

Marco Beltrame

Nazionalità: Data di nascita:

☐ Numero di telefono:

☐ Indirizzo e-mail: _

☐ Abitazione:

ESPERIENZA LAVORATIVA

Responsabile delle ricerche d'archivio

[Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Nell'ambito della realizzazione di *Vita di Sandro Penna* (titolo provvisorio), docufiction sulla vita del poeta Sandro Penna (in fase di pre-produzione), il sottoscritto sta svolgendo attività di ricerca d'archivio in collaborazione con Massimiliano Palmese, autore del film.

Consulente letterario e responsabile delle ricerche d'archivio

Zivago Film [05/05/2022 – 20/06/2023]

Città: Roma

Paese: Italia

Nell'ambito della produzione di *Bellezza addio*, documentario sulla vita e le opere del poeta Dario Bellezza, con la regia di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese, prodotto da Zivago Film e Luce Cinecittà, il sottoscritto ha svolto attività di consulente letterario e responsabile delle ricerche per la raccolta di informazioni e materiali d'archivio necessari alla realizzazione dell'opera filmica.

Social media manager

Marco Castoldi in arte Morgan [10/2014 – 09/2021]

Città: Roma

Paese: Italia

Il sottoscritto ha gestito i profili social ufficiali (Facebook, Instagram, Twitter e sito web) del cantante e personaggio televisivo Marco Castoldi, in arte Morgan, creando contenuti per la promozione della sua attività artistica e lavorativa.

Link:

<https://www.facebook.com/InArteMorgan>

<https://instagram.com/morganofficial?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

<https://twitter.com/InArteMorgan?t=JYALdAultzBEU4scq42ZFQ&s=09>

Social media manager

Visionnaire [07/2022 – 09/2022]

Città: Baronissi (SA)

Paese: Italia

Il sottoscritto ha gestito i canali social (Facebook e Instagram) dell'edizione 2022 (2^a edizione) del Festival Visionnaire - narrazioni tra cinema documentario e teatro, promosso dal Museo FRaC di Baronissi e dall'Associazione Culturale Tutti Suonati con il patrocinio e il contributo del Comune di Baronissi (SA).

<https://www.facebook.com/visionnairefestival>

<https://instagram.com/visionnairefestival?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

Social media manager

DassCinemag [01/2021 – 03/2023]

Città: Roma

Paese: Italia

Il sottoscritto ha gestito il profilo Facebook di DassCinemag, webzine realizzata e coordinata da una redazione formata interamente da studenti del dipartimento SARAS della Sapienza Università di Roma.

<https://www.facebook.com/dasscinemag>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B1 **LETTURA** B1 **SCRITTURA** B1

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laura Magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali

Sapienza, Università di Roma [02/2020 – 22/03/2023]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://www.uniroma1.it/it/pagina-strutturale/home>

Voto finale: 110 e lode

Tesi: Amore funesto. Il teatro di Dario Bellezza

- Storia del cinema, della televisione e del teatro.
- Analisi del testo drammaturgico e dello spettacolo teatrale.
- Critica cinematografica.
- Produzione e distribuzione cinematografica e televisiva.
- Organizzazione e promozione dello spettacolo dal vivo.

Laurea triennale in Letteratura Musica Spettacolo

Sapienza Università di Roma [10/2015 – 12/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://www.uniroma1.it/it/pagina-strutturale/home>

Voto finale: 110 e lode

Tesi: L'intramontabile mito di Sherlock Holmes. Come William Gillette ha reso eterno il personaggio di Arthur Conan Doyle

- Storia del cinema e del teatro.
- Conoscenza della letteratura italiana, in particolare del Novecento.
- Approccio di studio transdisciplinare, formazione comparatistica.

Diploma di istruzione secondaria superiore - Liceo Classico

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://www.liceobenedettodanorcia.edu.it/>

COMPETENZE DIGITALI

Posta elettronica / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network / Gestione autonoma della posta e-mail

CONFERENZE E SEMINARI

Giornata di studi - Intorno a Salomè

[Sapienza, Università di Roma - Nuovo Teatro Ateneo, 29/05/2023]

Relatore con un intervento dal titolo: "Riscrittura novecentesca: la *Salomè* di Dario Bellezza".

La giornata di studi, a cura di Sonia Bellavia e con il patrocinio del Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università La Sapienza di Roma, ha avuto come oggetto l'indagine della figura di Salomè nella letteratura, nel teatro e nel cinema.

Link: <https://web.uniroma1.it/lettere/news/intorno-salomè-lunedì-29-maggio-2023>

PUBBLICAZIONI

"Chesta è ll'arte del futuro!": Raffaele Viviani e il cinema

[2022]

L'approfondimento ricostruisce l'attività cinematografica dell'attore e drammaturgo napoletano Raffaele Viviani (1888-1950).

Pina Menichelli, la femme fatale del cinema muto italiano

[2021]

L'approfondimento ricostruisce un momento della carriera di Pina Menichelli (1890-1984), attrice che grazie al ruolo di una temibile donna ammaliatrice nel film *Il fuoco* (Giovanni Pastrone, 1916) divenne la *femme fatale* per eccellenza del cinema muto italiano.

William Gillette, l'attore che ha reso immortale Sherlock Holmes

[2021]

L'approfondimento indaga la figura di William Gillette (1853-1937), attore americano che interpretò il ruolo di Sherlock Holmes in teatro e al cinema, contribuendo nella creazione di un mito letterario.

Il caso Braibanti, la recensione del documentario su Sky

[2021]

Recensione de "Il caso Braibanti" (2020), documentario diretto da Carmen Giardina e Massimiliano Palmese, distribuito da Sky Arte e Now Tv.

Non solo romanzi ma anche cinema: Dacia Maraini sceneggiatrice

[2021]

L'approfondimento ricostruisce l'attività cinematografica di Dacia Maraini, autrice di sceneggiature al fianco di registi come Salvatore Samperi, Pier Paolo Pasolini e Marco Ferreri.

Fleabag: teatro e serialità televisiva in dialogo su Amazon Prime Video

[2021]

L'approfondimento pone a confronto il prodotto televisivo *Fleabag* (Amazon Prime Video, 2016-2019) con lo

spettacolo teatrale da cui è tratto, evidenziando punti di contatto e differenze nel passaggio dal teatro alla tv.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

I sottoscritt_ dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 17/11/2023