

Curriculum vitae

Paola Gallo

Esperienze professionali

Dal 1998, assunzione presso la casa editrice Einaudi.

2004 a oggi Responsabile della narrativa italiana.

2000-2004 Editor di narrativa italiana.

1996-2000 Editor di narrativa straniera, con particolare riferimento alla narrativa francese.

1993-1996 Redazione Einaudi Tascabili.

1992 Collaborazione esterna con la casa editrice Bollati Boringhieri di Torino.

1989-1992 Collaborazione saltuaria alla redazione di volumi per la casa editrice EDT di Torino.

1987-1989 Collaborazione esterna con la società di servizi per l'editoria 2D di Torino.

Traduzioni

2009 Raymond Queneau, Un rude inverno.

2004 Emmanuel Carrère, Facciamo un gioco

2000 Patrick Modiano, Sconosciute

1998 François Maspéro, Il tempo degli italiani (con Lorenzo Fazio)

1998 Tonino Benacquista, Saga

1998 Christophe Bataille, Il signore del tempo

1996 Emmanuel Carrère, La settimana bianca

1994 Nel volume Samuel Beckett, Teatro, Pléiade Einaudi-Gallimard, traduzione dei seguenti articoli: Alfred Simon Du théâtre de l'écriture à l'écriture de la scène e Bernard Dort, L'acteur de Beckett: davantage de jeu.

1994 Traduzione del saggio di Jean-Paul Sartre, L'homme ligoté, e di una conferenza di Jules Renard, apparsi nel volume Pel di Carota.

1993 Nuova introduzione di Ralph Ellison per L'uomo invisibile.

Lingue straniere

Inglese: livello avanzato

Francese: livello ottimo

1982 Diploma dell'Alliance Française.

1986 Corso intensivo Université de la Sorbonne Nouvelle di Parigi

Formazione

1986 Maturità classica presso il Liceo Vittorio Alfieri di Torino, punteggio 54/60

1992 Laurea in lettere moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Torino con la votazione di 110/110, Lode e Dignità di stampa.

Tesi dal titolo L'universo teatrale di Italo Svevo.

1988 Corso di Tecniche editoriali alla Scuola Superiore del Commercio, del Turismo e dei Servizi di Milano

-

-