

ANDREA IACOMONI ARCHITETTO

Curriculum vitae et studiorum
Autocertificazione ai sensi del Dlgs 445/2000

Si laurea alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo, dal 2002, n° 647.

Docente a contratto in urbanistica all'Università Degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura.

Specializzazione in Progettazione Architettonica per il Recupero Urbano, Università Federico II di Napoli.

Ricercatore alla Fondazione Giovanni Michelucci di Fiesole (FI).

Master in architettura e urbanistica al Berlage Institute di Rotterdam, Olanda.

Dottore di ricerca in Progettazione Urbana e Territoriale, Facoltà di Architettura, Università Degli Studi di Firenze.

Professore di Urbanistica al DIDA Dipartimento di Architettura della Scuola di Architettura dell'Università di Firenze.

Professore di Urbanistica al DAD Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica dell'Università di Genova.

Professore di Urbanistica alla Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università La Sapienza di Roma.

Ricercatore ICAR/21 presso Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma.

Abilitazione Scientifica Nazionale 2018 Professore Associato Icar21/08F1

ATTIVITA' UNIVERSITARIA: DIDATTICA E RICERCA	pag. 04
CORSI E SPECIALIZZAZIONI	pag. 12
INCARICHI AMMINISTRATIVI	pag. 12
SEMINARI, CONVEGNI E COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE	pag. 12
PARTECIPAZIONI A CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI	pag. 18
PARTECIPAZIONI A MOSTRE	pag. 23
PUBBLICAZIONI	pag. 25
ATTIVITA' PROFESSIONALE	pag. 33

ATTIVITA' UNIVERSITARIA : DIDATTICA E RICERCA

Laureato con il massimo dei voti (110/110) alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, con una *Tesi* dal titolo “*Tre insediamenti in Valdichiana: rapporti fondativi e dimensione urbana*”, relatore Prof. Mario G. Cusmano.

Lo studio si è sviluppato in una analisi storica-morfologica-urbanistica dei Comuni di Civitella in Valdichiana, Lucignano, Monte San Savino in relazione al paesaggio naturale e antropizzato della valle. Tale analisi era tesa alla lettura, descrizione e rappresentazione degli elementi che rappresentano l'identità del sistema formato da questi centri dell'Alta Valdichiana e dal paesaggio circostante. La ricerca ha focalizzato l'attenzione su quelle relazioni esistenti tra la città ed il territorio, il luogo, il clima, volendo evidenziare la resistenza che questi “rapporti fondativi” hanno posto alle espansioni recenti, e che ancora oggi ci permettono di “misurare” la dimensione urbana di questi Centri Storici. L'analisi ha voluto individuare in questi rapporti quella “immagine” della città ancora oggi leggibile nella fruizione e percezione dei cittadini. Affrontando questi temi lo studio ha voluto evidenziare la contrapposizione esistente tra la “dimensione” del Centro Storico e la mancanza di “misura” delle periferie contemporanee, cercando di indicare la direzione in cui deve muoversi la pianificazione di queste città e del loro territorio.

Dal 2001 è ***Cultore della materia*** presso la cattedra di Progettazione Urbanistica del prof. Mario Guido Cusmano, Università di Firenze.

Dal 2001 Svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Dal 2001 collabora al corso di Progettazione Urbanistica tenuto dal prof. Mario G. Cusmano, Università di Firenze.

All'interno del corso svolge lezioni e seminari sui contenuti della progettazione nella città e nel territorio; sulle tecniche di lettura, descrizione e rappresentazione dell'identità urbana, in particolare sui centri medi e piccoli della Toscana, dell'Umbria e dell'Emilia Romagna.

Assiste gli studenti nell'elaborazione dei temi d'esame che vertono intorno a problematiche quali: la progettazione nei vincoli (nei contesti urbani antichi e nel territorio storico); le dimensioni qualitative degli interventi nella città esistente periferica; la riconfigurazione del “limite” e il problema delle frange urbane; la riprogettazione del “luogo” nei cosiddetti vuoti urbani. Sperimentando su ciascuno di essi le concrete possibilità e i limiti, oltre alle forme e alle immagini di un possibile progetto.

Nell'ambito dell'attività di ricerca prende in considerazione i temi della interpretazione e descrizione della Città e del Territorio, e approfondisce il tema della riqualificazione di aree dismesse e ambiti degradati e del recupero del patrimonio edilizio esistente, con applicazioni a numerose città italiane medio piccole.

La collaborazione alla redazione delle tesi relazionate dal Prof. M. G. Cusmano gli ha dato la possibilità di approfondire la conoscenza di numerose città, tra le quali Pisa, Arezzo, Grosseto, Pesaro, Livorno, Ferrara, Lucca ecc. e ambiti territoriali quali la Costa Tirrenica, la Valdichiana, l'Isola d'Elba, la Piana fiorentina, il territorio Pisano ecc.

Ha contribuito per gli aspetti inerenti alla rappresentazione e interpretazione della città e del territorio alla preparazione di vari esami e tesi di laurea.

Nel 2001 partecipa alla ricerca d'Ateneo (ex-quota 60%) ***Fattori di resistenza e di permanenza nei rapporti fondativi città/territorio: descrizione, rappresentazione, misurabilità***, diretta dal Prof. Mario G. Cusmano, Università di Firenze.

La ricerca proposta si propone di approfondire i caratteri della “lunga durata” nel rapporto città-territorio (un tempo città-campagna) nelle sue varie forme strutturali, materiali e immateriali, visibili e percettibili, ponendosi l'obiettivo della loro descrizione e rappresentazione, nonché dei loro possibili metodi di valutazione interpretativa e di misurazione. Il campo di riferimento è soprattutto quello degli insediamenti medio-piccoli (anche per la loro più diretta visibilità).

Partecipa al **Workshop Internazionale “Riqualficazione del paesaggio urbano”** organizzato da ACMA. Collabora con Oriol Bohigas nell'elaborazione di un progetto di riqualficazione urbanistica di un'area nella zona di Monserchio, a sud di Milano. Milano, Istituto di Design, 30 maggio – 2 giugno 2002

Partecipa al **Workshop Internazionale “Il Disegno dello Spazio Pubblico”**, organizzato da ACMA. Collabora con Boris Podrecca al progetto di riqualficazione del sistema degli spazi pubblici del quartiere di Rogoredo, periferia a sud di Milano. Milano, Istituto di Design, 16-19 maggio 2002

Nel 2003 oltre alla collaborazione ai corsi tenuti dal Prof. Mario G. Cusmano è ***Culture della materia*** presso la cattedra di Fondamenti di Urbanistica tenuta dal Prof. Francesco Ventura, Università di Firenze.

2003. All'interno del Corso in Progettazione Urbanistica della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze tiene le seguenti lezioni:

10 marzo - “*Le letture di base sulla città: la carta della Periodizzazione*”

14 marzo - “*Le letture di base sulla città: la carta della Struttura della Città*”

17 marzo - “*Le Carte Tematiche*”

21 marzo - “*Cartografia storica e moderna I° parte*”

24 marzo - “*Cartografia storica e moderna II° parte*”

28 marzo - “*L'evoluzione dell'urbanistica dall'Ottocento ad oggi*”

31 marzo - “*Progettare nella città Storica*”

04 aprile - “*Esempi di Progetti di riqualficazione urbana*”

Nel 2003 collabora all'attività didattica nel corso di Fondamenti di Urbanistica tenuto dal Prof. Francesco Ventura, Università di Firenze. Tiene lezioni su: *Le principali teorie ed esperienze di descrizione della città e del territorio. L'urbanistica a Firenze dal Piano Poggi ad oggi. La tutela del territorio fiorentino tramite la L1497/39.*

Analogamente nel 2003 collabora al Laboratorio di Urbanistica tenuto dal Prof. Manlio Marchetta, Università di Firenze. Per il quale segue i seminari inerenti la progettazione e riqualficazione dei water-front.

Nel 2003 partecipa alla ricerca *Descrivere i luoghi vincolati*, relativa alla convenzione tra il Comune di Firenze e il Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell'Università degli Studi di Firenze per l'***“Elaborazione di una metodologia di descrizione dei luoghi vincolati come “Beni paesaggistici e ambientali” ai sensi del Testo Unico 490/99”***; diretta dal Prof. Francesco Ventura; con la qualifica di Responsabile dell'elaborazione documentaristica curando nello specifico la parte relativa all'individuazione dei valori estetici-tradizionali dei contesti di applicazione della metodologia della ricerca.

2003 - Invitato dal Prof. Arch. Manlio Marchetta il 14 ottobre a tenere una lezione dal titolo *“Lecture sulla città”*, il 28 ottobre a tenere una lezione dal titolo *“Classificazione del patrimonio architettonico”*, il 23 dicembre a tenere una lezione dal titolo *“I sistemi del verde urbano”*, presso il Laboratorio di Urbanistica della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Firenze. Lezioni pubblicate.

Nell'anno accademico 2003/2004 è **Professore a contratto** presso la Facoltà di Architettura dell'Università Degli Studi di Firenze, corso di Gestione Urbana.

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti critici e metodologici per una corretta lettura della città e del territorio. Nello stesso tempo intende addestrare lo studente sui contenuti della progettazione nella città contemporanea; sulle tecniche di lettura, descrizione, rappresentazione e interpretazione dell'identità urbana, sugli aspetti del progetto urbano. L'obiettivo è di stimolare e sviluppare le capacità di analisi e di definizione delle problematiche, in tutte le loro complessità, al fine di individuare le coerenti e dimensionate forme di intervento.

Vengono affrontati i temi del Recupero e Riqualificazione Urbana di ambiti degradati quali il porto e il cantiere di Livorno, l'ex-Caserma Cadorna ad Arezzo, la Darsena di Pisa.

Nel 2004 partecipa alla ricerca d'Ateneo (ex-quota 60%) ***Lo sfondo e il primo piano: il destino della città esistente e il progetto del nuovo***, diretta dal Prof. Mario G. Cusmano, Università di Firenze.

La ricerca, interpretando anche le nuove proposte progettuali sia a livello urbano che territoriale, intende approfondire le problematiche - spesso in contrapposizione - tra le idee sulla città esistente e quelle sulle nuove manifestazioni della progettualità.

Lo “sfondo” si riferisce al grado di attenzione verso la città esistente e per “primo piano” il risalto dato ai progetti per la città nuova intesa spesso come alternativa all'esistente.

Nell'anno accademico 2003/2004 vince una Borsa di Studio all'interno del Master Universitario in Pianificazione e Gestione dei centri storici minori e dei sistemi paesistico-ambientali della Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

2004 - Invitato dal Prof. Arch. Manlio Marchetta il 9 febbraio a tenere una lezione dal titolo *“I profili della città”*, presso il Laboratorio di Urbanistica della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Firenze.

Nel luglio 2004 vince il Concorso per il **Premio Guido De Masi** VII edizione 2004, istituito dalla Fondazione Giovanni Michelucci di Fiesole per una **Borsa di Ricerca** under 35; sviluppando un progetto dal titolo: *“Un programma di ricognizione sulle strutture di accoglienza e le esperienze innovative di carattere abitativo per gli anziani realizzate in Toscana”*.

E' tra i 25 architetti selezionati per il **Workshop Internazionale Ri.progettare la Periferia**, per un intervento nel quartiere di Secondigliano a Napoli, organizzato dal Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale della Facoltà di Architettura di Napoli “Federico II”; Collabora con **Corvino+Multari** nella redazione di un progetto per Secondigliano a Napoli, Napoli, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, 20 settembre – 1 ottobre 2004

Nel 2004/2005 svolge una ricerca **“Rete toscana per l'alloggio sociale e l'accoglienza”** (finanziato nell'ambito del bando CESVOT “percorsi di innovazione” anno 2003) sulle *esperienze innovative nel campo delle soluzioni residenziali per anziani*; in collaborazione con la **Fondazione Giovanni Michelucci**.

La finalità principale della ricerca sulle tipologie abitative innovative per anziani è quella di favorire la riapertura dei confini progettuali nel circuito sociale delle soluzioni residenziali destinate alla terza età. La rete e la tipologia tradizionale delle strutture di residenza collettiva non ha tenuto il passo delle dinamiche che hanno investito la popolazione delle nostre città. Anche il sistema delle classificazioni elaborate rispetto alla popolazione anziana (autosufficienti, parzialmente autosufficienti, non autosufficienti), giustificativa delle tipologie di assegnazione, presenta i limiti evidenti di una compartimentazione statica e datata, mentre il divenire della condizione anziana nella società contemporanea presenta una complessità scarsamente riducibile in schemi rigidi.

La direzione della ricerca è quella di aumentare le possibilità di scelta, oggi troppo costrette, e avviare esperienze di superamento dei grandi contenitori che vadano nel senso della permanenza negli spazi domestici e verso strutture non esclusivamente o strettamente residenziali, capaci di offrire una pluralità di servizi rivolti ad un numero relativamente contenuto di utenti.

Nel 2005 svolge una ricerca commissionata dalla Provincia di Firenze dal titolo **“Qualità ed elementi di innovazione degli insediamenti residenziali nei comuni della provincia di Firenze”**, una ricerca sperimentale e per campioni sui temi dell'abitare, relativa al decennio 1995 – 2004, a seguito dell'applicazione della L.R. n°5/95 (coordinatore Prof. Arch. Mario G. Cusmano).

