



## Eleonora Pischedda

---

### EDUCATION AND TRAINING

[ 15/07/2022 - Current ]

#### **SCUOLA VATICANA DI BIBLIOTECONOMIA**

*BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA*

[ 10/02/2021 - 28/01/2022 ]

#### **MASTER DI II LIVELLO in Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale**

*Università degli Studi di Roma Tre*

**Final grade:** ECCELLENTE

**Thesis:** Il Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria di Roma: una nuova proposta per la tutela e la valorizzazione del suo patrimonio culturale

Studio delle fonti catalografiche e dei manufatti conservati presso il *Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria* di Roma

Consulta delle seguenti biblioteche: *Biblioteca Nazionale Centrale, B.I.A.S.A, Biblioteca Alessandrina, CNR* di Roma

Rilevanti ricerche documentarie presso l'*Archivio Capitolino* e l'*Archivio del Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria*

Acquisite competenze di museologia e museografia

Proposta finale di un nuovo percorso museale per il *Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria* di Roma

Relatore: Prof. Enzo Borsellino

[ 31/12/2017 - 15/04/2020 ]

#### **LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE (LM-89)**

*Università La Sapienza di Roma, facoltà di Lettere e Filosofia*

**Field(s) of study:** Iconografia e Iconologia

**Final grade:** 110/110 e lode

**Thesis:** La sottoscansia dei Segreti nella Libreria di Francesco Maria II Della Rovere

Acquisite competenze di schedatura del corredo iconografico del libro antico

Ottima conoscenza acquisita del sistema di classificazione *ICONCLASS*, perfezionato grazie alla partecipazione al progetto "Immaginare i saperi", coordinato dal prof. Massimo Moretti in collaborazione con la *Biblioteca Universitaria Alessandrina* di Roma

Relatore: Prof. Massimo Moretti

Correlatrice: Dott.ssa Daniela Fugaro, Direttore della Biblioteca Universitaria Alessandrina

[ 31/10/2014 - 10/12/2017 ]

#### **LAUREA TRIENNALE IN STUDI STORICO-ARTISTICI (L-1)**

*Università La Sapienza di Roma, facoltà di Lettere e Filosofia*

**Field(s) of study:** Iconografia e Iconologia

**Thesis:** Mito e favola nello stanzino dell'Aurora di Villa Medici a Roma

[ 09/09/2015 - 06/06/2016 ] **TOROCINIO FORMATIVO LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA DI TIVOLI**

*Liceo Classico Amedeo di Savoia di Tivoli*

[ 05/09/2009 - 29/06/2014 ] **DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA**

*Liceo Classico Amedeo di Savoia di Tivoli*

## **WORK EXPERIENCE**

---

[ 28/02/2022 - 01/08/2022 ] **Collaboratrice esterna per svolgimento di attività di catalogazione di edizioni italiane a stampa**

*Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne*

**City:** Roma

**Country:** Italy

**Name of unit or department:** VINCITRICE DEL BANDO prot. n. 1838/2021 Rep.76/2021 del 26/10/2021

Individuazione delle edizioni italiane a stampa del diciassettesimo e diciottesimo secolo che contengono incisioni

Identificazione Iconografica e Iconologica delle incisioni presenti nei volumi e successiva catalogazione

Individuazione delle tecniche di incisione delle immagini presenti nei 5.000 volumi analizzati

Utilizzo di **Iconclass, Marc21, KVK, SBN web, Unimarc, Internet Archive, Excel**

[ 01/01/2021 - Current ] **Guida presso: Corsie Sistine, Palazzo del Commendatore, Museo dell'Arte Sanitaria**

*Complesso Monumentale Santo Spirito in Saxia*

**City:** Roma

**Country:** Italy

[ 2021 - 2022 ] **Stage Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia**

*Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria*

**City:** Roma

**Country:** Italy

Studio delle fonti Archivistiche e Librarie presenti nella Biblioteca Lancisiana di Roma  
Studio e riordino delle schede di catalogo della Sovrintendenza Capitolina

Proposta di riallestimento del patrimonio storico-artistico e scientifico del Museo

Progetto di un percorso museale che metta in risalto le sale e i loro contenuti

Tutor: Dott.ssa Patrizia Ricca

[ 2011 - 2019 ] **Guida turistica esperta presso: Paestum; Ercolano; Reggia di Caserta**

*Agenzia L'Aquilone*

**City:** Roma

Guida turistica presso i vari siti archeologici e museali

[ 2017 - 2019 ] **Operatrice turistica presso PALAZZO ODESCALCHI DI ROMA**

*Associazione Dimore Storiche Italiane*

**City:** Roma

-Spiegazione di tipo storico-artistico del palazzo

[ 2009 - 2013 ]

**Aiuto guida turistica presso VILLA D'ESTE, VILLA ADRIANA, VILLA GREGORIANA**

*Fondo Ambiente Italiano (FAI)*

Accoglienza e gestione di gruppi nell'itinerario artistico  
Illustrazione di tipo storico-culturale dei siti

**CONFERENCES AND SEMINARS**

[ 27/02/2021 - 25/05/2022 ]

**LA BOTTEGA DEL MEDIEVISTA: STRUMENTI E METODI PER LO STUDIO DELLE FONTI**

Pontificia Università Antonianum

Studio delle fonti documentarie medievali edite e inedite

Studio del latino nel millennio medievale

Studio delle miniature e dei manoscritti

Studio approfondito del papato durante il periodo medievale, delle agiografie medievali come fonti storiche e delle crociate

**DIGITAL SKILLS**

Ottima conoscenza del sistema di classificazione ICONCLASS | Buona conoscenza dello standard catalografico MARC21 | Buona conoscenza del sistema SBN di Catalogazione di Libri e Periodici Antichi e Moderni | Historic and archive research | Conoscenze formati MARC, Unimarc, MARCslim, ONIX | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

**LANGUAGE SKILLS**

**Mother tongue(s):** Italian

**Other language(s):**

**Inglese**

**LISTENING B2 READING B2 WRITING B2**

**SPOKEN PRODUCTION B2 SPOKEN INTERACTION B2**

**ORGANISATIONAL SKILLS**

**CAPACITÀ ORGANIZZATIVA E RELAZIONALE**

Ottime competenze relazionali all'interno di un team

Ottima gestione dello stress e del tempo

Ottima gestione di gruppi di studenti per ricerche o progetti

Ottima capacità nel dirigere gruppi e nella moderazione

**DRIVING LICENCE**

**Cars:** B

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*