

Ai Fini della Pubblicazione



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LAGHI SIMONA
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 1996 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO

Ministero dell'Istruzione - MIUR
Attuale sede di servizio: Liceo Scientifico Statale -Roma
Liceo Scientifico Statale
Docente di Lingua e Cultura Inglese nella Scuola Secondaria di Secondo Grado

- Docente di lingua, cultura e letteratura inglese nelle classi del liceo scientifico tradizionale e nelle classi IGSCCE (con indirizzo Cambridge)
- Coordinatore del Dipartimento di Inglese (a.s.2021/2022-2022/2023)
- Membro del team di dirigenza - Funzione strumentale Area 7 "Cittadinanza attiva" (a.s.2021/2022-2022/2023)
- Referente e docente CLIL (Content Language Integrated Learning) (dal 2018)
- Coordinatore delle attività di Educazione Civica nei propri cda ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e disposizioni successive.
- Tutor dei docenti neoassunti in anno di prova.
- Membro commissioni esami di maturità per Lingua e Cultura Inglese

- Dal 09/1991 al 09/1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaboratrice Studio Legale
Prof. Avv.
Studio Legale
Assistente di Studio
Redazione atti- Assistenza udienze - Diritto Amministrativo (prevalentemente) Civile e Penale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dall'11/2014 al 4/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dottorato di Ricerca – Ph.D con Doctor Europaeus- European Doctorate Label
Dipartimento di Lingue e Culture Straniere - Università degli Studi Roma Tre
Lingua e Letteratura inglese – Diritto e Letteratura– Studi culturali sull'abito e la moda-Shakespeare. Titolo Tesi: Abito e Legge nel teatro di Shakespeare/ Dress and Law in Shakespeare's Plays.
Dottore di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere con certificazione Doctor Europaeus- European Doctorate Label
PhD

- Dal 10/2016 al 2/2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Visiting PhD student - University of Warwick - School of Law
Warwick University, Coventry UK

Lingua, Letteratura inglese, studi culturali su le intersezioni tra abito, moda e legge

- Dal 12 al 17 settembre 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Summer School: Shakespeare e la modernità.
Fondazione Natalino Sapegno, Rencontre de l'Archet. Morgex, Tour de l'Archet,

Lingua e Letteratura inglese

- Date dal 10/2010 al 3/2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Laurea Magistrale in Letterature e Traduzione Interculturale conseguita con 110 e lode presso l'Università degli Studi Roma Tre
Università degli Studi Roma Tre

Lingua e Traduzione Inglese e Francese – Letteratura Inglese e Francese

Laura Magistrale – LM 37

- Date 03/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Laurea in Lingue e Culture Straniere
Università degli Studi Roma Tre

Lingua, Cultura e Letteratura Inglese e Francese

Laurea Primo Livello – L 11

- Dal 11/ 1994- 06 /1995
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Corso di Perfezionamento Post Lauream in Informatica Giuridica
Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza

Informatica Giuridica

Perfezionamento Post- Lauream

- Date dal 11//1993 -6/1994
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza

Scienze dell'Amministrazione

Perfezionamento Post- Lauream

- Date dal 11/1986 – 5/1991
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Laurea in Giurisprudenza
Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza

Scienze Giuridiche

Laurea Ciclo Unico

FORMAZIONE PROFESSIONALE

04/2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 11/2021 al 12/2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 10/2021 all'11/2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 9/2021 al 10/2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 02/2021 al 05/2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 07/2021 al 08/2020

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 02/2015 al 06/2015

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Formazione come Tutor dei docenti in anno di Formazione e Prova assunti nelle istituzioni scolastiche statali

Università Roma Tre- Dipartimento di Scienze della Formazione

Strategie didattiche e tecniche di osservazione e rilevamento degli apprendimenti. Formazione professionale. Peer to Peer; Microteaching e videoanalisi

Formazione MIUR "La metodologia CLIL nella materie scientifiche"

MIUR - Formazione di Ambito

CLIL per le discipline scientifiche

Formazione MIUR: "La metodologia CLIL nelle materie umanistiche"

MIUR Formazione di Ambito

CLIL (Content Language Integrated Learning) per le discipline umanistiche

Formazione MIUR: "Il Debate per sviluppare le competenze chiave in DDI"

MIUR Formazione di Ambito

Il Debate e le sue potenzialità nella didattica e nell'apprendimento delle soft skills

Formazione MIUR "L'insegnamento trasversale dell'educazione civica nella progettualità della scuola. Formazione per docenti per l'educazione civica"

MIUR Formazione di Ambito

Insegnamento trasversale dell'educazione civica

"Content and Language Integrated Learning"-

Oxford University - Department for Continuing Education

CLIL (Content Language Integrated Learning) -Teoria e pratica delle metodologie CLIL

Corso Tirocinio Formativo Attivo

Università degli Studi di Roma Tre

Didattica della Lingua, Cultura e Letteratura Inglese

Abilitazione all'insegnamento Lingua e Cultura Inglese nelle classi di concorso AB24 - AB25.

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

06/2015

Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese nelle scuole superiori di primo e secondo grado. Classi di Concorso AB24 -AB25 (ex A0345 e A346)

06/2001

Abilitazione all'insegnamento delle Discipline Giuridiche ed Economiche nelle scuole superiori di secondo grado. Classe di Concorso A046 (ex A019).