2005 - Invitato dal Prof. Arch. Francesco Ventura il 10 maggio a tenere una lezione dal titolo *“Piani d'oggi in Toscana”*, presso il Laboratorio di Urbanistica alla Facoltà di Architettura di Firenze. Lezione pubblicata.

Dal 2004 al 2008 ha collaborato come ricercatore presso la Fondazione Giovanni Michelucci di Fiesole per un programma di ricognizione sulle strutture di accoglienza e le esperienze innovative di carattere abitativo per gli anziani realizzate in Toscana.

Dall'anno accademico 2005/2006 è **Cultore della materia** presso il Laboratorio di Urbanistica con Prof. Francesco Ventura, Università di Firenze.

2006 - Invitato dal Prof. Arch. Francesco Ventura il 20 febbraio a tenere una lezione dal titolo "*Come si disegna*", all'interno del Laboratorio di Urbanistica del Corso in Progettazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Firenze.

Relazione al Convegno *Città e Territori da vivere oggi e domani, il contributo scientifico delle tesi di laurea*.

Aula Magna Santa Verdiana 21 febbraio 2006 - **Laurearsi in urbanistica: tra ricerca e professione**

SESV Santa Verdiana 2 marzo 2006 **Recupero e progetto urbano**
Firenze, Facoltà di Architettura Università di Firenze

Relazione al Seminario *La prevenzione e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico in zona sismica*.

IMT Alti Studi Lucca, 6-7 aprile 2006 - **La conservazione del patrimonio storico-artistico: l'esempio della Chiesa di Santa Chiara a Monte San Savino (AR)**. (con Arch. Chiara Giraldi).

Collabora nel 2006-2007 con il Dipartimento DISTART della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna e il Dipartimento di Costruzione dell'Architettura dell'Università IUAV di Venezia in qualità di componente dei gruppi di lavoro istituiti dal Comune di Rimini per la valutazione della sicurezza, la definizione degli interventi e la redazione dei progetti di adeguamento e miglioramento degli edifici comunali soggetti ad azioni sismiche.

Selezionato dal UIA sez. I e Berlage Institute Rotterdam per partecipare ad un Master Internazionale per giovani architetti dal tema "*Centri di Formazione Regionali (ROC)*" tenutosi al *Berlage Institute*, Rotterdam, Olanda, agosto 2006. È stato redatto il progetto per un centro multifunzionale scolastico, ricreativo, direzionale per la città di Almere, Olanda.

Nell'anno accademico 2006 è Cultore della Materia presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università Degli Studi di Pisa, Corso di Laurea Ingegneria Edile/Architettura, Corso di Architettura Tecnica tenuto dal Prof. Massimo Dringoli.

Invitato a tenere una lezione all'interno dell'iniziativa di promozione dell'architettura Level 4 architecture, Ordine degli Architetti di Pisa, maggio 2006.

Vince il **Premio Gubbio 2006** dell'Associazione Nazionale Centri Storici Artistici ANCSA, per la Tesi di Laurea "*Tre insediamenti in Valdichiana: rapporti fondativi e dimensione urbana*". Ottobre 2006.

Nell'anno accademico 2006/2007 è **Professore a contratto** presso la Facoltà di Architettura dell'Università Degli Studi di Firenze, Corso di Laurea Specialistica in Progettazione dell'Architettura, Laboratorio di Urbanistica.

Invitato alla Tavola rotonda *Il Premio Gubbio 2006 e le tendenze emergenti nella riqualificazione urbana in Europa*. Gubbio, 14 ottobre 2006.

Selezionato per il Campus Territoriale per la Cultura Contemporanea “Le isole del tesoro” promosso da Regione Toscana – TRA ART / Porto Franco e ideato e prodotto da iMage. ottobre 2006.

Relatore al Convegno Internazionale *La Carta di Venezia rivisitata. Modernismo e conservazione dopo la seconda guerra mondiale*. INTBAU International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism. Venezia 2-5 novembre 2006

Primo classificato al concorso di **Dottorato in Progettazione Urbanistica e Territoriale**, XXII ciclo, afferente alla scuola *Progettazione della Città, del Territorio e del Paesaggio*, anno 2006. Facoltà di Architettura, Università Degli Studi di Firenze.

Nel 2007 partecipa alla ricerca d’Ateneo (ex-quota 60%) **Studio per riqualificazione di un “margine urbano” nel Comune di Corciano (PG)** diretta dal Prof. Francesco Ventura, Università di Firenze.

Nell’ a.a. 2006/2007 collabora all’attività didattica del Laboratorio di orientamento in urbanistica tenuto dal Prof. Mario G. Cusmano e Prof. Marco Romano, Università di Firenze. Tiene lezioni su: *Descrizione e rappresentazione delle città medio-piccole*.

Nell’ a.a. 2006/2007 collabora all’attività didattica del Laboratorio di Architettura Tecnica I, Corso di Laurea Ingegneria Edile/Architettura, Università di Pisa, tenuto dal Prof. Massimo Dringoli.

Nel 2007 collabora all’attività didattica del Workshop *Cities From Below, zone della trasformazione e costruzione urbana*, Fondazione Teseco per l’Arte, Pisa.

Dal 2007 è nella redazione della rivista **Macramé, trame e ritagli dell’urbanistica** FUP edizioni Firenze .

Riceve l’incarico di **Tutor**, all’interno del Workshop dal titolo “Città – Identità – Spazio Pubblico” in collaborazione con Alberto Breschi, Alessandro Mendini, Laura Thermes; organizzato dall’Ordine degli Architetti della provincia di Arezzo in collaborazione con l’Amministrazione Comunale di Capolona (AR). Capolona, Arezzo, Giugno – Luglio 2007.

Curatore del n. 2 della rivista **Macramé, trame e ritagli dell’urbanistica**, dal titolo “Abitare oggi”; FUP edizioni, Firenze 2007.

Nel giugno 2007 vince il Concorso per il **Premio Guido De Masi** XIX edizione 2007, istituito dalla Fondazione Giovanni Michelucci di Fiesole per una **Borsa**

di Ricerca under 35; sviluppando un progetto dal titolo: “*Modelli inediti di abitazione, strumenti e tipologie innovative e sostenibili per figure e situazioni sociali imprevedute nell’offerta abitativa*”.

Dal 2007 svolge la ricerca *Topografie dello spazio comune. Luoghi pubblici e mobilità nella città contemporanea*. Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbanistica e Territoriale ciclo XX, Università di Firenze.

Dal 2008 è Direttore di redazione della rivista *Architetture Città e Territorio*, Edifir Edizioni Firenze.

Nel 2008 collabora all’attività didattica del *Master in Architettura Sostenibile nelle Città Mediterranee*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Tiene lezioni su *Progettare nel contesto*.

Dal 2008 partecipa alla ricerca d’Ateneo (ex-quota 60%) *Linee guida per aree di nuova edificazione e di recupero urbani nella città di Orbetello*, diretta dal Prof. Fabrizio Rossi Prodi e Prof. Francesco Ventura, Università di Firenze.

Studio selezionato all’interno della mostra RIZOMA/Biennale giovani architetti italiani, Pontedera, maggio/giugno 2008

Nel 2008 è nel Comitato Scientifico del Convegno Nazionale Interdottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale, Università di Firenze.

Nel 2008 partecipa al Workshop *Pistoia periferia Ovest*. Progetto per la riqualificazione del Viale Adua a Pistoia. Dottorato in Progettazione Urbana. Facoltà di Architettura di Firenze.

Coordinatore della sessione città nel VIII Convegno Nazionale Interdottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale, Torino 27 ottobre 2008.

Nell’A.A. 2008/2009 collabora all’attività didattica del Laboratorio di Urbanistica Corso di Laurea in Progettazione dell’Architettura, Facoltà di Architettura di Firenze; tenuto dal Prof. Francesco Ventura. Tiene lezioni su: *Le città nuove in Europa: Almere, Rotterdam*.

Ideatore e Curatore del Seminario di Progettazione *Tracce storiche e progetto contemporaneo*, Comune di Monte San Savino 2008.

Nel 2008 è nel Comitato Locale per l’organizzazione del IV Convegno Nazionale Interdottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale, Università di Firenze.

Curatore del n. 3 della rivista *Macramé, trame e ritagli dell’urbanistica*, dal titolo “Le periferie”; FUP edizioni, Firenze 2009.

Nell’A.A. 2008/2009 collabora in qualità di tutor al MASP, Master universitario Progettazione dello spazio pubblico, Università di Pisa.

Nel 2009 partecipa alla ricerca di Ateneo (ex quota 60%) *La Diaccia Botrona e la Casa Ximenes. Contributo alla riconoscibilità del radicamento dell'architettura alla storia*. Responsabile Prof. Pasquale Bellia, Università di Firenze..

Organizzatore e coordinatore del Convegno, *Identità e trasformazioni urbane*, Arezzo, 15 gennaio 2009.

Il 3 aprile 2009 vince il **Premio IQU** con il progetto di un parco urbano nel Comune di Monte San Savino (AR).

Organizzatore e coordinatore del Convegno *Costruire nell'esistente. Il progetto per i centri storici minori, Monte San Savino, Arezzo*, 23 maggio 2009.

Organizzatore e coordinatore del Convegno *Territori di Ricerca, Ricerca di territori*, VIII Convegno Interdottorato *Pianificazione Urbana e Territoriale*. Facoltà di Architettura di Firenze. Firenze 3-4 aprile 2009.

Dal 2010 è nella redazione di **Arknews** Giornale di architettura, Felici Editore Pisa.

Il 30 maggio 2012 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Progettazione Urbanistica e Territoriale, Facoltà di Architettura, Università Degli Studi di Firenze.

Dal 2012 è corrispondente della rivista internazionale **Ananke**, Alinea Editrice Firenze.

Dal 2012 collabora con il **Giornale dell'Architettura**, Allemandi Editore Torino, in qualità di corrispondente toscano.

Finalista al Premio **INU Letteratura Urbanistica** edizione 2013, Istituto Nazionale Urbanistica, con il volume *Lo spazio dei rapporti*.

Professore a contratto. Corso di Fondamenti di Urbanistica, Corso di Laurea in Architettura LM-4 C. U. dell'Università di Firenze, a.a. 2013/14 – 2014/15.

Finalista al **Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica** edizione 2014, Associazione Italiana del Libro, con il volume *Questioni sul recupero della città storica*.

Professore a contratto. Corso di Fondamenti di Urbanistica, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura L-17 dell'Università di Genova, a.a. 2015/16.

Professore a contratto. Progettazione Urbanistica e Territoriale, Corso di Laurea in Architettura LM-4 C. U. dell'Università di Genova, a.a. 2015/16.

Professore a contratto. Laboratorio di Urbanistica I, Corso di Laurea in Architettura LM-4 C. U. dell'Università di Firenze, a.a. 2015/16.

Finalista al **Premio INU Letteratura Urbanistica** ed. 2015, Istituto Nazionale Urbanistica, con il volume *Topografie dello spazio comune*.

Membro del Comitato Scientifico del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica - Area C - Scienze dell'ingegneria e dell'architettura, edizione 2016, indetto dall'Associazione Italiana del Libro.

Professore a contratto. Laboratorio di Urbanistica, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura L-17 dell'Università di Genova, a.a. 2016/17.

Ideatore e coordinatore per il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova e per il Comune di Pistoia del Workshop *Mirabilia Urbis Pistoia: lo spazio pubblico come cura dell'uomo* per la rigenerazione urbana dell'ex ospedale del Ceppo, all'interno della Biennale dello Spazio Pubblico 2017.

Ideatore e coordinatore per il Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura Università di Roma La Sapienza e per il Comune di Pisa del Workshop *Politiche e progetti per la rigenerazione dello Spazio Pubblico nei quartieri di edilizia pubblica INA-CASA*, all'interno della Biennale dello Spazio Pubblico 2017.

Professore a contratto. Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Corso di Laurea in Architettura C.U. dell'Università La Sapienza di Roma, a.a. 2016/17.

Nel 2017 partecipa alla ricerca di Ateneo **RI-COSTRUIRE LO SPAZIO PUBBLICO: strategie, strumenti e progetti per la rigenerazione urbana**. Responsabile scientifico Carmela Mariano Università di Roma La Sapienza.

Membro del Comitato Scientifico del Workshop *Mirabilia Urbis Pistoia: lo spazio pubblico come cura dell'uomo*, Biennale dello Spazio Pubblico 2017.

Membro del Comitato Scientifico del Workshop *Politiche e progetti per la rigenerazione dello Spazio Pubblico nei quartieri di edilizia pubblica INA-CASA*, Biennale dello Spazio Pubblico 2017.

Coordinatore Scientifico della Convenzione tra Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova e Comune di Pistoia, relativa alla riqualificazione dello spazio urbano dell'ex Ospedale del Ceppo nella città storica di Pistoia. 2017/2019

Professore a contratto. Laboratorio di Urbanistica, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura L-17 dell'Università di Genova, a.a. 2017/18.

