNO AMERICANO</i> regia B. AM BARNI METROPOLIS Film <i>POCO PIU' DI UN ANNO FA</i> regia M. FILIBERTI CAMPINELLA Film
2001	<i>VIVERE</i> (ruolo Domenico Sala) regia D. CARNACINA ARAN ENDEMOL - MEDIASET <i>LA SQUADRA</i> 2° serie regia A. PEYRETTI PEARSON TELEVISION - RAITRE <i>CAMICI BIANCHI</i> regia S. AMATUCCI FASO Film - MEDIASET
2000	<i>VIA DEL CORSO</i> regia A. LIPPI CAIMANO PRODUCTIONS Film
1990	<i>NOSTALGIA DI UN PICCOLO GRANDE AMORE</i> regia A. BONIFACIO

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI ATTORE
RADIOFONICO**

2018	<i>ELEONORA DUSE: LETTERE E PENSIERI DI UN MITO</i> Sceneg. rad. regia M. MICELI R. V. I.
2013	<i>ORIZZONTI CRISTIANI</i> - Programma a cura di F. SALERNO RADIO VATICANA
2012	<i>L'ETA' DELL'INNOCENZA</i> Sceneg. radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA
2011	<i>EUGENE ONEGIN</i> Sceneggiato radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA
2010	<i>WASHINGTON SQUARE</i> Sceneg. radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA
	<i>JOSEPHINE</i> Sceneggiato radiofonico regia P. MODUGNO RAI RADIODUE
2009	<i>LANCILLOTTO e GINEVRA</i> Sceneg. radiofonico regia R. TRONNOLONE R. VATICANA
2007	<i>ELVIS</i> Sceneggiato radiofonico regia A. BARZINI RAI RADIODUE
2006	<i>MADRE TERESA</i> Sceneggiato radiofonico regia G. VENETUCCI RAI RADIODUE
2004	<i>LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET</i> S. r. regia T. SHERMAN RAI RADIODUE
	<i>LE TIGRI DI MOMPRACEM</i> Sceneggiato radiofonico regia G. PICCOLI RAI RADIODUE
1999	<i>CI SIAMO ANCHE NOI</i> Programma a cura di P. SCARABELLO RAI RADIOUNO
1995	<i>TEATRINO</i> Rubrica a cura di G. CIARPAGLINI RAI RADIODUE
1993	<i>IL VIANDANTE</i> Sceneggiato radiofonico regia M. LICALSI RAI RADIODUE

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI SPEAKER
TELEVISIVO/CONDUTTORE**

2009	<i>BELLITALIA</i> - RAITRE <i>LA CRONACA IN DIRETTA</i> - RAIDUE <i>SPECIALE TG UNO</i> - RAIUNO
2007	<i>SAMARCANDA</i> - RAIUNO <i>UNO MATTINA</i> - RAIUNO
2006	<i>IL SOGNO E LA MEMORIA</i> - RAITRE <i>GREEN</i> - RAITRE
2005	<i>LA CITTA' CABLATA</i> - RAIDUE <i>OTTO RITRATTI</i> - RAIDUE
2000	<i>MILLEUNADONNA</i> - RAIUNO <i>BELLEZZE DEL LAZIO</i> - RAITRE

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN QUALITA' DI CONDUTTORE**

2013	MANIFESTAZIONE <i>MANTOVA & FRIENDS</i> a Mantova
2008	PREMIO <i>PEGASO D'ORO</i> ad Acireale
2005 e 2006	RACCOLTA FONDI <i>ANTEA</i> a Roma
dal 2005 al 2010	PREMIO <i>LE ALI DI IRENE</i> a Ravello
1993	PREMIO <i>QUOTIDIANO LA REPUBBLICA</i> a Roma

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN PUBBLICITA' - TESTIMONIAL**

2019	<i>AZIMUT</i> - <i>Gestioni Patrimoniali</i>
2012	<i>AXA/MPS PREVISIONARI</i> www.previsionari.it Testimonial
2010	<i>AXA/MPS PREVISIO</i> - <i>pensione integrativa</i> Testimonial
2006	<i>ECO STORE</i> - <i>Cartucce per stampanti</i> (Telepromozioni) <i>CISALPINA TOURS</i> - <i>Agenzie di viaggio</i> (Telepromozioni)
2005	<i>SNFC GOOFY</i> - <i>Ferrovie francesi</i>
2004	<i>BALAUSTA</i> - <i>Assicurazioni</i>
2001	<i>FASTWEB</i> - <i>Linee telefoniche a fibra ottica</i>
1999	<i>TOYOTA</i> - <i>Yaris Verso autovettura</i>
1995	<i>SAREMA</i> - <i>Registratori di cassa</i>
1990	<i>MILKA LILA PAUSE</i> - <i>Snack al cappuccino</i>