



Luca Dal Monte

ESPERIENZA LAVORATIVA

Corso di studio Scienze dei Beni Culturali e magistrale in Archeologia

Città: Università degli Studi di Milano

[21/10/2024 – 30/09/2025]

Incarico di collaborazione per attività di affiancamento e supporto agli esami degli insegnamenti SSD L-ANT 07

Corso di studio Scienze dei Beni Culturali (Classe L-1), a.a. 2023/2024

Città: Università degli Studi di Milano,

[06/03/2024 – 03/04/2024]

Incarico di professore a contratto dell'insegnamento di Laboratorio di Disegno archeologico

Corso di studio Scienze dei Beni Culturali e magistrale in Archeologia

Città: Università degli Studi di Milano,

[23/10/2023 – 30/09/2024]

Incarico di collaborazione per attività di affiancamento e supporto agli esami degli insegnamenti SSD L-ANT 07

Settore scientifico disciplinare del corso di studio Scienze dei Beni Culturali, a.a. 2022/2023,

Città: Università degli Studi di Milano

[10/03/2023 – 21/04/2023]

Incarico di professore a contratto dell'insegnamento di Laboratorio di Disegno archeologico (Classe L-1)

corso di studio Scienze dei Beni Culturali e magistrale in Archeologia

Città: Università degli Studi di Milano

[21/11/2022 – 30/09/2023]

Incarico di collaborazione per attività di affiancamento e supporto agli esami degli insegnamenti SSD L-ANT 07

Zètema Progetto Cultura S.R.L. - Sovrintendenza Comunale

Città: Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano

[01/08/2017 – 28/11/2017]

Contratto di lavoro autonomo per la mostra "Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa"

SAMA - Scavi Archeologici - Societa' Cooperativa.

[01/05/2017 – 31/10/2017]

Archeologo Senior

Sorveglianza archeologica nell'ambito del cantiere ENERECO spa per i lavori sul Metanodotto Benevento - Cisterna

Zètema Progetto Cultura S.R.L.; Associazione Forum Interculture, Roma e Provincia

[01/10/2015 – Attuale]	Prestazioni di Guida Turistica presso Roma e Provincia Conduzione di visite guidate presso i principali siti archeologici e musei di Roma e Provincia. Visite svolte in lingua Italiana e inglese per individuali, gruppi turistici e scuole. Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano Città: Roma
[12/05/2016 – 29/01/2017]	Operatore didattico per la mostra "Made in Rome. Marchi di produzione e di possesso nella società antica" Laboratori didattici, redazione di brevi testi divulgativi per il sito del Museo dei Fori Imperiali, visite guidate in lingua Italiana e Inglese in funzione della mostra Città: Roma, Museo dei Fori Imperiali
[03/11/2015 – 03/11/2016]	Servizio Civile Nazionale, per il Progetto: "Il Patrimonio e la memoria" Riordino, riesame inventariale e catalogazione dei frammenti architettonici custoditi nei depositi del Museo e provenienti dai Fori Imperiali. Zètema Città: Roma, Musei Capitolini
[09/2010 – 10/2011]	Custode museale
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
[01/07/2024 – Attuale]	Assegno di ricerca relativo al Progetto "ADigTex. Archeologia, Archeometria, e Digitalizzazione dei Tessuti Antichi. Da Pompei all'Impero Romano" Sapienza Università di Roma
[01/04/2022 – 31/03/2023]	Assegno di ricerca nell'ambito del progetto PRIN "L'Architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 d.C.)", responsabile prof. F. Slavazzi" Università degli Studi di Milano
[01/07/2023 – 30/06/2024]	Assegno di ricerca relativo al Progetto "Schedatura e analisi del materiale architettonico dei portici ed esedre del Foro di Augusto", responsabile prof.ssa A. Lo Monaco Università degli Studi di Roma La Sapienza
[20/09/2018 – 08/07/2022]	Dottorato di ricerca in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (tutor: Prof. Clemente Marconi) Città: Università degli Studi di Milano
[27/04/2017]	Diploma di Specializzazione in Archeologia in Beni Archeologici Università del Salento - Scuola di Specializzazione "Dinu Adamesteanu" Città: Lecce (relatrice: Prof.ssa Carla Maria Amici)
[25/03/2011 – 17/07/2014]	Laurea Magistrale in Archeologia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: inglese - B2 (Certificato Cambridge) , tedesco – A2 (Certificato Scuola Austriaca di Roma)

