

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>KHALIL JACOPO</b>
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	[REDACTED]
Data di nascita	[REDACTED]

## ESPERIENZA LAVORATIVA

01.09.2022 – 31.08.2025

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

Assegnista di ricerca

Studio ed edizione dei Graeca nelle edizioni a stampa e nei manoscritti umanistici dell'Ars di Prisciano, condotto all'interno del progetto ERC PAGES (P.I. prof.ssa M. Rosellini; grant agreement n. 882588)

01.03.2022 – 31.08.2022

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

Titolare di borsa di ricerca

Studio ed edizione dei Graeca nelle edizioni a stampa e nei manoscritti umanistici dell'Ars di Prisciano, condotto all'interno del progetto ERC PAGES (P.I. prof.ssa M. Rosellini; grant agreement n. 882588)

novembre 2021

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

Vincitore di borsa di perfezionamento (rifiutata)

Vincitore del concorso per l'assegnazione di 9 mensilità di borsa di perfezionamento per una ricerca da condurre all'estero (finanziamento rifiutato)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

06.04.2021

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

Dottorato in Filologia e storia del mondo antico

Tesi: Gli inni omerici a Dioniso (*HH* 1, 7 e 26): introduzione e commento

26.09.2017

Sapienza Università di Roma

Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico  
Tesi: Gli inni omerici a Dioniso: *HH* 1, 7 e 26

12.01.2016

Sapienza Università di Roma

Laurea triennale in Lettere classiche

Tesi: *Eros e tragedia: saggio di commento a tre cori* (S. *Ant.* 781-805, E. *Med.* 627-662 e *Hipp.* 525-564)

luglio 2012

Liceo ginnasio statale Dante Alighieri (Roma)

Diploma di scuola media superiore

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **italiano**

ALTRE LINGUE **inglese**

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura           | ECCELLENTE |
| • Capacità di scrittura         | BUONO      |
| • Capacità di espressione orale | BUONO      |

**francese**

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura           | BUONO      |
| • Capacità di scrittura         | ELEMENTARE |
| • Capacità di espressione orale | ELEMENTARE |

**tedesco**

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura           | BUONO      |
| • Capacità di scrittura         | ELEMENTARE |
| • Capacità di espressione orale | ELEMENTARE |

## ALTRE LINGUA

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organizzazione di una conferenza sui *Graeca* nell'Europa occidentale fra tarda Antichità e Rinascimento (2024); organizzazione di numerosi seminari e una giornata di studio in qualità di membro del consiglio direttivo dell'associazione culturale *Glaucopis*; organizzazione dell'edizione del 2019 di «*Semi di Sapienza*: seminari dei dottorandi della e dalla Sapienza».

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze digitali: padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc.); utilizzo del browser; elaborazione delle informazioni; utilizzo di banche dati; padronanza del pacchetto Apple (Pages, Keynote, Numbers)

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze digitali: padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc.); utilizzo del browser; elaborazione delle informazioni; utilizzo di banche dati; padronanza del pacchetto Apple (Pages, Keynote, Numbers)

## ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

novembre 2021 – attuale

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

Cultore della materia Lingua e letteratura greca (L-FIL-LET/02 = HELL-01/B)

01.04.2019 – 31.07.2019

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Germania)

Periodo di ricerca all'estero (durante il dottorato di ricerca)

03.09.2018 – 07.09.2018

Università di Urbino Carlo Bo

Scuola estiva di metrica e ritmica greca

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

16.04.2018

Sapienza Università di Roma

Laureato eccellente per l'a.a. 2016/2017

26.09.2017

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

Consegitore del Percorso di eccellenza per la Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico

## PUBBLICAZIONI

*L'edizione romana dell'Ars di Prisciano: caratteristiche dei Graeca e rapporti col resto delle edizioni a stampa*, «Rivista di cultura classica e medioevale» LXVII.1 (2025), pp. 163-193

*Le citazioni omeriche ed esiodee nell'Ars di Prisciano*, in A. Bramanti, C. Poloni, M. Rosellini (edd.), *L'Ars grammatica di Prisciano come fonte di tradizione indiretta. Atti del convegno, Sapienza Università di Roma (Roma, 6-8 settembre 2023)*. Hildesheim 2025, pp. 3-31

*Ricerche sul lessico della verità e della menzogna 1: Omero*, «Seminari Romani di letteratura greca», n.s. x (2021), pp. 249-257

*The Aretalogy of Sarapis by Maiistas: Some Literary Remarks*, «Classics@» 19.2 (2021)

*Il Memnone e la Psychostasia di Eschilo: lo scontro tra oriente e occidente*, «Atene & Roma» n.s. seconda XII.3-4 (2018), pp. 436-447

## CONFERENZE E SEMINARI

17.09.2024

Sapienza Università di Roma

«*Graecum inspicere! Interpretare e scrivere il greco nell'Occidente latino fra tarda Antichità e Rinascimento*» (16-17.09.2024)

Titolo dell'intervento: *I Graeca dell'Ars Prisciani nelle principali edizioni cinquecentesche*

15.11.2023

Sapienza Università di Roma

«*Ricerche di Filologia latina*» (seminari organizzati dalla prof.ssa M. Rosellini)

Titolo del seminario: *I Graeca nell'Ars di Prisciano: prassi editoriali nelle stampe tra Quattro e Cinquecento*

06.09.2023

Sapienza Università di Roma

«*L'Ars grammatica di Prisciano come fonte di tradizione indiretta*» (06-08.09.2023)

Titolo dell'intervento: *Alcune citazioni omeriche (e una esiodea?) nell'Ars di Prisciano*

20.12.2021

Università di Bari A. Moro

Prolepsis' 5th International Conference: «*Prolepsis: Predicting, Anticipating, Foretelling from Antiquity to the Renaissance*» (20-21.12.2021)

Titolo dell'intervento: *Foreshadowing the Present: Aetiological Narrative in the Seventh Homeric Hymn to Dionysos*

02/09/2021

Università di Pisa

18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR): «*Resilient Religion*» (30.08 – 03.09.2021)

Titolo dell'intervento: *Resilient as the God: Dionysos as a Model for His Worshippers in the Seventh Homeric Hymn*

26.02.2021

Sapienza Università di Roma

«*Semi di Sapienza: seminario dei Dottorandi della e dalla Sapienza*»

Titolo dell'intervento: *Il canto di Zeus nell'Iliade e negli Inni omerici: alcune osservazioni*

15.04.2019

Università di Bari A. Moro

«*Traduzioni d'Autore: tra scrittori classici e poeti moderni*»

Titolo dell'intervento: *L'Odissea di Giovanna Bemporad: tradurre Omero in endecasillabi nel secondo novecento*

20.12.2018

Università di Bari A. Moro

Prolepsis' 3rd International Conference: «*Optanda erat oblivio. Selection and Loss in Ancient and Medieval Literature*»

Titolo dell'intervento: *Recovering the First Homeric Hymn to Dionysus*

06.07.2018

Bergische Universität Wuppertal

«AKME: Antike Konzepte für ein modernes Europa»

Titolo dell'intervento: *Eschilo e l'Europa tra oriente e occidente*