Coordinatore Scientifico nella Convenzione tra Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura dell'Università di Roma La Sapienza e

Comune di Pisa e APES Azienda Pisana Edilizia Sociale, relativa alla rigenerazione urbana e territoriale dei quartieri di edilizia residenziale pubblica della città di Pisa. 2017/2021

Direzione Scientifica del Gruppo di lavoro per la Candidatura nel Registro Nazionale dei Paesaggi Rurali, propedeutico ad una eventuale proposta di candidatura all'UNESCO: "Paesaggio della Valdichiana Toscana". Comuni di Lucignano (capofila), Cortona, Castiglion Fiorentino, Civitella Valdichiana, Marciano della Chiana, Foiano della Chiana, Monte San Savino, Sinalunga, Torrita di Siena, Montepulciano, Chiusi, 2017-2019.

Professore a contratto. Corso di Progettazione Urbanistica 2, Corso di Laurea in Architettura C.U. dell'Università La Sapienza di Roma, a.a. 2017/18.

Coordinatore Scientifico della Convenzione tra Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova e Luigi Ferraris srl di Genova, relativa alla rigenerazione urbana del quartiere Marassi a Genova. 2018/2022

Membro del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale *Costruire lo spazio pubblico*, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura dell'Università di Roma La Sapienza.

Professore a contratto. Progetto di territorio - Laboratorio progettazione integrata, Corso Magistrale in Architettura LM-4 dell'Università di Genova, a.a. 2018/19.

Professore a contratto. Corso di Progettazione Urbanistica 2, Corso di Laurea in Architettura C.U. dell'Università La Sapienza di Roma, a.a. 2018/19.

Vince il concorso da **Ricercatore RTDA SSD ICAR 21- SC 08/F1** presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, ottobre 2018.

Responsabile Scientifico dell'Accordo di collaborazione tra Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura dell'Università di Roma La Sapienza e Comune di Rignano sull'Arno (FI), concernente attività di ricerca e di sperimentazione, di formazione, alta formazione e formazione continua. 2019/2021

Responsabile Scientifico dell'Accordo di collaborazione tra Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura dell'Università di Roma La Sapienza e Comune di Lucignano (AR), relativa allo sviluppo di attività di ricerca, di sperimentazione e di formazione sul tema della rigenerazione urbana di alcune aree del territorio comunale di Lucignano, con particolare riferimento alle aree limitrofe al centro storico. 2019/2021

Responsabile Scientifico del Convegno Internazionale *"L'infrastruttura a verde come regolazione urbanistica della città e assi verdi per la riqualificazione dei"*

quartieri popolari”, APES Azienda Pisana Edilizia Sociale, Comune di Pisa, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell’Architettura dell’Università di Roma La Sapienza, Biennale dello Spazio Pubblico 2019.

Membro del Comitato Scientifico Workshop *From Spaces to Places. Il Tevere e la Valle delle Accademie*, Aula Piccinato, Dipartimento Pianificazione Design e Tecnologia dell’Architettura dell’Università di Roma La Sapienza, Biennale dello Spazio Pubblico 2019.

Responsabile Scientifico del Workshop di progettazione “*Rignano nel Parco Fluviale Metropolitano dell’Arno*”, Comune di Rignano sull’Arno, Biennale dello Spazio Pubblico 2019.

Responsabile Scientifico dell’Accordo di collaborazione tra Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell’Architettura dell’Università di Roma La Sapienza e la rivista *Ananke*, avente a oggetto la cura, da parte del Dipartimento PDTA, di una Sezione tematica all’interno della Rivista *Ananke* per 8 numeri nel periodo 2019/2021

CORSI E SPECIALIZZAZIONI

Corso di Perfezionamento in “*Progettazione Architettonica per il Recupero Urbano*” – Università Degli Studi di Napoli “Federico II”
Facoltà di Architettura – Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale.
Facoltà di Architettura, Napoli, settembre 2004

Corso Interdisciplinare in “*Gestione del Territorio Rurale e Tutela del Paesaggio*” – Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa
Pisa, aprile - maggio 2005

Corso sulla progettazione antisismica - Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pisa
Pisa, giugno 2005

Master in architettura e urbanistica al **Berlage Institute** di Rotterdam, Olanda, agosto 2006.

Dottore di ricerca in Progettazione Urbanistica e Territoriale, Facoltà di Architettura, Università Degli Studi di Firenze, maggio 2012.

Ricercatore RTDA ICAR/21 presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma.

Abilitazione Nazionale Scientifica 2016. Vincitore fascia II SSD 08/F Pianificazione e Progettazione urbanistica e territoriale ICAR/21. Valido dal 06/11/2018 al 06/11/2024 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

INCARICHI AMMINISTRATIVI

Nominato nel **Consiglio di Disciplina** dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo per il periodo 2017-2021.

Consulente dal 2017 dei Comuni di Lucignano, Cortona, Castiglion Fiorentino, Civitella Valdichiana, Marciano della Chiana, Foiano della Chiana, Monte San Savino, Sinalunga, Trequanda, Torrita di Siena, Montepulciano, Chianciano Terme, Chiusi, Sarteano, Cetona, S. Casciano dei Bagni per la Candidatura UNESCO "Paesaggio Culturale Comuni della Valdichiana".

Consulente del Comune di Sestino (AR) dal 2015. Membro della Commissione Edilizia

Consulente del Comune di Pietrasanta (LU) dal 2015. Membro della Commissione del Paesaggio

Consulente del Comune di Pistoia dal 2014. Membro della Commissione Edilizia

Consulente del Comune di Barberino del Mugello (FI) dal 2013. Membro della Commissione del Paesaggio

Consulente del Comune di Montignoso (MS) dal 2012. Membro della Commissione del Paesaggio

Consulente del Comune di Castelfranco di Sotto (PI) dal 2010. Membro della Commissione del Paesaggio

Dal 2008 è consulente **Tecnico della Procura della Repubblica di Arezzo.**

Dal 2008 è consulente **Tecnico del Tribunale di Arezzo.**

SEMINARI E CONVEGNI E COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

Organizzati

2019.

Workshop "Rignano nel Parco Fluviale Metropolitano dell'Arno", Comune di Rignano sull'Arno, Dipartimento Pianificazione Design e Tecnologia

dell'Architettura, Biennale Spazio Pubblico 2019, Rignano sull'Arno, 13/17 maggio 2019, responsabile scientifico, membro del comitato scientifico e docente.

Convegno Internazionale *L'infrastruttura a verde come regolazione urbanistica della città e assi verdi per la riqualificazione dei quartieri popolari*, Comune di Pisa, 03 maggio 2019, relatore e moderatore.

Workshop *From Spaces to Places. Il Tevere e la Valle delle Accademie*, Aula Piccinato, Dipartimento Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura, dell'Università di Roma La Sapienza, Roma, 18/22 marzo 2019, membro del comitato scientifico e tutor.

2017.

Workshop *Politiche e progetti per la rigenerazione dello Spazio Pubblico nei quartieri di edilizia pubblica INA-CASA*. Ex Stazione Leopolda, Comune Pisa, 6-11,17,18,19 maggio 2017, ideatore, coordinatore e tutor.

Workshop *Mirabilia Urbis Pistoia: lo spazio pubblico come cura dell'uomo*, Palazzo Fabroni, Comune Pistoia, 6-9 aprile 2017, ideatore, coordinatore e tutor.

2013.

Convegno *Architetture del lavoro*, Urban Center Comune Arezzo, 18 gennaio 2013, relatore e moderatore.

2012.

Conferenza *Lo spazio dei rapporti*, Sala dei Grandi, Provincia di Arezzo, Arezzo, 28 febbraio 2012, relatore.

2011.

Conferenza e presentazione del libro *Lo spazio dei rapporti. Forma urbana e struttura territoriale in Valdichiana*, Museo del Cassero, Monte San Savino (AR), 17 dicembre 2011, relatore e moderatore.

2010.

Convegno *I luoghi di cultura*, Arezzo, 24 settembre 2010, Sala conferenze Borsa Merci Arezzo

Giornata di Studi sulle architetture per la terza età. Arezzo, 16 giugno 2010. Ordine degli Architetti Pianificatori e Paesaggisti della Provincia di Arezzo

Convegno *La valenza ambientale nella pianificazione territoriale*. Firenze, 12 aprile 2010, Facoltà di Architettura Università di Firenze

2009.

Convegno *La piazza. Storia / conservazione / progetto*, Arezzo, 8 luglio 2009

Convegno, *Costruire nell'esistente. Il progetto per i centri storici minori*, Monte San Savino, Arezzo, 23 maggio 2009

Convegno *Territori di Ricerca, Ricerca di territori*, VIII Convegno Interdottorato *Pianificazione Urbana e Territoriale*. Facoltà di Architettura di Firenze. Firenze 3-4 aprile 2009

Convegno, *Identità e trasformazioni urbane*, Arezzo, 15 gennaio 2009

2008.

Presentazione della rivista *Macramè*, Palazzo S. Clemente Università di Firenze. 22 gennaio.

2007.

Convegno *Urbanistica Progetto Partecipazione*. Comune di Arezzo, Sala Montetini. Arezzo 9 novembre 2007

Relazioni e partecipazioni

2019.

Convegno internazionale *Costruire lo spazio pubblico. From Spaces to Places*, *Università Sapienza di Roma*, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura | Aula Piccinato, Roma 18 marzo 2019. Relatore

2018.

Convegno internazionale *Territori metropolitani e pianificazione intercomunale*. *Università Sapienza di Roma*, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura | Aula Piccinato, Roma 18 dicembre 2018. Relatore

Convegno internazionale *Costruire lo spazio pubblico. Tra storia, cultura e natura*. *Università Sapienza di Roma*, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura | Aula Piccinato, Roma 26 giugno 2018. Uditore

Paesaggi Rurali. Prospettive di ricerca. *Università degli Studi di Sassari*, Sassari 23 febbraio 2018. Uditore

2017.

Invitato all'*Università Sapienza di Roma* a tenere la lezione *Tassonomia dello spazio comune* nel Laboratorio di Progettazione Urbanistica prof.ssa Carmela Mariano, 05 dicembre 2017.

Rigenerazione urbana, Biennale dello Spazio Pubblico INU 2017, Roma 26 maggio 2017. Relatore

Riqualficazione delle periferie e sicurezza urbana, Biennale dello Spazio Pubblico INU 2017, Roma 26 maggio 2017. Relatore

La piazza nella riqualificazione dei quartieri popolari Ina Casa. Sala Convegni del Bastione Sangallo, Giardino Scotto, Pisa, 21 marzo 2017, relatore (con C. Giraldi). Relatore

2015.

Intersezioni: Arte e Architettura 1963–1978. Marco Dezzi Bardeschi in conversazione con Andrea Iacomoni e Fabio Fabbrizzi, Museo del Novecento, Firenze, 02 dicembre 2015, relatore.

Giornate Internazionali di Studio Abitare Insieme, Dipartimento di Architettura Università Federico II di Napoli, 01 – 02 ottobre 2015, relatore.

Presentazione del libro *Topografie dello spazio comune*, Tower Plaza, Pisa 21 maggio 2015, relatore.

Biennale dello Spazio Pubblico. Seminario *Gli spazi pubblici della città diffusa*. Facoltà di Architettura Roma Tre, 23 maggio 2015, relatore. Titolo contribuito: “Il parco come ricomposizione della città diffusa”.

2014.

Conferenza Autenticità – Credere nell’architettura civile (il futuro del progetto Sociale), Archivio Comunale Firenze, 06 febbraio 2014, relatore.

Invitato all’*Università di Parma* a tenere la lezione Pianificare nel territorio e nella città storica, Laboratorio di Urbanistica Prof. Paolo Ventura, 29 maggio 2014.

2013.

Conferenza Cohousing, Associazione Idee per Arezzo, Sala Conferenze Hotel Minerva 30 ottobre 2013, relatore.

XXIII Seminario internazionale Nuovi scenari urbani, Università di Camerino, Camerino 28 luglio - 1 agosto 2013, relatore.

2012.

VII Giornata di Studi INU *La città sobria*, Centro Congressi Ateneo Federico II, Napoli, 14 dicembre 2012. Relatore

Conferenza *Lo spazio dei rapporti*, Sala dei Grandi, Provincia di Arezzo, Arezzo, 28 febbraio 2012, relatore.

2011.

XXI Seminario internazionale *Costruire nel costruito. Architettura a volume zero*, Università di Camerino, Camerino 31 luglio - 5 agosto 2011, relatore.

Conferenza e presentazione del libro *Lo spazio dei rapporti. Forma urbana e struttura territoriale in Valdichiana*, Museo del Cassero, Monte San Savino (AR), 17 dicembre 2011, relatore e moderatore.

Convegno *LuccAnziani*, Real Collegio, 22 gennaio 2011, relatore.

2010.

Convegno *I luoghi di cultura*, Arezzo, 24 settembre 2010, relatore e moderatore.

Giornata di studi *Architetture per la terza età*. Sala convegni Ordine Architetti Arezzo, Arezzo 16 giugno 2010, relatore e moderatore.

Convegno *La valenza ambientale nella pianificazione territoriale*. Plesso didattico S. Verdiana, Facoltà di Architettura di Firenze, 12 aprile 2010, relatore e moderatore.