PUBBLICAZIONI

- [2025] **Il Foro di Augusto. Architettura e decorazione architettonica dei portici e delle esedre**
Riferimento: Monografia
In Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. Supplementi, 2025, in corso di stampa.
- [2024] **Su alcune tavole lusorie dai Fori Imperiali**
in Alessandro Pace, Tim Penn, Ulrich Schädler (eds), The Archaeology of Play: Material Approaches to Games and Gaming in the Ancient World, Monographies Instrumentum 79, pp. 81-88. ISBN: 978-2-35518-145-0
- [2023] **Trottole/palei dal tempio della Magna Mater sul Palatino a Roma**
in C. Lambrugo (a cura di), A Turning World: a Multidisciplinary Approach to the Spinning Top and other Toys and Games, Milano University Press, Milano 2023, pp. 129-141. ISBN: 97-912-80325-89-1
- [2021] **Motivi decorativi applicati su scale diverse: uno sguardo sui Fori Imperiali**
In P. Piacentini, G. Colzani, M. La Rosa, U. Mondini, I. Sozzi (a cura di), (S)proporzioni taglia e scala tra testo e immagine, Consonanze 27, Milano 2021, pp. 53-67. ISBN: 978-88-5526-545-4e...
- [2020] **La genesi dei motivi scolpiti sui fregi dei portici e delle esedre del Foro di Augusto**
in Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, CXXI, 2020, pp. 149-173. ISBN: 978-88-913-2137-4
- Germanico e gli archi tiberiani nel Foro di Augusto**
Riferimento: Autori: Lucrezia Ungaro, Luca Dal Monte
In González Fernández, J. Bermejo Meléndez (a cura di), Germanicus Caesar, entre la historia y la leyenda, ONOBA monografías, 7, Huelva 2020, pp. 191-236. ISBN: 978-84-18280-60-3
- [2020] **Le armi: un nuovo motivo decorativo dal Foro di Augusto**
Riferimento: Autori: Lucrezia Ungaro, Eugenio Polito, Luca Dal Monte
In Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, CXXI, 2020, pp. 149-173. pp. 175-186. ISBN: 978-88-913-2137-4

[2017] **Bibliografia**

In C. Parisi Presicce, L. Ungaro, S. Pastor, M. Milella (a cura di), Traiano : costruire l'Impero, creare l'Europa, catalogo della mostra (Roma, 29/11/2017 – 16/09/2018), Roma 2017, pp. 467-495. ISBN: 978-88-6557-358-7

[2017] **"Tempio di Traiano a Pergamo" (scheda di catalogo)**

In C. Parisi Presicce, L. Ungaro, S. Pastor, M. Milella (a cura di), Traiano : costruire l'Impero, creare l'Europa, catalogo della mostra (Roma, 29/11/2017 – 16/09/2018), Roma 2017, pp. 428-429. ISBN: 978-88-6557-358-7

[2017] **"Calchi della Colonna Traiana con il Ponte sul Danubio" (scheda di catalogo)**

In C. Parisi Presicce, L. Ungaro, S. Pastor, M. Milella (a cura di), Traiano : costruire l'Impero, creare l'Europa, catalogo della mostra (Roma, 29/11/2017 – 16/09/2018), Roma 2017, pp. 417-418. ISBN: 978-88-6557-358-7

[2017] **"Modellini del Ponte sul Danubio" (scheda di catalogo)**

In C. Parisi Presicce, L. Ungaro, S. Pastor, M. Milella (a cura di), Traiano : costruire l'Impero, creare l'Europa, catalogo della mostra (Roma, 29/11/2017 – 16/09/2018), Roma 2017, pp. 416-417. ISBN: 978-88-6557-358-7

RETI E AFFILIAZIONI

[11/07/2022 – Attuale]

Associatura al CNR-ISPC - Sede Secondaria di Firenze

Incarico di collaborazione all'attività di ricerca: "Studio dell'architettura antica a Roma nei seguenti contesti: 1 Foro di Augusto (Sovrintendenza Capitolina); Basilica Iulia nel Foro Romano (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma)"

CONFERENZE E SEMINARI

[12/09/2022 – 13/09/2022]

Le sculture di Villa Adriana: nuove prospettive di ricerca. Milano. Convegno: "Le sculture di Villa Adriana: novità e ricerche in corso"

[03/03/2021 – 04/03/2021]

L'elaborazione seriale dei motivi decorativi. Un confronto tra alcuni complessi augustei di Roma

Milano. Convegno dei dottorandi Unimi in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale

[23/10/2019 – 24/10/2019]

Motivi decorativi applicati su scale diverse, uno sguardo sui Fori Imperiali Milano. Convegno dei dottorandi Unimi in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale

[09/05/2019]

Germanico e il Foro di Augusto Roma. Convegno: "Germánico, entre la historia y la leyenda"

PROGETTI

[01/02/2014 – 28/08/2022]

Collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina

Redazione di 520 schede di catalogo relative a materiali architettonici del Foro di Augusto conservate nell'area archeologica e nei depositi del Museo dei Fori Imperiali, con caricamento delle stesse nel Catalogo SIMART della Sovrintendenza.

[10/12/2018 – 31/01/2019]	Tutoraggio di tirocinio curriculare in collaborazione con Sovrintendenza Capitolina (Museo dei Fori Imperiali) e Università La Sapienza di Roma. Revisione inventariale, schedatura, rilievo manuale, documentazione fotografica e grafica dei reperti architettonici relativi al Foro di Augusto.
[06/06/2016 – 10/06/2016]	Progetto di ricerca "COBRA": Sviluppo e diffusione di metodi, tecnologie e strumenti avanzati per la conservazione dei beni culturali, diretto da ENEA (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile). Acquisizione di modelli 3D, tramite l'utilizzo di scanner e software per l'elaborazione e la digitalizzazione di dati 3D, su frammenti architettonici del Foro di Traiano conservati nei depositi del Museo dei Fori Imperiali.
[15/04/2015 – 31/07/2015]	Progetto di ricerca sul materiale d'archivio relativo agli scavi 1963-64 della Basilica Iulia, nell'ambito della collaborazione Università del Salento - CNR IBAM. Digitalizzazione, catalogazione, studio e interpretazione del materiale d'archivio relativo agli scavi 1963-64 della Basilica Iulia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".