

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Raffaele Polcino
Indirizzo e-mail: r.polcino@libero.it

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Profilo Amministrativo:

Da 1 ottobre 2019 -in corso
Funzionario A -quadro : dipendente a tempo indeterminato c/o
Accademia Nazionale di Santa Cecilia -Responsabile di
produzione e Coordinatore della programmazione artistica.

Da 1 ottobre 2018 a 30 settembre 2019 (aspettativa a Verona)
Funzionario A -quadro : dipendente a tempo determinato c/o
Accademia Nazionale di Santa Cecilia -Coordinatore della
programmazione artistica (in corso di svolgimento).

Da 1 ottobre a 20 dicembre 2016(aspettativa a Verona)
Funzionario Direzione Artistica -contratto a tempo determinato
Responsabile orchestra, coro e maestri collaboratori Teatro alla
Scala di Milano.

Da 1 giugno 2014 a seguito di concorso pubblico
Funzionario A -quadro : dipendente a tempo indeterminato c/o
Direzione Artistica Arena di Verona -Coordinatore della
programmazione.

Da febbraio 2017 a febbraio 2018 anche casting manager e
segretario artistico.

Fino a Febbraio 2017 funzionario B poi Funzionario A.

Da maggio 2013 a maggio 2014
Consulente e Assistente della Direzione Artistica c/o Arena di
Verona (contratto professionale)-Coordinatore della
programmazione

Da 2 novembre 2012 al 30 Aprile 2013
Funzionario B della Direzione Artistica c/o Arena di Verona
(subordinato) Coordinatore della programmazione

Dal 3 maggio 2012 al 2 settembre 2012

Funzionario B della Direzione Artistica c/o Arena di Verona
Coordinatore della programmazione c/o Direzione artistica
(subordinato)

Dal 2009 a maggio 2012

Delegato di produzione e Responsabile delle introduzioni in video,
stesura testi -Classica, canale tematico di Sky -Milano (Contratto
professionale)

Da 15 settembre a 20 dicembre 2007

Direttore di produzione per la stagione lirica presso Ente di
Tradizione "De Carolis" di Sassari. (Contratto professionale)

Da 1 settembre a 13 dicembre 2008

Direttore di produzione per la stagione lirica presso Ente di
Tradizione "De Carolis" di Sassari. (Contratto professionale)

Profilo Artistico:

Dal 1992 al 2007

1° Tromba presso Ente di Tradizione "De Carolis" di Sassari.

Dal 1992 al 2011

1° Tromba solista presso l'Orchestra jazz della Sardegna.
(Tournée in China, Spagna, collaborazioni con Tom Harrel, Rava,
Fresu, Carla Bley, Gaslini, De Vito, Richard Galliano, Bruno
Tommaso etc ..)

Dal 2003 al 2005

Intensa attività professionale presso trasmissioni
televisive R.A.I. (dirette R.A.I. uno: Festival di Sanremo, 50
Canzonissime, L'anno che ve l'ha, Amore, etc ...) (collaborazioni
con Celentano, Blues Brothers, Dalla, Lione! Richie, Dustin
Hoffman, Baglioni, Albano, Cocciante, Ruggeri, Natalie Cole
etc ..)

Dal 1992 al 2008

Attività cameristica e solistica

Dal 1993 al 2008

Attività di maestro concertatore e direzione artistica presso il
"Corpo Bandistico L. Canepa di Sassari"-Orchestra di fiati
Maggiori riconoscimenti:

Medaglia di bronzo al Concorso Mondiale Kerkrade-Olanda

2° Classificato al "Concorso Internazionale Vallée d' Aoste"

1° Classificato al "Concorso Internazionale Città di Sinnai"

STUDI E FORMAZIONE

2008

Stage presso la Direzione Artistica del Teatro alla Scala di Milano

2007

MASP -Master in management dello spettacolo con l'Accademia del Teatro alla Scala e la SDA Bocconi, con la votazione di 110 e lode con menzione di merito

1997

Conseguimento del diploma di Jazz presso il Conservatorio di Musica "Canepa" di Sassari, con la votazione di 9/10.

1992

Conseguimento del diploma di Tromba presso il Conservatorio di Musica "Canepa" di Sassari, con la votazione di 8,50/10.

Luglio 1991

Conseguimento del diploma di maturità classica presso il Liceo Classico "Azuni" di Sassari, con la votazione di 56/60.

2001

1 ° Classificato al "Concorso internazionale Barga Jazz 2001"

1999

Vincitore borsa di studio presso "Berklee School of music" Boston

1996, 1997 e 1998

Vincitore borsa di studio come miglior allievo "Seminario internazionale di jazz" Doc Paolo Fresu

2003

Vincitore audizione per orchestra leggera per collaborazioni R.A.I. (Contratto professionale)

1998

1 ° classificato audizione I" tromba presso teatro di tradizione "M. De Carolis" Sassari

1996

Idoneità presso "Ente Lirico Arena di Verona" come tromba di fila

COLLABORAZIONI DISCOGRAFICHE

Numerose incisioni discografiche in qualità di musicista (Il Manifesto, Bongiovanni, Kicco Klassic, Flex, Soul Note, Splas(h), Inedita etc ..)

**ATTIVITÀ
DIDATTICA**

2012

**Docente di Tromba Jazz presso il conservatorio di Musica
Canepa di Sassari**

Dal 2002 al 2012

**Docente di tromba ai seminari annuali di Jazz c/o scuola di
perfezionamento di Nuoro**

Dal 1991 al 2007

**Direttore Artistico e responsabile dei corsi di formazione
musicale Organizzati dalla Regione Sardegna**

Dal 1996 al 2000

Docente esperto di musica 1 ° Circolo didattico Sassari

1999/2000

Docente esperto di musica 9° Circolo didattico Sassari