2009.

XIX Seminario internazionale *Natura / Architettura. Ecologia dell'ambiente costruito*, Università di Camerino, Camerino 2 - 6 agosto 2009, relatore.

Convegno *La piazza. Storia / conservazione / progetto*, Arezzo, 8 luglio 2009, relatore e moderatore.

Convegno, *Costruire nell'esistente. Il progetto per i centri storici minori, Monte San Savino*, Arezzo, 23 maggio 2009, relatore e moderatore.

Convegno *Territori di Ricerca, Ricerca di territori*, VIII Convegno Interdottorato *Pianificazione Urbana e Territoriale*. Facoltà di Architettura di Firenze. Firenze 3-4 aprile 2009, coordinatore di sessione.

Seminar PhD Public Space. Delft University, 26-29 marzo 2009, partecipazione con poster.

Convegno, *Identità e trasformazioni urbane*, Arezzo, 15 gennaio 2009, relatore e moderatore.

2008.

Convegno, *Raccontare l'architettura portoghese, Siza – Souto de Moura*, Pisa, 25 ottobre 2008, uditor

VIII Convegno Interdottorato *Pianificazione Urbana e Territoriale*. Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Torino, 26-28 ottobre 2008, relatore e coordinatore di sessione.

Convegno *Verso un nuovo modello di pianificazione del territorio*, Comune di San Giuliano Terme, 28 giugno 2008, uditor.

Convegno *Waterfront, riqualificazione urbana e paesaggi fluviali*. Euro.P.A. Rimini, 4 giugno. Relatore

Tavola rotonda *Il paesaggio e noi*. Associazione Assform. Comune di San Giuliano Terme, Pisa, 30 aprile, uditore.

Convegno internazionale *Descriptio Urbis*. Università Roma Tre. Roma, 27 marzo. Relatore

Presentazione della rivista *Macramè*, Palazzo S. Clemente Università di Firenze. 22 gennaio. Relatore

2007.

Convegno, *Identità dell'architettura italiana*, Firenze, 13-14-15 novembre 2008, uditore

Convegno *Urbanistica Progetto Partecipazione*. Comune di Arezzo, Sala Montetini. Arezzo 9 novembre 2007, moderatore e relatore.

VII Conferenza Interdottorato *Pianificazione Urbana e Territoriale*. Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo. Palermo, 3-5 ottobre 2007, relatore

XI Conferenza Nazionale SIU *Middlecities, città medie oltre il policentrismo*. Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova. Genova, 2-3 maggio 2007, partecipazione con poster.

Convegno Nazionale INU *Territorio e città del mezzogiorno. Quante Periferie? Quali politiche di governo del territorio*. Istituto Nazionale di Urbanistica, Napoli, Relazione su: "La periferia quale nuova centralità". Napoli, San Giovanni al Teduccio, 22-23 marzo 2007, relatore.

2006.

Convegno Internazionale *La Carta di Venezia rivisitata. Modernismo e conservazione dopo la seconda guerra mondiale*. INTBAU International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism, Venezia, Relazione su: "Il restauro quale recupero dell'identità della città" (con Arch. Chiara Giraldi). Venezia, Piccolo Teatro dell'Arsenale, Biennale di Venezia, 2-5 novembre 2006, relatore.

Campus Territoriale per la Cultura Contemporanea "Le isole del tesoro" per un progetto a Lastra a Signa (FI). ottobre 2006. Elaborazione di un progetto per la qualificazione degli spazi pubblici della città di Lastra a Signa.

Convegno Internazionale *Aspetti dell'incastellamento europeo mediterraneo. Storia, documentazione, valorizzazione. Mostra documentaria*, Arezzo, Museo Statale d'Arte Medioevale e Moderna, "Sala Signorelli", 29-30 giugno – 1 luglio 2006, partecipazione con poster.

Invitato all'interno dell'iniziativa di promozione dell'architettura Level 4 architecture, Ordine degli Architetti di Pisa. Relatore alla Conferenza *Contaminazione: tra ricerca e professione*,. – (con Arch. Chiara Giraldi).
Pisa, Fondazione Teseco per l'Arte, 8 giugno 2006

Dal luglio 2006 è membro della *Commissione Territoriale per la Valdichiana Aretina*. Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Arezzo.

Convegno *La cura del luogo, la casa come presidio*, Livorno, Sala Circoscrizione 4 Comune di Livorno, 26 maggio 2006, relatore.

Convegno Internazionale, *Mirabilia Urbis – il restauro architettonico oggi*, Gubbio, Centro Servizi S. Spirito, 26-27 maggio 2006

Relatore alla Conferenza ***Recupero e progetto urbano***, Firenze, Facoltà di Architettura Università di Firenze, Santa Verdiana 2 marzo

Laurearsi in urbanistica: tra ricerca e professione, Relatore alla Tavola rotonda e inaugurazione della mostra *Città e Territori da vivere oggi e domani*, Firenze, Facoltà di Architettura Università di Firenze, Santa Verdiana 21 febbraio

2005.

Il Recupero dell'antico e del moderno: Confronti, Seminario congiunto Master Progetto degli Spazi Pubblici e Dottorato Tecnologie e Management dei Beni Culturali, Lucca, Sala Convegni San Michele, 9 giugno 2005

2004.

XIV Seminario e Premio di Architettura e Cultura Urbana, *“Interni Urbani, luoghi e spazi collettivi”*, organizzato dall' Università degli Studi di Camerino; Camerino, Palazzo Ducale 1 - 5 agosto 2004

Seminario *“Costruire con strutture in vetro”*, Università Degli Studi di Pisa, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Strutturale; Pisa, 19-20 marzo 2004

Seminario *“Cartografia digitale e Sistemi Informativi Territoriali: strumenti e tecniche”*, Corso di laurea in urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale. Empoli, 23-27 febbraio 2004

2003.

XIII Seminario di Architettura e Cultura Urbana, *“Verso un nuovo urbanesimo, ecologia degli insediamenti”*, organizzato dall' Università degli Studi di Camerino; Camerino, Palazzo Ducale 27-31 luglio 2003

XIII *Premio di Architettura e Cultura Urbana*, *“Verso un nuovo urbanesimo, ecologia degli insediamenti”*, organizzato dall' Università degli Studi di Camerino, Camerino, Palazzo Ducale 27-31 luglio 2003

2002.

Dal marzo 2002 è membro della *Commissione Piano Strutturale* dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo, con il quale ha affrontato il dibattito attuale sulla redazione del nuovo strumento urbanistico della Città di Arezzo ed ha partecipato alla redazione del Documento per il Piano Strutturale sottoposto all'attenzione del Comune di Arezzo.

Dal giugno 2002 partecipa alla *Commissione Cultura* dove ha collaborato alla organizzazione del ciclo di conferenze "Incontri del Venerdì" edizione 2002 sul tema "La città nuova", edizione 2003 sul tema "Vecchio e Nuovo".

Dal 2002 è nella **redazione del "Foglio &"**, periodico dell'Ordine degli Architetti di Arezzo.

Partecipa alla commissione per il **Premio di Architettura Giorgio Vasari**, prima edizione 2002.

1995.

Collabora nel corso degli studi con la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e il Centro Studi Koenig alla organizzazione del **Convegno Internazionale "Le Schegge di Vitruvio"**
Firenze, Spedale degli Innocenti, Dicembre 1995

PARTECIPAZIONI A CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Dicembre 2001.

Riqualificazione di Piazza Mercatale a Prato
Concorso Internazionale di Idee
(In coll. - capogruppo Prof. Arch. Mario G. Cusmano)
Ente banditore: Comune di Prato.

Marzo 2002.

"Una Piazza per Arezzo"
Concorso Internazionale di Progettazione
(In coll.- capogruppo Arch. Mauro Marinelli)
Ente banditore: Comune di Arezzo.

Aprile 2002.

Riqualificazione di Piazza San Cosimato a Roma
Concorso Nazionale di Progettazione
Ente banditore: Comune di Roma.

Febbraio 2003.

Nuova Sede dell'Amministrazione Provinciale di Pisa nell'ambito del "parco centrale" di Cisanello
Concorso Internazionale di Progettazione

Ente banditore: Provincia di Pisa.

Febbraio 2004.

“Una sede rinnovata per un glorioso Circolo Nautico”

Concorso di idee riservato a giovani architetti

Ente banditore: Circolo Canottieri Napoli.

Maggio 2004.

*“Davvero una Piazza” Riqualficazione e sistemazione di Piazza Garibaldi a
Lastra a Signa*

Concorso Nazionale di idee

(In Coll. - capogruppo Arch. Barbara Nozzoli)

Ente banditore: Comune di Lastra a Signa (FI).

Giugno 2004.

Premio Guido De Masi

Ente banditore: Fondazione Giovanni Michelucci

Esito: PRIMO CLASSIFICATO

Luglio 2004.

Progettazione del “Parco Fluviale del Fiume Arno”

Concorso di idee

(In Coll. - capogruppo Arch. Gianfranco Franchi - Franchi Lunardini partners)

Ente banditore: Comune di San Giovanni Valdarno (AR).

Esito: SEGNALATO – 1° Premio non assegnato

Agosto 2004.

“Progettazione Spazi Espositivi” per il verde

Concorso Nazionale di Progettazione per architetti under 35

Ente banditore: Opera delle Mura di Lucca

Esito: 3° CLASSIFICATO

Settembre 2004.

Premio Nazionale di Idee di Architettura “I Sagrati d’Italia”

Concorso nazionale di idee

Ente banditore: Cnappc – Chiesa Oggi

Esito: SELEZIONATO dalla Giuria Provinciale

Novembre 2004.

*Concurso de arquitectura para jóvenes arquitectos en Andalucía “J5_2004”
Malaga*

Concorso di internazionale di idee per architetti under 35

Ente banditore: Empresa de Suelo Publico de Andalucia

Dicembre 2004.

“Twinings Design Competition”

Concorso di design under 35

Ente banditore: Twinings of London e D&C

Gennaio 2005.

Realizzazione del Presidio Distrettuale Siena Sud
Concorso di Progettazione
Ente banditore: Azienda USL 7 Siena

Febbraio 2005.

Tre piazze per Firenze
Concorso di progettazione in due fasi di progettazione partecipata.
Ente banditore: Comune di Firenze

Agosto 2005.

Progettazione del Museo del Giocattolo e del Bambino e Centro per l'infanzia
Appalto Concorso
(In Coll. - gruppo coordinato da Arch. Pietro Carlo Pellegrini)
Ente banditore: Comune di Cormano (MI)

Settembre 2005.

European 8: Urbanità europea e progetti strategici
Riqualficazione del quartiere Inner-Elisabeth Town a Budapest
Concorso internazionale di idee per giovani professionisti
(In Coll. – capogruppo Arch. Alessandro Ceccarelli)
Ente banditore: European 8 – Budapesti Muszaki Egyetem Urbanisztika Tanszék

Settembre 2005.

Progettazione di un edificio residenziale a Grosseto
Concorso nazionale idee per giovani architetti
Ente banditore: Etruria Immobiliare srl

Dicembre 2005.

“MOdAM – Museo della Moda” Area Garibaldi - Repubblica
Concorso Internazionale di Progettazione in due fasi
(In Coll. – capogruppo Arch. Salvatore Re)
Ente banditore: Comune di Milano

Febbraio 2006.

“Riqualficazione dell’Ex Teatro della Misericordia – Il luogo degli incontri”
Concorso di idee
Ente banditore: Associazione Confraternita della Misericordia

Febbraio 2006.

“Un’idea per la nuova biblioteca-mediateca pubblica comunale”
Concorso di idee
Ente banditore: Comune di Santorso (VI)

Febbraio 2006.

“Young & Design 2006”
Concorso di design

Ente banditore: Rima Editrice Milano.

Maggio 2006.

“Città di Pietra”

10. Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia

Sensi Contemporanei

Progetto Sud - Esposizione internazionale di progetti per il Sud d'Italia

Ente banditore: Fondazione Biennale di Venezia

Luglio 2006.

Premio Gubbio Sezione B

Ente banditore: Associazione Nazionale Centri Storici Artistici ANCSA

Esito: PRIMO CLASSIFICATO

Aprile 2007.

Riqualificazione urbanistica del complesso ospedaliero universitario Santa Chiara, prospiciente la Piazza dei Miracoli

(In coll. - capogruppo Prof. Arch. Mario G. Cusmano)

Concorso internazionale di Progettazione urbanistica

Ente banditore: Comune di Pisa

Giugno 2007.

Premio Guido De Masi

Ente banditore: Fondazione Giovanni Michelucci

Esito: PRIMO CLASSIFICATO

Settembre 2007.

Strutture e allestimenti per manifestazioni temporanee all'aperto

Concorso nazionale di idee

(In coll. - capogruppo Arch. Chiara Giraldi)

Ente banditore: Ordine degli Architetti di Arezzo

Esito: SECONDO CLASSIFICATO

Gennaio 2008.

Riqualificazione di Piazza Sant'Agostino

Concorso di progettazione

(In coll. - capogruppo Prof. Arch. Alberto Breschi)

Ente banditore: Comune di Arezzo

Gennaio 2008.