11/1996

Abilitazione all'esercizio della Professione Forense - Corte di Appello di Roma

INCARICHI DIDATTICI

a.a.2022/2023

Nome del datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

a.a. 2022/2023

Nome del datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

a.a. 2022/2023

Nome del datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

a.a. 2022/2023

Nome del datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

a.a. 2022/2023

Nome del datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

a.a.2020/2021

• Nome e indirizzo del datore

Docente a contratto

Università di Roma La Sapienza-Dipartimento di Ingegneria Informatica e Automatica e Gestionale "Antonio Ruberti"

Corso di Laurea: L-8- Ingegneria Informatica e Automatica

Docente di Lingua Inglese (L-LIN/12)

Corso, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti

Docente a contratto

Università di Roma La Sapienza-Dipartimento di Biologia Ambientale

Corso di Laurea: LM-11- Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali- Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage.

Docente di Lingua Inglese- English Italian For Cultural Heritage (L-LIN/12)

Corso, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti

Docente a contratto

Università di Roma La Sapienza - Dipartimento di Chimica

Corso di Laurea: L-27 Scienze Chimiche.

Docente di Lingua Inglese (L-LIN/12)

Corso, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti

Docente a contratto

Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Corso di Laurea: L-3 Scienze della Moda e del Costume

Docente di Letteratura Inglese per Moda (L-LIN/10)

Corso, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti, relatrice di tesi di laurea

Docente a Contratto

Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Corso di Laurea: Fashion Studies LM-65

Docente di Fashion as Cultural Discourse (L-LIN/10)

Corso, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti.

Docente a contratto

Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-

Curriculum vitae di
[LAGHI, Simona]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

<ul style="list-style-type: none"> di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Roma</p> <p>Master in “Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione”</p> <p>Docenza modulo: “Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare”. (12/2021)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza, programmazione, preparazione materiale</p>
<p>a.a. 2018/2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Docente a contratto</p> <p>Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma</p> <p>Master in “Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione”</p> <p>Docenza modulo: “Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare”. (09/2019)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza, programmazione, preparazione materiale</p>

ALTRI INCARICHI

<ul style="list-style-type: none"> • Dal 2018 a tutt'oggi • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Cultrice della materia di Istituzioni di Diritto Pubblico</p> <p>Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma.</p> <p>Membro commissione esami</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dall'11/2014 al 04/2016 	<p>Membro del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale “Shakespeare 2016. Memoria di Roma”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Università di Roma Tre - Dipartimento di Lingue e Culture Straniere di Roma Tre</p> <p>Organizzazione del Convegno internazionale (partecipazione alle riunioni di staff e del comitato, redazione e aggiornamento piano spese, redazione verbali)</p>

PUBBLICAZIONI

- ‘Shakespeare’s Sonnets in the ELT Classroom: The Paradox of Early Modern Beauty and Twenty-First Century Social Media’ in Jane Kingsley-Smith and W. Reginald Rampone, Jr (eds.), *Shakespeare’s Global Sonnets. Translation, Appropriation, Performance*, (Cham: Palgrave Macmillan, 2023).
- Articolo su rivista internazionale di classe A: ‘Witchcraft, Demonic Possession and Exorcism. The Problem of Evidence in Two Shakespearean Plays’, in *Journal of Early Modern Studies*, Vol.10, 2021, pp. 103-121.
- Recensione: Stephen Greenblatt, *Tyrant. Shakespeare on Power, Other Modernities*, No.23, 05/2020.
- Articolo su volume: ‘La Rappresentazione della verità nel Julius Caesar di Shakespeare’, in *Atti delle Rencontre de l’Archet, Morgex 12-17 settembre 2016*.
- Articolo su rivista internazionale di classe A: ‘Utopias in The Tempest’, in *Pólemos*, Vol. 11, 1, 2017, 177-193.
- Recensione: *Joining Globes*, in *La Lanterna di Kircher*, Foglio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell’Università degli Studi di Roma Tre.
- Recensione: J. Shapiro, *Contested Will*, in *Quaderno del Dipartimento di*

Letterature Comparete, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 6-7/2010-2011, 281-286.

- Recensione: F. Kermode, Concerning E.M. Forster, in Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 5/2009, 371-373.

CONVEGNI

- 13-16/09/2023- AIA 2023 Conference, Rende.
Titolo Paper: "Dress, Law, and Discontent. Oscar Wilde and his Twenty-First Century Followers".
- 6-9/07/2023-ESRA Conference, Budapest.
Titolo paper: Gertrude, the Peacemaker at the Court of Elsinore
- 15-17/11/2022 Conference- Masculinities and Law in Premodern Europe.
Titolo paper: Clothing the Innsmen's Identity and the Shakespeare's challenge.
- 15-17/09/2022 XXX AIA Conference, Catania.
Titolo paper: Representing Disordered Mind in Lawless Chaos: the Case of King Lear.
- 29/08/-2/09/2022 ESSE Conference, Mainz.
Titolo paper: "Clothes, Complexion, and Countenance: Questioning Female Identity and Legal Personality in Shakespeare's Plays".
- 09/2019 AIA Pre - Conference Symposium, Padova.
Presentazione del progetto di ricerca: "Dress and Law in Shakespeare's Plays".

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE

- Intervista nell'ambito del documentario Rai: The Italian Dream. Learning English with Shakespeare

<https://www.raisplay.it/programmi/theitaliandreamlearningenglishwithshakespeare>

ASSOCIAZIONI

- Associazione Italiana Anglistica - AIA
- Italian Association of English and Early Modern Studies - IAESM

MADRELINGUA ALTRE LINGUE

Italiana

INGLESE

eccellente

eccellente

eccellente

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Roma, 5 settembre 2023

F.to (Simona Laghi)