

Francesca Maria Corrao, Full Professor of Arabic Language and Culture at the LUISS University in Rome. 1990 Ph.D. in "Islamic Studies" (Rome University "La Sapienza"). □ 1983 M.A. in "Arabic Studies" (American University in Cairo). She has been teaching and participating to seminar and congresses in the Arab world and Europe; Member of the "Union Européenne des Arabisants et Islamisants", the "European Association of Modern Arabic Literature Teachers", the "Institute of Oriental Philosophy", of the Soka University in Tokyo; the "Centre of Studies on Mediterranean Culture" of the Università l'Orientale in Naples. **Among her books:** *La Rinascita islamica. Il nazionalismo di Muhammad Farīd* (the history of the Egyptian nationalist leader's relations with the Young Turks leaders) Palermo, Univ. di Palermo, 1985; *Poeti Arabi di Sicilia*, (Arab poems in X cent. Sicily) Messina, Mesogea 2005; □ *Il riso il comico e la festa al Cairo nel XIII secolo - Il teatro delle ombre di Ibn Daniyal*, (Comic Culture and Festivals in XIII cent. Cairo), Roma, Istituto per l'Oriente 1999. *Adonis. Nella pietra e nel vento*. (a critical study and an anthology) Messina, Mesogea 1999; *Le opinioni e l'informazione nei Paesi arabo-islamici dopo l'11 settembre*, (Opinions and informations in the Arab and Islamic world after the 9/11) ed. by Corrao, "Giano", 40, 2002; *Antologia della Poesia Araba*, (Anthology of the Arab poetry VI - XX cent.) Rome 2004; □ *Les Histoires de Giufà* (a comparative study on Guha's stories from the arabic, turkish and sicilian tradition, Sellerio), Lyon, La fosse aux ours 2005; □ *In un mondo senza cielo* (Anthology of palestinian poems), Firenze, Giunti 2007; □ *Bennis. Il Mediterraneo e la parola* (Essays) Corrao and Donzelli ed., Roma, Donzelli 2009; *Le rivoluzioni arabe. La transizione mediterranea*, Mondadori Università 2011; *Islam: religione e politica*, Luiss University Press 2015

Recent articles: "Promoting dialogue to support a human rights culture" in *Toyo Tetsugaku Kenkyujo Kiyou*, vol. 25, Tokyo, 2009; "Arab Revolutions: the Cultural Background" in www.archivioantropologicomediterraneo.it anno XII/XIII (2011), n. 13 (2) pp, 9-17. "L'Absence source de l'image: à propòs de l'identité chez Mahmoud Darwish", in *Poétique et Politique: la poésie de Mahmoud Darwish*, a cura di S. Boustani et M.H. Avril, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, 135-145. "Indian and Budhdhist Influence in Islamic anecdotes" in *Bulletin of the Institute of Oriental Philosophy*, Tokyo 2010, Vol. 26, pp. 159-169. "Muhammad Bannīs and the value of doubt", in *From New Values to New Aesthetics. Turning Points in Modern Arabic Literature*, ed. G. Ramsay S. Guth, Wiessbaden, Harrassowitz Verlag 2011, pp. 71-7. "L'ultimo esilio" in *Il Libro e la Bilancia. Studi in memoria di Francesco Castro*, a cura di M. Papa, G.M. Piccinelli, D. Scolart, Roma, Edizioni Scientifiche Italiane 2011, pp. 129-148. "The innovative production of the sicilian poet 'Alī al-Ballānūbī", A. Cilaro ed., ISLAM AND GLOBALISATION Historical and Contemporary Perspectives, UITGEVERIJ PEETERS en DEPARTEMENT OOSTERSE STUDIES LEUVEN - PARIS - WALPOLE, MA □ 2013, pp. 231-239. F. Corrao - S. Maffettone, "Arab Minorities, Liberalism, and Multiculturalism" in *Multiculturalism and Minority Rights in the Arab World*, ed. E. Poefstl W. Kymlicka, Oxford University Press, 2014, pp. 138-172. "L'Evoluzione Culturale all'Origine delle Rivoluzioni Arabe", in *Economia e Istituzioni dei Paesi del Mediterraneo*, ed. E. Ferragina - A. Amendola, ed. Il Mulino, cap. 6, in print. "The Arab Heritage in Italian Literature", in *The Legacy of Muslim Sicily*, ed. Salma Khadra Jayyusi, Brill, Leiden, in print. "La rivoluzione ai tempi di internet" in *Il futuro della democrazia nel Maghreb e nel Mondo arabo*, ed. A.M. Di Tolla, E. Francesca, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Napoli, Dicembre 2012.