Restauro e riqualificazione dell'ex Fonderia Bastanzetti

Concorso di progettazione

(In coll. - capogruppo Arch. Valerio Barberis)

Ente banditore: Comune di Arezzo

Esito: SECONDO CLASSIFICATO

Marzo 2008.

Info Point Torino 2008

Concorso di progettazione
Ente banditore: UIA

Aprile 2008.

Modulo abitativo d'emergenza
Concorso di progettazione
Ente banditore: La Triennale di Milano

Aprile 2008.

Nuova Scuola Secondaria di primo grado "Don Lorenzo Milani" a Vicchio
Concorso di idee
(In coll. - capogruppo Arch. Chiara Giraldi)
Ente banditore: Comune di Vicchio (FI)

Marzo 2009.

Bancaperta. Riqualificazione del complesso di villa Gennaioli ad Anghiari
Concorso di idee
(In coll. - capogruppo Arch. Chiara Giraldi)
Ente banditore: Banca di Anghiari e Stia. Credito cooperativo. Anghiari (AR)

Aprile 2009.

Premio IQU Innovazione Qualità Urbana - Sezione Città e territorio
Ente banditore: Maggioli Editore – Euro P.A.
Esito: TERZO CLASSIFICATO

Maggio 2009.

Riqualificazione urbanistica e architettonica dell'area Ex Lanerossi di Dueville
Concorso di idee
(In coll.)
Ente banditore: Comune di Dueville (VI)

Giugno 2009.

Progetto di parco pubblico
Concorso di idee
(In coll.)
Ente banditore: Comune di Pomarance (PI)

Maggio 2010.

Riqualificazione del presidio socio-sanitario di Santa Fina a San Gimignano
Concorso di progettazione in due fasi
(In coll. - capogruppo Prof. Arch. Fabrizio Rossi Prodi)
Ente banditore: Azienda Sanitaria 7 Siena
Esito: AMMESSO ALLA SECONDA FASE

Gennaio 2012.

Riqualificazione ambientale ed urbana del mercato coperto a Forte dei Marmi
Concorso di idee (In coll.)
Ente banditore: Comune di Forte dei Marmi

Aprile 2012.

Riqualificazione urbanistica e paesaggistica della fascia periurbana ad ovest delle mura di San Gimignano

Concorso di idee (In coll.)

Ente banditore: Comune di San Gimignano

Luglio 2012.

Riorganizzazione innovativa dell'attività zootecnica con la realizzazione di una struttura polivalente per l'allevamento di bovini nella Tenuta di San Rossore

Concorso di progettazione (In coll.)

Ente banditore: Ente Parco Regionale San Rossore Migliarino Massaciuccoli

Luglio 2013.

Senior City Cortina d'Ampezzo

Concorso di progettazione (In coll.)

Ente banditore: Fondazione per Architettura Onlus

Maggio 2014.

Ristrutturazione e restyling cantina Valpollicella

Concorso di idee (In coll.)

Ente banditore: Cantine Valpollicella Negrar (VE)

Febbraio 2015.

Sistemazione di Piazza Viviani a Marina di Pisa

Concorso di idee (In coll.)

Ente banditore: Comune di Pisa

Marzo 2016.

Nuova Scuola di Circo a Mosca

Concorso di idee (In coll.)

Ente banditore: AC-CA

Maggio 2017.

The 11th International Ceramics Competition

Concorso di idee (In coll.)

Ente banditore: International Ceramics Festival '17 Mino, Japan

Esito: SELEZIONATO DALLA GIURIA PER FASE FINALE

Settembre 2017.

Premio Simonetta Bastelli

Ente banditore: Associazione Culturale Simonetta Bastelli

Esito: SEGNALAZIONE CON MENZIONE

Ottobre 2018.

Strategie per lo spazio pubblico per Serra Venerdì a Matera

Concorso di idee (In coll.)

Ente banditore: Associazione Architecture of Shame, Ater Mater, Federcasa, Fondazione Matera-Basilicata 2019

INVITI E PARTECIPAZIONI A MOSTRE

25 giugno 2018

Mostra From space to places, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, *Mostra del progetto per la riqualificazione del quartiere InaCasa di Gagno a Pisa.*

27 marzo – 27 aprile 2018

Mostra V Premio Simona Bastelli. Sala Convegni ACER, Roma, *Mostra delle opere premiate: Giraldi Iacomoni Architetti, Parco Urbano Fossatello a Monte San Savino.*

10 – 28 gennaio 2018

Pisa at work. Palazzo Gambacorti, Pisa, *Mostra dei lavori pubblici con all'interno Piazza Quarantola nel quartiere S. Giusto e Rigenerazione del quartiere Ina Casa di Gagno.*

19 – 28 novembre 2017

Biennale di Architettura. Padiglione Università, Pisa, *Ex convento delle Benedettine.*

12 – 30 settembre 2017

Villa Faina, San Venanzo (TN). Mostra dei progetti della V Edizione Premio Bastelli 2017.

7 – 31 luglio 2017

Camera di Commercio di Pisa – Binario 14. Mostra dei progetti di riqualificazione della Stazione di Pisa.

9 – 14 settembre 2016

Arsenali Repubblicani di Pisa – Mostra dei progetti del Concorso d'idee per la Riqualificazione di Piazza Viviani a Marina di Pisa.

6 – 15 febbraio 2015

Pisa Ex Stazione Leopolda – Mostra Architetti Pisani 2015.

25 giugno – 28 luglio 2012

Pisa Spazio espositivo sopra le logge - Mostra Book and Look. Architetture nel territorio toscano.

30 agosto – 6 settembre 2009

Pomaranze (PI) Scuole di Montecerboli - Mostra del concorso di idee “Parco urbano a Montecerboli”.

25 giugno – 25 luglio 2009

Anghiari (AR), Villa Gennaioli - Mostra del concorso di idee “Bancaperta. Riqualificazione del complesso di villa Gennaioli”.

23 maggio – 8 settembre 2009

Monte San Savino (AR), Museo del Cassero - Mostra del seminario “Tracce storiche e progetto contemporaneo”.

9-14 marzo 2009

Pistoia, Biblioteca San Giorgio, Tre idee per Pistoia, “Mostra degli elaborati del workshop del dottorato di Progettazione Urbanistica e Territoriale dell’Università di Firenze”

13 – 18 marzo 2007

Bologna, SAIE DUE - Mostra del concorso internazionale di architettura “il colore: materia per l’architettura”.

5 – 20 dicembre 2006

Firenze, SESV Area espositiva S. Verdiana – Facoltà di Architettura Università di Firenze
Le Isole del Tesoro, “cultura contemporanea in Toscana”

13 – 29 ottobre 2006

Gubbio (PG), Palazzo dei Consoli - Mostra del Premio Gubbio 2006.

12-21 maggio 2006

Vinci (FI), Comune di Vinci - Mostra degli elaborati del Concorso di idee “Riqualificazione dell’Ex Teatro della Misericordia – Il luogo degli incontri”

29-30 aprile 2006

Santorso (VI) - Mostra degli elaborati del Concorso di idee “Un’idea per la nuova biblioteca-mediateca pubblica comunale”

22 febbraio - 3 marzo 2006

Firenze, SESV Area espositiva S. Verdiana – Facoltà di Architettura Università di Firenze
“Città da vivere oggi e domani” il contributo scientifico delle tesi di laurea

4-19 Giugno 2005

Arezzo, Sala S. Ignazio – Galleria d’Arte Contemporanea Arezzo
“Tracciati di Architettura” progetti di aretini in concorso

18 Dicembre 2004 – 20 Febbraio 2005

Casa Masaccio – San Giovanni Valdarno (AR)
-Mostra del Concorso di idee per la progettazione del “Parco Fluviale del Fiume Arno”

Agosto 2004.

Palazzo Ducale - Camerino (MC)
-Mostra degli elaborati del Progetto per la Riqualificazione di Piazza Garibaldi a Lastra a Signa (FI), all’interno del Seminario e Premio di Architettura e Cultura urbana “Interni Urbani, luoghi e spazi collettivi”

Aprile 2004.

Circolo Canottieri - Napoli

-Mostra degli elaborati del Concorso di idee “Una sede rinnovata per un glorioso Circolo Nautico”

Ottobre 2003.

Palazzo dei Priori - Arezzo

-Mostra degli elaborati del Concorso Internazionale di Progettazione Una Piazza per Arezzo

Luglio 2003.

Palazzo Ducale - Camerino (MC)

-Mostra degli elaborati della Tesi di Laurea “*Tre insediamenti in Valdichiana: rapporti fondativi e dimensione urbana*” all’interno del Seminario e Premio di Architettura e Cultura urbana “Verso un nuovo urbanesimo, ecologia degli insediamenti”

Aprile 2003.

Limonaia di Palazzo Ruschi - Pisa

-Mostra degli elaborati del Concorso Internazionale per la Progettazione della nuova Sede dell'Amministrazione Provinciale di Pisa

Maggio - Giugno 2002.

Museo di S. Maria - Roma

-Mostra degli elaborati del Concorso Nazionale di Progettazione per la Riqualificazione di Piazza San Cosimato

Aprile 2002.

Castello dell'imperatore - Prato

-*Idee per Piazza Mercatale*, mostra degli elaborati del Concorso Internazionale di Idee per la riqualificazione di piazza Mercatale a Prato

PUBBLICAZIONI

Monografie e Curatele

Abitare inedito. Andrea Iacomoni, FrancoAngeli Editore, Milano (uscita prevista dicembre 2018)

Topografie dello spazio comune. Andrea Iacomoni, Collana Urbanistica, FrancoAngeli Editore, Milano 2015. ISBN 978-88-917-1076-5

Questioni sul recupero della città storica. Andrea Iacomoni (a cura), Collana EDA-Spazi di riflessione, Aracne Editrice, Roma 2014. ISBN 978-88-548-7066-6

Cinquanta domande a Marco Dezzi Bardeschi. Andrea Iacomoni (a cura), Collana Interviste. Saper credere in architettura, Clean Edizioni, Napoli 2013. ISBN 978-88-7970-524-0

Architetture città e territorio, Arezzo n. 4_2012, *Architetture per il lavoro*. Pacini Editore, Pisa. ISBN 978-88-6315-503-7

Lo spazio dei rapporti. Forma urbana e struttura territoriale in Valdichiana, Andrea Iacomoni, Editrice Compositori, Bologna 2011. ISBN 978-88-8497-243-9

Architetture città e territorio, Arezzo n. 3_2011, *Bruno Benci*. Edifir Edizioni, Firenze. ISBN 978-88-7970-524-0

Territori di ricerca. Ricerche di territorio. Atti dell'VIII Convegno Nazionale Rete Interdottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale. Vol. II. A cura di S. Bartolini, C. Garotti, A. Iacomoni, S. Spellucci, Alinea, Firenze 2010. ISBN 978-88-6055-468-0

Architetture città e territorio, Arezzo n. 2_2010, *Luoghi della cultura*. Edifir Edizioni, Firenze. ISBN 978-88-7970-469-4

Architetture per anziani. Andrea Iacomoni, Alinea Editrice, Firenze 2009. ISBN 978-88-6055-368-3

Quarantacinque domande ad Alessandro Mendini, Andrea Iacomoni (a cura) Collana Interviste. Saper credere in architettura, Clean Edizioni, Napoli 2009. ISBN 978-88-8497-145-6

Architetture città e territorio, Arezzo n. 1_2009, *Piazze*. Edifir Edizioni, Firenze. ISBN 978-88-7970-398-7

Tracce storiche e progetto contemporaneo, a cura di Andrea Iacomoni, Gangemi Editore, Roma 2009. ISBN 978-88-492-1675-2

Macramé trame e ritagli dell'urbanistica, n. 3/2009, *Le Periferie*; FUP edizioni, Firenze. ISSN 1971-6249

ContemporaneArezzo, Tre concorsi per la trasformazione della città, Edifir Edizioni, Firenze 2008. ISBN 978-88-7970-410-6

Macramé, trame e ritagli dell'urbanistica, n. 2/2008, *Abitare oggi*; FUP edizioni, Firenze. ISSN 1971-6249

Città Identità Spazio Pubblico, a cura di Andrea Iacomoni, Bruno Benci, Massimo Gennari, Edifir Edizioni, Firenze 2007. ISBN 978-88-7970-352-9

Esempi di Piani d'oggi in Toscana, a cura di Andrea Iacomoni, pubblicazione on-line nel sito della Facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica, dell'Università di Firenze, 2005.

