

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2022-in corso** Roma, Italia

**Dottorato in Biologia Ambientale ed Evoluzionistica – Curriculum in Botanica**–SAPIENZA Università di Roma, Laboratorio di Morfogenesi e Differenziamento

**2016-2018** Roma, Italia

**Laurea magistrale in Scienze e tecnologie per la conservazione dei beni culturali (LM-11) con voto 110 e lode**–SAPIENZA Università di Roma

**2017-2018** Granada, Spagna

**Erasmus**–Universidad de Granada

**2016-2018** Roma, Italia

**Laurea triennale in Tecnologie per la conservazione ed il restauro beni culturali con voto 108/110**–SAPIENZA Università di Roma

**2008-2013** Roma, Italia

**Maturità classica**–Liceo classico statale Terenzio Mamiani

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

### **Pubblicazioni**

- Di Vito M., Vergari L., Mariotti M., Proto M. R., Barbanti L., Garzoli S., Sanguinetti M., Sabatini L., Peduzzi A., De Luca D. (2022). Anti-Mold Effectiveness of a Green Emulsion Based on Citrus aurantium Hydrolate and Cinnamomum zeylanicum Essential Oil for the Modern Paintings Restoration. *Microorganisms*, 10(2), 205..
- Minotti D., Vergari L., Proto M. R., Barbanti L., Garzoli S., Bugli F., Sanguinetti M., Sabatini L., Peduzzi A., Rosato R., Di Vito M. (2022). Il Silenzio: The First Renaissance Oil Painting on Canvas from the Uffizi Museum Restored with a Safe, Green Antimicrobial Emulsion Based on Citrus aurantium var. amara Hydrolate and Cinnamomum zeylanicum Essential Oil. *Journal of Fungi*, 8(2), 140.
- Peduzzi A., Sammartino M. P., Visco G., Tarquini O., Barcelli S. (2021). Indagini non invasive e mini-invasive utili per approfondire la conoscenza della tavolozza del Capogrossi. Le opere di Giuseppe Capogrossi: Indagini, studi e restauri, *Tabedizioni*, 159–189.
- Tarquini O., Peduzzi A., Colapietro M. (2021). La fluorescenza dei raggi X sulle Superfici 207, 538 e 553 di Giuseppe Capogrossi. Le opere di Giuseppe Capogrossi: Indagini, studi e restauri, *Tabedizioni*, 143–157.
- Sammartino M. P., Peduzzi A., Dell'Aglio E., Visco G., (2020) "Cluster Analysis and other statistical data treatments used to evidence chromatic similarity among bricks for restoration and original roman bricks. *Studies in Conservation*, 65, 465–474.



## Congressi e conferenze

- Partecipazione in qualità di oratrice alla V edizione del dell'evento Arte è Scienza organizzato dall'associazione Aiar presso la Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma, 1-2 Dicembre 2018. Interventi sul ruolo della diagnostica nel restauro e nella conservazione dei dipinti su tela e su tavola, gestione del laboratorio didattico con la dimostrazione del funzionamento dello Spettrofotocolorimetro e del datalogger per il monitoraggio del microclima;
- Peduzzi A., Dell'Aglio E. et alii, 2016 "Cluster Analysis to Discover Similarity Among Bricks for Restoration and Original Roman Age Bricks" Poster presentato al CMA4CH 2016 Mediterranean Meeting, Straight forward approach in Cultural Heritage and Environment studies- Multivariate Analysis and Chemometry 6th ed., Roma, 18-19 Dicembre 2016.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE** :italiano

**ALTRE LINGUE** :inglese (B2)|spagnolo (C1)|francese (A2)

## COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Office(Word, Excel, Powerpoint, Access)/SpectraMagic3.6 (Minolta)/HOBOWare (Onset)/PyMca 5.3.1 (ESRF)/ADMCA (Amptek)/IC-NETv.2.3 (Metrohm)/Toupview 3.7(Touptek)/RootNav/Photoshop

## COMPETENZE TECNICHE

- Buona capacità nell'utilizzo del Cromatografolonic (IC-761,761.010, Metrohm) ;
- Buona capacità nell'uso dello Spettrofotocolorimetro (CM2600d, Minolta) ;
- Buona capacità nell'uso di :Spettrofotometro (UV/VIS Lambda 15, Perkin-Elmer) ; Spettrofotometro (SpectroVisPlus, Vernier);
- Buona capacità nell'uso di: buretta digitale(233,Amel), pHmetro (388,Amel Instruments); Conduttmetro (160, Amel Instruments).

Ai fini della pubblicazione

F.to Alice Peduzzi