



Ludovica Saverna

PRESENTAZIONE

Formazione umanistica.

Nel 2015 conseguo la Laurea Triennale in Lettere Moderne presso l'Università di Roma La Sapienza - relatrice Paola Italia.

Nel 2018, nella medesima Università, ottengo la Laurea Magistrale in Filologia Moderna con una Tesi riguardante il rapporto tra Scuola e ruolo della Letteratura, in seguito ad esperienze laboratoriali e sperimentali sulla didattica della letteratura - relatrici Silvia Tatti e Paola Cantoni.

Nel 2022 conseguo il Dottorato in Italianistica con Lode (XXXIV° ciclo).

La Tesi, dal titolo «La giovinezza dei letterati: scuole, collegi e università dall'Antico Regime all'Unità. Il caso di Roma», è stata svolta sotto la direzione della Prof.ssa Silvia Tatti dell'Università di Roma La Sapienza e in doppio titolo con l'École Doctorale 122 -Europe Latine - Amérique Latine dell'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, sotto la supervisione del Prof. Christian Del Vento.

Ho pubblicato recensioni online presso «Oblio» (nel 2017 per il n. VII e nel 2019 per il XXXIII) e diversi articoli in rivista. Ho inoltre contribuito all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[Attuale] **Docente a contratto**

La Sapienza Università di Roma

La Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione, Corso di Laurea Scienze della Formazione primaria - corso semestrale di Letteratura Italiana

[01/2023 – 01/2024] **Tutorato per attività di ricerca e catalogazione per formazione insegnanti**

Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza Università di Roma

[05/2018 – 05/2018] **Stage**

Istituto di Scienze Umane Antonio Rosmini di Domodossola (VB).

[02/2016 – 09/2016] **Borsista**

La Sapienza Università di Roma

Segreteria didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia presso La Sapienza Università di Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[11/2018 – 06/2022] **Dottorato in Italianistica**

La Sapienza Università di Roma

La Sapienza Università di Roma - XXXIV° ciclo.

Iscrizione in doppio titolo con l'École Doctorale 122 dell'Université Sorbonne Nouvelle.



Titolo della Tesi: «La giovinezza dei letterati: Scuole, collegi e università dall'Antico Regime all'Unità. Il caso di Roma».

Votazione: Ottimo con lode.

Data della discussione:24/06/2022. Relatori: Prof.ssa Silvia Tatti, Prof. Christian Del Vento.

[03/2018 – 06/2018] **Laboratorio di Didattica della Letteratura**

Laboratorio per le Altre Attività Formative - Laura Magistrale in Filologia Moderna, presso La Sapienza Università di Roma. Tutor: Silvia Tatti

[01/2016 – 07/2018] **Laurea Specialistica Magistrale in Filologia Moderna**

La Sapienza Università di Roma, relatrici: Silvia Tatti - Paola Cantoni.

Titolo della tesi: *La didattica della letteratura tra parola, scrittura ed espressione del sé* -

Votazione: 110 e lode.

La tesi ha previsto un questionario e l'elaborazione di un progetto sperimentale svolto in classe.

[2016 – 2017] **Stage presso Rivista "Neapolis"**

Stage volto alla pubblicazione di volumi artistico-culturali per l'associazione *Roma nascosta*, attività patrocinata dalla regione Lazio.

[2012 – 2015] **Laurea Triennale in Lettere e Filosofia**

Università di Roma La Sapienza, relatrice: Paola Italia.

Titolo della tesi: "Tra le carte di Enrico Pea: la genesi delle Arie bifolchine" . Votazione: 109/110.

[07/2012] **Diploma di Maturità Classica**

Liceo Classico Statale Eugenio Montale, Roma

PUBBLICAZIONI

- *Scuola, accademia, eloquenza. Luigi Maria Rezzi e i suoi rapporti epistolari nella Roma dell'Ottocento*, in «Griseldaonline» 22, 2 | 2023 sezione «Omnibus», pagg. 207-218.
- *I manoscritti di un gesuita dell'Ottocento. Gli studi di Francesco Manera (1799-1847)*, Firenze, Cesati, 2023 (Co-autrice dott.ssa S. Mauriello).
- Recensione a *Scrittrici in esilio tra Ottocento e Novecento*, a cura di S. Tatti e C. Licameli, Quodlibet studio, 2022, in «Il Veltro. Rivista della civiltà italiana», 3-4 ANNO LXVI - Luglio-Dicembre 2022
- *Dante e l'insegnamento gesuitico dell'Ottocento: il caso di Padre Francesco Manera*, in «Bollettino di studi di Italianistica» , XIX/1, 2022 (Co-autrice dott.ssa S. Mauriello).
- *Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi*. Atti del Seminario di Studi del Dottorato in Italianistica (15-16 ottobre 2020), a cura di M. Carcione, M. Esposito, S. Mauriello, L. A. Nappi, L. Saverna, Roma, Sapienza Università Editrice, 2021.