Scritti e progetti

Iacomoni A. *Il vuoto come materiale per costruire relazioni tra gli elementi della città: esempi di riqualificazione in Toscana*. Urbanistica Dossier 015/2018 ISBN 9788876031953 pagg. 131-136

Iacomoni A. *Processi di intercomunalità in Italia: il caso di Pisa*. In: (a cura di): Mariano C., Valorani C., Territori metropolitani e pianificazione intercomunale. FrancoAngeli, Milano 2018, ISBN: 9788891768353 pagg. 229-249

Iacomoni A., *Alla ricerca della scuola perfetta con iniziative, programmi governativi e una rassegna di progetti italiani ed esteri degli ultimi anni*, Inchieste, Il giornale dell'Architettura 11.10.2018. ISSN 2284-1369

Iacomoni A., *Un progetto urbano: la Centralità di Saxa Rubra*. In (a cura): Capuano A., Valeriani A. Annuario Corso di Laurea in Architettura a Ciclo Unico, Sapienza Università di Roma 2015/2017. Pagg. 156/159 ISBN 9788896434512

Iacomoni A. *La formazione estetica del paesaggio attraverso le trasformazioni economiche del paesaggio rurale*. Paesaggi rurali. Prospettive di ricerca Balestrieri M., Cicalò E., Ganciu A. (a cura), FrancoAngeli, Milano 2018, ISBN: ISBN 9788891767448 pagg. 433-447

Iacomoni A. Architettura e Natura 2017 V Premio Simonetta Bastelli, **Nuovo Parco Fossatello "PUF" a Monte San Savino (AR)**, Ippolito F. (a cura), Palombi Editore, Roma 2018, pag. 15, ISBN 978-88-6060-801-7

"**Base Alimentare Castiglion Fiorentino**". ArchiDiAP. <<http://www.archidiap.com/opera/base-alimentare-...glion-fiorentino/>>. ISSN 2283-9747.

"**Nuovo Laboratorio e Uffici Aziendali a Monte San Savino**". ArchiDiAP. <<http://www.archidiap.com/opera/nuovo-laboratorio-e-uffici-aziendali-a-monte-san-savino/>>. ISSN 2283-9747.

Iacomoni A., **Biennale di Pisa: ode all'acqua, sulle sponde dell'Arno**. Il giornale dell'Architettura 22.11.2017. ISSN 2284-1369

Iacomoni A., **Un approccio contestuale al progetto urbanistico: dalla città al territorio**, Territorio, Paisaje y turismo: metodologías docentes en las escuelas de arquitectura, Geometría, Revista Digital de Arquitectura y Planiamiento, Susana García Bujalance, Manfredi Leone (a cura) Malaga 2017, pag. 150-157. ISBN 978-84-697-5584-6

Iacomoni A., *L'Arsenale Repubblicano a Pisa, da rudere a polo culturale*, Il giornale dell'Architettura 01.03.2017. ISSN 2284-1369

Giraldi C., Iacomoni A., *Catalogo mostra concorso Riqualficazione piazza Viviani*. Architetture Pisane 2016, Edizioni ETS, Pisa 2016. ISBN 978-884674580-4

Iacomoni A., *Progetto Ego Virgo, così si captano le onde gravitazionali*, Il giornale dell'Architettura.com 17.10.2016. ISSN 2284-1369

Iacomoni A. *Il recupero della spontaneità nello spazio pubblico*, in Abitare Insieme, AA.VV., Atti delle Giornate Internazionali di Studio. 3° Edizione di "Abitare il futuro", Clean Edizioni, Napoli 2015, pagg. 252-261. ISBN 978-88-84-97-544-7

Iacomoni A. *Scenografia d'autore per le statue stele della Lunigiana*, Il giornale dell'Architettura.com 17.11.2015 . ISSN 2284-1369

Giraldi C., Iacomoni A., *MAP 2015. Catalogo mostra architetti pisani 2015*. Architetture Pisane n. 30-31/2015, Edizioni ETS, Pisa 2015, pag. 52. ISBN 978-884674171-4

Iacomoni A. *Lo spazio pubblico nelle infrastrutture. Da utopia ad opportunità*, in Architettura & Città n. 9/2014. ISBN 9788874992928

Iacomoni A., *Introduzione. Progettare nell'esistente*. In Questioni sul recupero della città storica. Andrea Iacomoni (a cura), Collana EDA - Spazi di riflessione, Aracne Editrice, Roma 2014. ISBN 978-88-548-7066-6

Iacomoni A., *Paesaggio rurale e nuclei storici*. In Questioni sul recupero della città storica. Andrea Iacomoni (a cura), Collana EDA - Spazi di riflessione, Aracne Editrice, Roma 2014. ISBN 978-88-548-7066-6

Iacomoni A. *Nuovi ospedali toscani: intoppi, ritardi e malumori*. In Il Giornale di Architettura, n. 117_2014, Allemandi Editore. ISSN 1721546-0

Iacomoni A. *La naturalizzazione delle infrastrutture. Spazio pubblico e paesaggio della mobilità*, in La Città Sobria, Francesco Domenico Moccia (a cura) Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2013, pagg. 261-270. ISBN 978-88-495-2738-4

Area Senior n.2/2013 *Nuove progettualità, residenze di vita*. Intervista a Iacomoni A., pag. 42-44

Iacomoni A., *Expo 2015: nuovi segni urbani*. In "Ananke" n. 69_2013, Alinea, pag.71-74. ISSN 1129-8219

Iacomoni A. *La nuova cantina Antinori a San Casciano Val di Pesa (Firenze)*. In Il Giornale di Architettura, n. 113_2013, Allemandi Editore. ISSN 1721546-0

Iacomoni A., *Riqualificazione del centro storico. Pisa: un recupero non proprio da manuale*. In Il Giornale di Architettura, n. 113_2013, Allemandi Editore. ISSN 1721546-0

Iacomoni A., *Abitare nell'emergenza*. In "Ananke" n. 68_2013, Alinea, pag. 48-51. ISSN 1129-8219

Iacomoni A., *Pisa recupera l'ex ospedale di Santa Chiara*. In Il Giornale di Architettura, n. 112_2013, Allemandi Editore, pag. 5. ISSN 1721546-0

Iacomoni A., *La casa dell'energia e l'Urban Center nell'ex fonderia Bastanzetti ad Arezzo*. In Il Giornale di Architettura, n. 112_2013, Allemandi Editore, pag. 18. ISSN 1721546-0

Iacomoni A., *Da edilizia ad architettura. Un percorso sull'evoluzione dei luoghi della produzione*. In Architetture città e territorio, Arezzo n. 4_2012, Edifir Edizioni. ISBN 978-88-6315-503-7

Iacomoni A. *Pianificazione ed edilizia residenziale in Toscana*. In "Urbanistica" n. 150/151_2012.2013. ISSN 0042-1022

Iacomoni A., Pasqualetti R., *Architettura e qualità del lavoro*. Editoriale in Architetture città e territorio, Arezzo n. 4_2012, Edifir Edizioni. ISBN 978-88-6315-503-7

Iacomoni A., *Bologna, Firenze, Lucca: il recupero delle manifatture tabacchi, da poli produttivi a tessuti urbani*. In "Ananke" n. 67_2012, pagg. 99-105. ISSN 1129-8219

Iacomoni A., *Progettare nell'esistente*, in "Architettura & Città" n. 7_2012, pagg. 107-108. ISBN 978-88-7499-974-3

Paesaggio Urbano n. 2/2012. Polo espositivo e museo ebraico nell'ex Sinagoga. Progetto di Giraldo Iacomoni Architeti. Text Alessandro Costa. ISSN 1120-3544

Iacomoni A. *Un progetto Comune per la città*. In Architetture città e territorio, Arezzo n. 3_2011, Edifir Edizioni, Firenze, pag. 8. ISBN 978-88-7970-524-0

Iacomoni A., Pasqualetti R., *Bruno Benci: credere e promuovere l'architettura*. Editoriale in Architetture città e territorio, Arezzo n. 3_2011, Edifir Edizioni, Firenze, pag. 3. ISBN 978-88-7970-524-0

Iacomoni A. *Le piazze giovani di Lastra a Signa*. In *Arknews* Giornale di architettura n.7/8_2011, Felici Editore, Pisa pag. 11. ISSN: 2038-1182

Architetture Pisane n. 22-23/2011. ISBN 978-884673171-5

Iacomoni A. *Il recupero dello spazio pubblico per la rigenerazione dei centri storici.* In *Arknews* Giornale di architettura n.4_2010, Felici Editore, Pisa pag. 10. ISSN 2038-1182

Iacomoni A. *Aperti ma non troppo.* In *Arknews* Giornale di architettura n.3_2010, Felici Editore, Pisa pag. 8. ISSN 2038-1182

Iacomoni A. *Architettare la natura.* In “*Architettura & Città*” n. 5_2010, pagg. 86-88. ISBN 978-88-7499-216-4

Iacomoni A. *Gli spazi pubblici nella rigenerazione dei centri storici: una molteplicità di profili.* In “*Urbanistica*” n. 142_2010 pag. 13-17. ISSN 0042-1022

Iacomoni A. *Architettura e cultura.* In *Architetture città e territorio, Arezzo n. 2_2010*, Edifir Edizioni, Firenze, pag. 4-5. ISBN 978-88-7970-469-4

Iacomoni A. *Paesaggio urbano a Colle Val d'Elsa. La continuità dello spazio contemporaneo.* In *Arknews* Giornale di architettura n.2_2010, Felici Editore, Pisa pag. 9. ISSN 2038-1182

Bozzelli A., Iacomoni A. *Educazione al pensiero progettuale. Esiti e speranze.* In “*Territorio di ricerca. Ricerche di territorio.*” Vol. II. *Atti dell’VIII Convegno Nazionale Rete Interdottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale.* A cura di S. Bartolini, C. Garotti, A. Iacomoni, S. Spellucci, Alinea, Firenze 2010, pag. 252-257. ISBN 978-88-6055-468-0

Bozzelli A., Iacomoni A. *Il Workshop “proiezioni”, un’introduzione.* In “*Territorio di ricerca. Ricerche di territorio.*” Vol. II. *Atti dell’VIII Convegno Nazionale Rete Interdottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale.* A cura di S. Bartolini, C. Garotti, A. Iacomoni, S. Spellucci, Alinea, Firenze 2010, pag. 227-229. ISBN 978-88-6055-468-0

Iacomoni A. *Il porto di Boccadarno.* In *Arknews* Giornale di architettura n.1_2010, Felici Editore, Pisa, pag. 7. ISSN 2038-1182

Iacomoni A. *La città polifonica. Arezzo cambia il ritmo.* In *Arknews* Giornale di architettura n.1_2010, Felici Editore, Pisa, pag. 2. ISSN 2038-1182

Paesaggio Urbano n. 1/2010. Un parco “dinamico” per Monte San Savino. Progetto Giraldi Iacomoni Architetti. Text A. Costa. Pag. 30-35. ISSN 1120-3544

Iacomoni A. *Lo sfondo e il primo piano.* In “*Territorio di ricerca. Ricerche di territorio.*” Vol. I. *Atti dell’VIII Convegno Nazionale Rete Interdottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale.* A cura di R. Albano, E. Cofienza, G.

Cotella, E. Rosa, Alinea Editrice, Firenze 2009, pag. 43 e CD. ISBN 978-88-6055-473-4

La Fabbrica della città, *Concorso di idee per la Riqualficazione urbanistica e architettonica dell'area Ex Lanerossi*, Comune di Dueville, Giraldi Iacomoni Architetti pag. 68

Architetture Pisane n. 18/2009. ISBN 978-884672555-4

Speciale Italia: Pisa. www.europaconcorsi.it 30 novembre 2009. Giraldi Iacomoni Architetti

Giraldi C., Iacomoni A. in **Domus n. 929 10/2009**. Atlante istantaneo: una mappa delle nuove architetture italiane. ISSN 0012-5377

Chiti M., Iacomoni A., Nespolo L., **Le periferie**, editoriale in macramé n. 3_2009, FUP, Firenze pag. 7. ISSN 1971-6249

Allegrini R., Iacomoni A., Michaud-Nèrard G., Nespolo L., **Viale Adua: proposta per un nuovo paesaggio urbano**, in macramé n. 3_2009, FUP, Firenze pag. 99-106. ISSN 1971-6249

Paesaggio Urbano n. 3/2009. ISSN 1120-3544

Iacomoni A. **Il progetto nei luoghi storici: dall'identità alle trasformazioni contemporanee**, in *Tracce storiche e progetto contemporaneo*, a cura di Andrea Iacomoni, Gangemi Editore, Roma 2009, pag. 10-14. ISBN 978-88-492-1675-2

Iacomoni A. **Temi e luoghi di progetto**, in *Tracce storiche e progetto contemporaneo*, a cura di Andrea Iacomoni, Gangemi Editore, Roma 2009, pag. 18-19. ISBN 978-88-492-1675-2

Iacomoni A. (et altri) **Le periferie**, Editoriale, in *macramé n. 3/2009*, FUP edizioni Firenze pag. 7. ISSN 1971-6249

Iacomoni A. **Periferie e grandi complessi residenziali**, in *macramé n. 3_2009*, FUP edizioni Firenze pagg. 69-76. ISSN 1971-6249

Iacomoni A. **La piazza tra identità e contemporaneità**. Editoriale della rivista *Architetture città e territorio*, Arezzo n. 1_2009, *Piazze*. Edifir Edizioni, Firenze, pag. 5-7. ISBN 978-88-7970-398-7

Iacomoni A., Pasqualetti R., **Architetture Arezzo**. Editoriale in *Architetture città e territorio*, Arezzo n. 1_2009, Edifir Edizioni, Firenze, pag. 3. ISBN 978-88-7970-398-7

Iacomoni A. ***Geometrie complesse e nuovi segni urbani. Il parco del Fossatello***, in *Tracce storiche e progetto contemporaneo*, a cura di Andrea Iacomoni, Gangemi Editore, Roma 2009, pag. 82-89. ISBN 978-88-492-1675-2

Architetti n. 4 aprile 2009, Maggioli Editore, Rimini

Iacomoni A. ***Alla ricerca della qualità: gli insediamenti residenziali nei comuni della Provincia di Firenze***, in *Fare ricerca* Atti del VII Convegno Interdottorato Pianificazione Urbana e Territoriale, AA.VV., Alinea Editrice 2008, pagg. 395-402

New Generation Under 40, Edizioni ETS, Pisa, 2008, Giraldi Iacomoni Architetti pagg. 76-77. ISBN 978-884672251-5

Iacomoni A. ***Agricoltura Urbana***, in *Contesti n. 1_2008*, Edizioni All'insegna del Giglio Firenze, Rivista del Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, Università di Firenze, pag. 124. ISBN 978-88-7814-387-6

Iacomoni A. ***I Concorsi e la trasformazione della città***. In *ContemporaneArezzo*. Concorsi e trasformazione della città. Edifir Edizioni, Firenze 2008, pag. 6-7. ISBN 978-88-7970-410-6

Iacomoni A., Giraldi C. ***Riconversione e identità urbana***. In *ContemporaneArezzo*. Concorsi e trasformazione della città. Edifir Edizioni, Firenze 2008, pag. 92-95. ISBN 978-88-7970-410-6

Opere nuove 05, Architetture e colore, Quaderno di Opere n. 20, Opere n. 20, Rivista Toscana di Architettura, marzo 2008. pag. 43-44.

Iacomoni A. ***Parco urbano e paesaggio fluviale dell'Arno***, in *Territorio, Fiumi, Città, esperienze di riqualificazione in Italia*, a cura di R. Farinella, M. Ronconi Maggioli editore, Rimini, maggio 2008, pagg. 90-105

Rizoma, overground/underground, Tagete edizioni Pontedera e Maschietto editore Firenze, maggio 2008.

Carmannini S., Deriu M., Iacomoni A., Radicchi A., ***Abitare oggi***, editoriale in *macramé n. 2_2008*, FUP, Firenze pag. 7. ISSN 1971-6249

Iacomoni A. ***Abitare lo spazio flessibile***, in *macramé n. 2 gennaio 2008*, FUP edizioni Firenze pagg. 53-61. ISSN 1971-6249

Iacomoni A. ***Identità dello spazio pubblico***, Premessa alla pubblicazione *Città Identità Spazio Pubblico*, a cura di Benci, Gennari, Iacomoni, Edifir Edizioni, Firenze novembre 2007. ISBN 978-88-7970-352-9

Iacomoni A., ***La periferia quale nuova centralità***, in atti del convegno *Quante Periferie, quali politiche di governo del territorio*, 2008, in Atti Convegno

Nazionale INU Territori e città del Mezzogiorno. Quante periferie? Quali politiche di governo del territorio, Napoli, 22-23 Marzo 2007, Planum - The European Journal of Planning, Napoli, (<http://www.planum.net/national-conference-sessione-plenaria>).

Iacomoni A. **Progetto di luoghi: segni sovrapposti**, in *Città Identità Spazio Pubblico*, A cura di Benci, Gennari, Iacomoni, Edifir Edizioni, Firenze novembre 2007. ISBN 978-88-7970-352-9

Iacomoni A., Marino A. **Conversazioni di architettura**, in *Città Identità Spazio Pubblico*, A cura di Benci, Gennari, Iacomoni, Edifir Edizioni, Firenze novembre 2007. ISBN 978-88-7970-352-9

Opere nuove 04, *Architetture in città, Quaderno di Opere n. 16*, Opere n. 16, Rivista Toscana di Architettura, marzo 2007.

Domus n. 899, gennaio 2007. ISSN 0012-5377

Città e territori da vivere oggi e domani. A cura di Carlo Natali e Daniele Poli, FUP edizioni, Firenze 2007.

Iacomoni A. **Un sistema di città dimensionate**. Proceedings della XI Conferenza SIU; Middlecities, città medie oltre il policentrismo. A cura di Maria Raffaella Lamacchia, GESP, Città di Castello 2007, pag. 81.

Il colore: materia per l'architettura. A cura di Fabrizio Bianchetti, Faenza Editrice, Faenza 2007, pag 48-49.

Le isole del tesoro. Nuove visioni di architettura in Toscana, Maschietto Editore, Firenze 2006, pag 24-33

Architetture Pisane, speciale n. 6, Incontri di Architettura LEVEL 4. Dicembre 2006, Edizioni ETS, pag 40-46. ISBN 978-884671700-9

ROC Flevoland, The school city, Berlage Institute, Rotterdam, Olanda 2006. pag. 31-40.

Iacomoni A., Santi V. **Architetture per anziani in Toscana**, in *Atlante dell'alloggio sociale e dell'accoglienza in Toscana*. Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 2006, pag. 16-57.

Premio Gubbio 2006. ANCSA Associazione Nazionale Centri Storici-Artistici Comune di Gubbio, Bergamo 2006, pagg. 49 – 50.

Iacomoni A. **L'evoluzione dei centri urbani della Valdichiana aretina**, in Atti del Convegno Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo, a cura di C. Crescenzi, pre-print, Firenze 2006, pag. 80.

Alla ricerca dell'urbano, scritti e progetti sul recupero della periferia. A cura di Vito Cappiello, Edizioni Graffiti, Napoli 2005, pagg. 193-196.

Il giornale del Mezzogiorno, Un "lenzuolo verde" per salvare Scampia; la proposta di cinque giovani architetti: un parco con posti auto, edifici e spazi per attività di quartiere. 9 marzo 2005; pag. 1- pag. 4

Chiesa Oggi Architettura e Comunicazione; n. 70 marzo 2005

Opere Rivista Toscana di Architettura, n. 2 giugno 2004; pag. 33

Il giornale dell'Architettura, n. 25/01/2005; ed. Umberto Allemandi; pag. 28. ISSN 2284-1369

Parco Fluviale dell'Arno, Catalogo della mostra sul Concorso di Idee Per la Progettazione del Parco Fluviale dell'Arno; a cura di comune di San Giovanni Valdarno; ed. La Zecca Monteverchi (AR), dicembre 2004; pagg. 16 – 19.

Il Sole 24 Ore – Edilizia e Territorio n. 46 29 nov.-4 dic. 2004, pag. 8; per il parco fluviale sull'Arno quattro idee..; articolo sul Concorso di Idee Per la Progettazione del Parco Fluviale dell'Arno

Davvero Una Piazza, catalogo della mostra del Concorso di idee per la riqualificazione di piazza Garibaldi a Lastra a Signa, TRA ART Strumenti, Firenze 2004.

Corriere Del Mezzogiorno del 21/09/2004; venticinque architetti per studiare Scampia e le altre periferie; Napoli

Il Denaro del 25/09/2004; Napoli; Recupero delle periferie: una risorsa per la città.

Il Denaro del 18/09/2004; Napoli; Progetti di recupero: si studia la zona di Secondigliano.

Interni Urbani, luoghi e spazi collettivi. Catalogo della mostra del XIV Seminario e Premio di Architettura e Cultura urbana, a cura dell'Università di Camerino, ed. Artelito Camerino, luglio 2004, pagg. 159-162

Verso un nuovo urbanesimo, ecologia degli insediamenti. Catalogo della mostra del XIII Seminario e Premio di Architettura e Cultura urbana, a cura dell'Università di Camerino, ed. Artelito Camerino, luglio 2003, pagg. 305-309

Idee per Piazza Mercatale. Catalogo della mostra del concorso internazionale di idee, a cura del Comune di Prato, 2002, pag. 75.

Il Progetto Possibile, verso una nuova etica del design, a cura di Giuseppe Lotti, Ed. Edicom, 1998, pag. 127

Le parole dell'eco -design. Un glossario per navigare la complessità del progetto sostenibile, Giuseppe Lotti, Ed. Edicom, 1998, pagg. 28-30

Report-Bio n° 3 dicembre 1996, pag. 11

ATTIVITA' PROFESSIONALE

2018.

Incarico per Studio della razionalizzazione e riqualificazione degli spazi a verde e pubblici nei quartieri ERP della città di Pisa. Committente: APES - Azienda Edilizia Sociale Pisana.

Incarico per Progetto esecutivo per la riqualificazione dell'edificio personale viaggiante della Stazione di Pisa, all'interno degli interventi Binario 14, Bando Ministeriale per la riqualificazione delle periferie urbane. Committente: Società della Salute Pisa.

Incarico per Variante urbanistica al PRG e Progetto e DL per ampliamento di fabbricato artigianale (con Chiara Giraldi); Monte San Savino (AR). Committente: Privato.

Incarico per Progetto Esecutivo per la riqualificazione Progettazione E coordinamento per la riqualificazione spazi aperti aperti – urbanizzazioni Quartiere InaCasa di San Giusto e nuova Piazza di Via da Quarantola, all'interno degli interventi Binario 14, Bando Ministeriale per la riqualificazione delle periferie urbane. Committente: APES - Azienda Edilizia Sociale Pisana.

Incarico per interior design in appartamento; Pisa. Committente: privato.

Incarico per docenza di Progettazione Urbanistica 2; Roma. Committente: Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università La Sapienza di Roma.

Incarico per Progetto definitivo per la riqualificazione Progettazione E coordinamento per la riqualificazione spazi aperti aperti – urbanizzazioni Quartiere InaCasa di San Giusto e nuova Piazza di Via da Quarantola, all'interno degli interventi Binario 14, Bando Ministeriale per la riqualificazione delle periferie urbane. Committente: APES - Azienda Edilizia Sociale Pisana.

Incarico per docenza Progetto di territorio - Laboratorio di progettazione integrata; Genova. Committente: Dipartimento di Architettura e design, Università di Genova.

Incarico per Progetto definitivo per la riqualificazione dell'edificio personale viaggiante della Stazione di Pisa, all'interno degli interventi Binario 14, Bando

Ministeriale per la riqualificazione delle periferie urbane. Committente: Società della Salute Pisa.

Incarico per Studio sul “Paesaggio della Valdichiana Toscana” finalizzato alla candidatura nel Registro Nazionale dei Paesaggi Rurali, propedeutico alla candidatura all'UNESCO. Committente: Comuni di Lucignano (capofila), Cortona, Castiglion Fiorentino, Civitella Valdichiana, Marciano della Chiana, Foiano della Chiana, Monte San Savino, Sinalunga, Torrita di Siena, Montepulciano, Chiusi.

Incarico per Piano Attuativo per edilizia artigianale; Monte S. Savino. Committente: Privato.

2017.

Incarico per lo studio del “Paesaggio Policulturale di Pienza e Montepulciano”, finalizzato alla candidatura nel Registro Nazionale dei Paesaggi Rurali. Committente: Università Pegaso

Incarico per Ristrutturazione edificio residenziale (con Chiara Giraldi); Monte San Savino (AR). Committente: privato.

Incarico per docenza di Progettazione Urbanistica 2; Roma. Committente: Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università La Sapienza di Roma.

Incarico per docenza Laboratorio di Urbanistica; Genova. Committente: Dipartimento di Architettura e design, Università di Genova.

Incarico per Nuovo prosciuttificio (con Chiara Giraldi e StudioArtec); Monte San Savino (AR). Committente: DolceToscana srl.

Incarico per Variante a Piano Attuativo per edilizia artigianale; Monte S. Savino. Committente: Privato.

2016.

Incarico per docenza Laboratorio di Progettazione Urbanistica; Roma. Committente: Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università La Sapienza di Roma.

Progetto preliminare per la riqualificazione urbanistica Zona S. Giusto – Stazione di Pisa (con Chiara Giraldi); Pisa. Committente: Apes, Comune di Pisa.

Incarico per docenza Laboratorio di Urbanistica; Genova. Committente: Dipartimento di Architettura e design, Università di Genova.

Incarico per Piano Attuativo per edilizia artigianale; Monte S. Savino. Committente: Privato.

Incarico per ampliamento uffici aziendali, (con Chiara Giraldi); Monte S. Savino. Committente: Salumeria di Monte San Savino srl.

Progetto per nuova unità minima residenziale, (con Chiara Giraldi); Pietrasanta. Committente: privato.

Incarico per Progetto di restauro di edificio liberty (con Chiara Giraldi); Livorno. Committente: Privato.

2015.

Incarico e nomina membro della Commissione Edilizia. Committente: Comune di Sestino (AR).

Incarico per docenza Laboratorio di Urbanistica I; Firenze. Committente: Dipartimento di Architettura, Università di Firenze.

Incarico per Progetto di restauro e copertura terrazza in villa liberty (con Chiara Giraldi); Livorno. Committente: Privato.

Progetto di una nuova villa, (con Chiara Giraldi); Arezzo. Committente: Privato.

Incarico per docenza Corso Fondamenti di Urbanistica; Genova. Committente: Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università di Genova.

Incarico per docenza Progettazione Urbanistica e Territoriale; Genova. Committente: Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università di Genova.

Incarico per Progetto di uffici e showroom, (con Chiara Giraldi); Monte S. Savino. Committente: Chimera srl.

Incarico e nomina membro della Commissione Comunale per il Paesaggio. Committente: Comune di Pietrasanta (LU).