- *Le facoltà umanistiche e letterarie alla Sapienza: la multidisciplinarietà delle cattedre tra XVIII e XIX secolo*, in *Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi*, Atti del Seminario di Studi del Dottorato in Italianistica a cura di M. Carcione, M. Esposito, S. Mauriello, L. A. Nappi, L. Saverna, Roma, Sapienza Università Editrice, 2021.
- *StandbyMe, antropologia per adolescenti*, in *Orientamenti pedagogici* n. 67:3, 2020.
- *Letterato, accademico e docente: Luigi Maria Rezzi e l'insegnamento letterario nella Roma dell'Ottocento* in: «STUDI (E TESTI) ITALIANI», 44-45:(2020), pp. 117-140.
- *La fortuna di Leopardi nell'Ottocento: censura, canone e mistificazione presso La Sapienza di Roma*, in *Contextes, formes et reflets de la censure. Création, réception et canons culturels entre XVIe et XXe siècle*, Atti del Convegno Internazionale (Parigi, Université Sorbonne Nouvelle, 15 giugno 2019), a cura di L. Bachelet, F. Golia, E. Ricceri, E. M. Rossi, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020.
- Recensione a *Giuseppe Gioachino Belli. Epistolario (1814-1837)*, a cura di D. Pettinicchio in «Il 996. Rivista del Centro studi Giuseppe Gioachino Belli», a. XVIII - n.1 - gennaio-aprile 2020, pp. 143-155.

CONFERENZE E SEMINARI

- Coorganizzatrice e Relatrice nel **Convegno internazionale «Educare attraverso le lettere nell'Italia del lungo Ottocento»**, finanziato dall'Ambasciata di Francia e svoltosi presso La Sapienza Università di Roma (Roma, 17 Aprile 2023).
- Relatrice per il **Convegno internazionale pluridisciplinare «Les Collèges Jésuites après le rétablissement de La Compagnie»**, organisé sous la direction scientifique de Pierre- Antoine Fabre (EHESS), Patrick Goujon (Centre Sèvres) et Louis Lourme (Université Bordeaux Montaigne) le 24 et 25 novembre 2022 à Bordeaux con una relazione dal titolo *La Ratio Studiorum en mouvement. Changements et débats au XIX e siècle*.
- Relatrice presso il **Congresso ADI Foggia, 15-17 settembre 2022, «Scenari del conflitto e impegno civile nella letteratura italiana»**. Panel Gruppo di lavoro dell'Adi *Rivoluzione, Restaurazione e Risorgimento: Ricordare e raccontare la guerra: scritture private del conflitto tra Rivoluzione e Risorgimento*.
- Coorganizzatrice e relatrice **nel Convegno Internazionale dal titolo «Luoghi e forme dell'istruzione tra Sette e Ottocento. Per un profilo delle relazioni culturali tra l'Italia e l'Europa»**. Convegno cofinanziato dall'Ambasciata di Francia e dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne de La Sapienza Università di Roma (Roma, 7 e 8 giugno 2022).
- Relatrice presso il **Ciclo dei Seminari dell'Istituto di Studi Romani (17 febbraio 2021, 11 Aprile 2022, 15 febbraio 2023)**. Relazioni svolte in modalità telematica, fruibili online presso il [canale Youtube](#) dell'Istituto.



- Coorganizzatrice e Relatrice per il **Seminario Dottorale de La Sapienza dal titolo «Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi» (15-16 Ottobre 2020).**
- Relatrice presso il **Convegno Internazionale «Contextes, formes et reflets de la censure. Création, réception et canons culturels entre XVIe et XXe siècle».** Convegno coorganizzato dai Dottorandi in doppio titolo delle Università Sorbonne Nouvelle - Paris 3 e La Sapienza di Roma (Parigi, 15 juin 2019).
- Organizzazione della **Giornata Nazionale della Letteratura, ed. 2018,** presso **La Sapienza Università di Roma.**

PROGETTI

[09/2022 – 03/2023]

- **Vincitrice della Borsa d'Internazionalizzazione - Università di Roma La Sapienza** - Per un progetto di ricerca sulla modifica della Ratio Studiorum gesuitica del 1832, in collaborazione con L'École des hautes études en sciences sociales

[2022 – 2023]

- **Bando Cassini Junior 2021 - Ambasciata di Francia**

Finanziamento per l'organizzazione di due Convegni Internazionali, dal titolo «Luoghi e forme dell'istruzione tra Sette e Ottocento. Per un profilo delle relazioni culturali tra l'Italia e l'Europa (7 e 8 giugno 2022)» ed «Educare attraverso le lettere nell'Italia del lungo Ottocento (17 aprile 2023)»

[2020]

- **Borsa di mobilità per progetti di ricerca congiunti (2020)**

Borsa di mobilità per progetti di ricerca congiunti (2020), finanziata dall'Università di Roma La Sapienza. Il progetto, svolto a Parigi in collaborazione con la Dott.ssa M. Esposito, e sotto la supervisione della Prof.ssa Maria Pia Donato (Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine), si intitola *Cultura e istruzione dei letterati, tra Stato Pontificio e Granducato di Toscana sotto l'influenza e il dominio francesi (1796-1814).*

- **Membro del progetto di Ateneo TransLATING: Italian Literary Texts in Latin Translation (Università di Roma La Sapienza)**
- **Finanziamento "Progetti di Avvio alla Ricerca 2020" - Università di Roma La Sapienza** - per il lavoro *Per un censimento dei manoscritti di un gesuita dell'Ottocento: Padre Francesco Manera tra lezioni di letteratura e studi su Boccaccio.*

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B2



Inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".