Progetto di Piano Attuativo per nuovo complesso direzionale artigianale, (con Chiara Giraldi); Pisa. Committente: Privato.

Progetto di ristrutturazione e frazionamento edificio residenziale, (con Chiara Giraldi); Monte San Savino (AR). Committente: Privato.

2014.

Incarico per progetto di ristrutturazione di appartamenti in centro storico, (con Chiara Giraldi); Pisa. Committente: Privato.

Incarico per progetto e direzione lavori per completamento nuovo edificio artigianale; Civitella Valdichiana (AR). Committente: Salumeria di Monte San Savino srl.

Progetto di Piano Attuativo per nuovo complesso residenziale, (con Chiara Giraldi); Monte San Savino (AR). Committente: Privato.

Incarico per progetto e direzione lavori per nuovo edificio residenziale (con Chiara Giraldi); Pisa. Committente: Privato.

Incarico per docenza Corso Fondamenti di Urbanistica; Firenze. Committente: Dipartimento di Architettura, Università di Firenze.

Incarico e nomina membro della Commissione Edilizia. Committente: Comune di Pistoia.

Incarico per realizzazione di nuovo bacino irriguo e sistemazione ambientale in Centro Agricolo (con Chiara Giraldi); Pergine Valdarno (AR). Committente: Fattoria di Rimaggio.

2013.

Incarico per docenza Corso Fondamenti di Urbanistica; Firenze. Committente: Dipartimento di Architettura, Università di Firenze.

Incarico per progetto e direzione lavori per ristrutturazione edificio residenziale (con Chiara Giraldi); Pisa. Committente: Privato.

Incarico per progetto e direzione lavori per nuovo stabilimento cotti (con Chiara Giraldi); Monte San Savino (AR). Committente: Salumeria di Monte San Savino srl.

Incarico e nomina membro della Commissione Comunale per il Paesaggio. Committente: Comune di Barberino del Mugello (FI)

2012.

Incarico per progetto di modulo abitativo temporaneo; Piossiasco (TO). Committente: Parrocchia di S. Francesco a Piossiasco e TLF.

Progetto di ristrutturazione di edificio residenziale (con Chiara Giraldi); Pisa. Committente: Privato.

Progetto e DL per ampliamento di edificio artigianale (con Chiara Giraldi); Monte San Savino (AR). Committente: Salumeria di Monte San Savino srl.

Progetto e DL di ristrutturazione di appartamento (con Chiara Giraldi); Pisa. Committente: Privato.

Progetto e DL per ristrutturazione di edificio artigianale (con Chiara Giraldi); Monte San Savino (AR). Committente: Base Alimentare srl.

Incarico e nomina membro della Commissione Comunale per il Paesaggio. Committente: Comune di Montignoso (MS)

Progetto e DL per restauro e risanamento conservativo di edificio residenziale storico; Monte San Savino, Arezzo. Committente: Privato.

2011.

Progetto di lottizzazione di completamento (Zona B) residenziale (con Chiara Giraldi); Monte San Savino, Arezzo. Committente: Privato.

Progetto di adattamento di un appartamento (con Chiara Giraldi); Pisa. Committente: Privato.

Progetto preliminare per nuovo palazzetto dello sport (con Chiara Giraldi); Monte San Savino, Arezzo. Committente: Comune di Monte San Savino.

Progetto di nuova lottizzazione (Zona C) residenziale (con Chiara Giraldi); Monte San Savino, Arezzo. Committente: Privato.

Progetto di Housing “Coabitanza”; nuovo edificio residenziale per anziani e studenti; Pisa. Committente: APES.

2010.

Incarico per progetto e direzione lavori per ristrutturazione di villino storico (con Chiara Giraldi); Pisa. Committente: Privato.

Incarico per progetto e direzione lavori per edificio residenziale (con Chiara Giraldi); Pescaglia, Lucca. Committente: Privato; in corso;

Incarico per redazione Piano di Miglioramento Agricolo Ambientale; Pergine Valdarno, Arezzo. Committente: Fattoria di Rimaggio.

Incarico e nomina membro della Commissione Comunale per il Paesaggio. Committente: Comune di Castelfranco di Sotto (PI)

Incarico per progetto e direzione lavori per nuovo laboratorio-salumificio (con Chiara Giraldi); Pergine Valdarno, Arezzo. Committente: Fattoria di Rimaggio.

Incarico per progetto e direzione lavori per nuova sede aziendale, (con Chiara Giraldi); Castiglion Fiorentino, Arezzo. Committente: Igal srl.

Incarico per progetto e direzione lavori per nuovi uffici, (con Chiara Giraldi); Monte San Savino, Arezzo. Committente privato.

Incarico per progetto e direzione lavori per modifiche interne ed esterne in fabbricato artigianale, (con Chiara Giraldi); Monte San Savino, Arezzo. Committente: Salumeria di Monte San Savino srl.

2009.

Progetto per sostituzione edilizia in Corte Tani, (con Chiara Giraldi); Capannori, Lucca. Committente privato.

Progetto per studi medici. Collesalveti, Livorno. Committente privato.

Progetto di restauro di Villa Bertolli da adibire a poliambulatorio e centro di formazione. Lucca. Committente privato.

Progetto di restauro di Villa Fiori da adibire ad albergo. Studio di Fattibilità. Bagni di Lucca, Lucca. Committente privato.

Incarico per ampliamento di laboratorio artigianale, (con Chiara Giraldi); Monte San Savino, Arezzo. Committente: Salumeria di Monte San Savino srl.

Progetto di centro wellness nelle Terme di Bernabò. Studio di Fattibilità. Bagni di Lucca, Lucca. Committente privato.

2008.

Progetto di Parco Urbano "Fossatello". Monte San Savino, Arezzo. Progetto preliminare, (con Chiara Giraldi); Committente: Comune di Monte San Savino.

Progetto di Recupero dell'Ex Sinagoga. Monte San Savino, Arezzo. Progetto preliminare, (con Chiara Giraldi); Committente: Comune di Monte San Savino.

Dal 2008 è consulente Tecnico del Tribunale di Arezzo.

Incarico per trasformazione e ampliamento di una Villa cinquecentesca, (con Chiara Giraldi); Capannori, Lucca. Committente privato.

Incarico per ristrutturazione di convento di clausura, (con Chiara Giraldi); Lucca. Committente: Suore Clarisse S. Micheletto.

2007.

Realizzazione di opere di Manutenzione straordinaria interna e opere esterne in un laboratorio artigianale in Monte San Savino, Arezzo, (in coll.); Committente: Norcineria Toscana srl.

Progetto e Direzione Lavori per realizzazione unità abitativa (con Chiara Giraldi); Castelfranco di Sotto, Pisa. Committente privato.

Incarico per completamento della ricerca sulle Strutture Residenziali per Anziani Committente: Fondazione Giovanni Michelucci

Incarico per il Progetto di restauro di edificio vincolato in corte rurale storica (con Chiara Giraldi); Castelfranco di Sotto, Pisa. Committente privato.

Progetto e Direzione Lavori per sistemazione esterna e ampliamento per adeguamento funzionale di edificio residenziale, (in coll.); La Spezia. Committente privato.

2006.

Progetto e Direzione Lavori per Restauro di palazzo storico (vincolo Dlgs 490/99), (in coll.); Pisa. Committente privato.

Progetto per adeguamento e miglioramento di edificio adibito ad attività editoriale e poligrafica a San Giuliano Terme, Pisa. Committente: Stamperia Editoriale Pisana srl.

Progetto e Direzione Lavori per sistemazione interna di edificio residenziale ad Altopascio, Lucca. Committente privato.

Incarico per la valutazione della sicurezza, la definizione degli interventi e la redazione dei progetti di adeguamento e miglioramento degli edifici comunali soggetti ad azioni sismiche. Committente: Comune di Rimini.

Progetto di nuovo poliambulatorio comunale; progetto preliminare. (Inviato alla seconda fase). Committente : Comune di Chianni, Pisa.

Progetto di restauro e ampliamento di edificio residenziale a Monte San Savino, Arezzo. Committente privato.

2005.

Ideazione, progetto Logo e immagine coordinata per l'Associazione A.L.I.CE. sez. Lucca. Committente: Associazione A.L.I.CE. Lucca

Valutazione della sicurezza, definizione degli interventi e redazione dei progetti di adeguamento e miglioramento degli edifici soggetti ad azioni sismiche. (Selezione a curriculum. Ammesso alla seconda fase). Committente: Comune di Rimini.

Incarico per lo svolgimento della ricerca "Qualità ed elementi di innovazione degli insediamenti residenziali nei comuni della provincia di Firenze. Una ricerca sperimentale e per campioni sui temi dell'abitare, relativa al decennio 1995 – 2004, a seguito dell'applicazione della L.R. N°5/95. (con Prof. Arch. Mario G. Cusmano). Committente: Provincia di Firenze

Progetto e Direzione Lavori per opificio a Monte San Savino, Arezzo, (in coll.); Committente: Salumeria di Monte San Savino srl.

Progetto e Direzione Lavori di Restauro di un edificio residenziale (vincolo Dlgs 490/99) nella città di Monte San Savino, (in coll.); committente privata.

2004.

Progetto e Direzione Lavori per la Costruzione di fabbricato per civile abitazione a Monte San Savino; Committenza Privata.

Collaboratore al Piano Strutturale del Comune di Firenze; quadro conoscitivo. I vincoli relativi ai “beni paesaggistici e ambientali” del territorio fiorentino posti ai sensi del Testo Unico 490/99. (coordinatore Prof. Arch. Francesco Ventura); Committente: Comune di Firenze.

Progettazione di oggetti di design in ceramica;
(in coll.); Committente privato

Realizzazione di opere pertinenziali in un laboratorio artigianale in Monte San Savino, Arezzo, (in coll.); Committente: Centro del Suino srl.

Progettazione preliminare di una biblioteca per il Liceo Scientifico F. Redi di Arezzo, progetto preliminare; con Arkistudio; committente: Provincia di Arezzo.

Progetto e Direzione Lavori per Ristrutturazione di un edificio residenziale nella città di La Spezia, (in coll.); committente privato

2003.

Collaboratore al Piano Strutturale del Comune di Firenze; quadro conoscitivo. I vincoli relativi ai “beni paesaggistici e ambientali” del territorio fiorentino posti ai sensi del Testo Unico 490/99, (coordinatore Prof. Arch. Francesco Ventura); Committente: Comune di Firenze

La Cittadella dello Sport – Studio di fattibilità per una piscina ed un palazzetto dello sport a Monte San Savino, Arezzo; con Arkistudio; committente: Comune di Monte San Savino.

Progetto di Ristrutturazione di un edificio residenziale nella città di Grosseto, (in coll.); committente privato.

Progetto di arredo d'interni del piano primo di una unità abitativa a Pisa; (in coll.); committente privato.

Progetto e Direzione lavori di sistemazione interna di un laboratorio industriale a Monte San Savino (AR), (in coll.); committenza privata.

Progetto e Direzione dei lavori per la Ristrutturazione di un edificio residenziale nella città di Lucca, (in coll.); committente privato.

2002.

Ristrutturazione di un edificio residenziale nella città di Lucca, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione dei lavori; (in coll.); committente privato.

Collabora all'interno dello studio di architettura P.C. Pellegrini ai seguenti lavori:
- Progetto di Restauro del Palazzo Dei Nobili, Lucca
- Variante al progetto di edificio per 10 alloggi denominato a Lucca;

- Ristrutturazione di edificio residenziale;
- Riqualificazione del litorale del Comune di Deiva Marina (concorso, 2 classificato)

Progettazione di edificio per uffici e laboratori in Loc. Tregozzano (AR); progetto preliminare; con Arkistudio; committenza privata.

Progetto di edificio per uffici e laboratorio artigianale in Loc. Tregozzano (AR), progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei lavori; con Arkistudio; committenza privata.

Progetto per la ristrutturazione ed ampliamento di una unità abitativa in Loc. Camaiano (AR), progetto definitivo; con Arkistudio; committenza privata.

2001.

Collabora all'interno dello studio di architettura Arkistudio ai seguenti lavori:

- Progetto di Residenza Sanitaria Assistenziale nella Città di Arezzo; con Arkistudio; committente: Azienda Sanitaria Locale Zona 8 Arezzo.
- Progetto di Piano di Recupero con destinazione residenziale nella Città di Arezzo, progetto preliminare; con Arkistudio; committenza privata.
- Progettazione di tre passerelle pedonali, per il Liceo Scientifico F. Redi di Arezzo, progetto preliminare, definitivo ed esecutivo; con Arkistudio; committente: Provincia di Arezzo.
- Progettazione di edificio residenziale in Loc. Ponte alla Chiassa (AR), progetto preliminare; con Arkistudio; committenza privata.

Ideazione, progetto Logo e immagine coordinata per l'Azienda Centro del Suino di Monte San Savino. committenza privata.

Consulenza generale per la sistemazione interna di un edificio di civile abitazione nel centro storico di Monte San Savino (AR); committenza privata.

Sistemazione interna e progetto di arredo per un appartamento a Grosseto; (in coll.); committenza privata.

Consulenza generale per l'arredo di un appartamento nel centro storico di Monte San Savino (AR); committenza privata.