

OCCUPAZIONE ATTUALE	Assegnista per lo svolgimento dell'attività di ricerca relativa al progetto di ricerca PRIN 2022 "ADigTex. Archeologia, Archeometria e Digitalizzazione dei Tessuti Antichi. Da Pompei all'Impero Romano" (CUP B53D23001280006) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
---------------------	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020-2024	Dottorato di Ricerca in Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei, Università degli Studi di Bari Aldo Moro (28/06/2024)	
	Tesi: "Il restauro architettonico antico a Pompei. Un approccio multidisciplinare" (tutor: Dott. T. Ismaelli; co-tutors: Prof. A. Fraddosio; Prof. G. Rocco) – eccellente	
2018-2020	Laurea Magistrale in Archeologia, Sapienza Università di Roma (22/09/2020)	
	Tesi: "I capitelli del Ninfeo Monumentale di Tripolis ad Maeandrum e il corinzio tra età imperiale e proto-bizantina" (relatore: Prof. Marco Galli; correlatore: Dott. Tommaso Ismaelli) – 110/110 cum laude	
2014-2018	Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, Sapienza Università di Roma (27/09/2018)	
	Tesi: "Cultura tessile a Pompei: analisi e problemi interpretativi delle lanificariae" (relatore: Prof. Marco Galli) – 110/110 cum laude	
2009-2014	Liceo classico Tito Lucrezio Caro, Roma – 97/100	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
	(KET, PET); International Project Multikulturalità (Malta, 16-18/04/2013); Semi Intensive English Course for Advanced Level (Toronto, 16-27/07/2012); English Language Course for Upper Intermediate (Exmouth, 12-23/07/2010)				
Francese	A2	A2	A2	A2	A2
Tedesco	"Lesekurs" di tedesco per principianti, presso Österreich Institut of Rome (Roma, Italia)				
	Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				

Competenze professionali	Buone competenze professionali e organizzative acquisite durante la mia esperienza in numerosi progetti di ricerca e capacità di lavorare in gruppo.
--------------------------	--

Competenza digitale	Buona padronanza di Microsoft Office (Word, Power Point, Excel) e buon uso di AutoCad, Metashape e Photoshop. Ottima padronanza di Artec Studio 3D.
---------------------	---

Patente di guida	Patente B
------------------	-----------

Borse di studio e premi	2023 (1-28 novembre) – Soggiorno di ricerca a Berlino come research fellow dell'Istituto Archeologico Germanico di Berlino (DAI). 2021-2022 (12 mensilità) – Vincitore della borsa di studio "Admeto Pettinari e Paolo Andreini" per la frequenza di corsi superiori di specializzazione in Italia e all'estero – anno accademico 2021/2022 (art. 24 ROA) – Cassa di Sovvenzioni e Risparmio fra il Personale della Banca d'Italia. 2022 (11 aprile – 6 maggio) – Soggiorno di ricerca a Berlino come research fellow dell'Istituto Archeologico Germanico di Berlino (DAI)
-------------------------	--

	Riparazioni antiche a Pompei", in Thiasos 13.1, 2024, Note e discussioni, pp. 3-10. S. Bozza, M. Kadioğlu, G. Casa, T. Ismaelli, The building site of the Temple of Dionysus in Teos: some preliminary results for the reconstruction of the chaîne opératoire, poster, 30th EAA Annual Meeting in Rome, Italy (28-31 August 2024). M.M.N. Franceschini, G. Casa, S. Calandra, T. Ismaelli, C. Grifa, M. Mercurio, V. Amoretti, G. Zuchriegel, E. Cantisani, Raw materials and building technologies in the public buildings of Pompeii after the earthquake of 62/63 CE: A diachronic analysis of mortars, in Case Studies in Construction Materials 21, 2024.
Conferenze Seminari	2024 (11-13 novembre) – Bewegt. Dynamische Aspekte antiker Architektur. 14. Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung (11-13 November 2024), titolo intervento "People and stones in motion: dynamic aspects in the Hellenistic building site of the Dyonisos Temple in Teos" 2024 (28-31 agosto) – 30th EAA Annual Meeting in Rome, Italy (28-31 August 2024), titolo intervento "Textile workshops in Pompeii past research and future perspectives". 2024 (3-9 giugno) – XXe Congrès International d'Archéologie Classique. "Archéologie des espaces vécus/Archaeology of lived spaces/Archeologia degli spazi vissuti", Parigi, Francia (3-9 giugno 2024), titolo intervento "Il Foro di Pompei dopo il terremoto del 62 d.C.: un paesaggio di rovine o uno spazio vissuto?" 2024 (8-12 maggio) – 53. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 08. bis 12. Mai bis 2024 in Aachen, titolo intervento "Post-seismic reconstruction strategies in the Forum of Pompeii" 2023 (13 dicembre) – Seminario su invito presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, titolo seminario: "Mileto: dalla città classica alla città Romana". 2022 (4 maggio) – Conferenza su invito presso l'Università di Amburgo, Faculty of Humanities, titolo conferenza: "Ancient architectural restoration in seismic areas. A multidisciplinary approach". 2022 (3 maggio) – Seminario su invito presso l'Istituto Archeologico Germanico di Berlino, Architekturreferat, titolo seminario: "Ancient architectural restoration in seismic areas. A multidisciplinary approach". 2019 (2-4 ottobre) – VII Purpureae Vestes. International Symposium. "Redefining Textile Handcraft, Structures, Tools and Production Processes", Granada, Spagna (2-4 ottobre 2019), titolo intervento "Cultura Tessile a Pompei: Materiali Tessili e Contesti Produttivi".
Partecipazione a missioni archeologiche con responsabilità scientifica	2024 (10 maggio-1 giugno; 17 settembre-2 ottobre) - Tripolis ad Maeandrum (Yenicekent, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Bahadır Duman (Pamukkale Üniversitesi) Attività: catalogazione degli elementi architettonici, analisi architettonica e proposte di ricostruzione del Ninfeo Monumentale sotto la supervisione del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR). 2024 (1-17 settembre) - Teos (Sığacık, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Musa Kadioğlu (Ankara Üniversitesi) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici e analisi delle tecniche costruttive del Tempio di Dioniso sotto la supervisione del Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma) e del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR). 2023 (1-24 giugno) - Tripolis ad Maeandrum (Yenicekent, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Bahadır Duman (Pamukkale Üniversitesi) Attività: catalogazione degli elementi architettonici, analisi architettonica e proposte di ricostruzione del Ninfeo Monumentale sotto la supervisione del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR). 2022 (1-25 settembre) – Teos (Sığacık, Turchia)

	Direttore scientifico: Prof. Musa Kadioğlu (Ankara Üniversitesi) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici e analisi delle tecniche costruttive del Tempio di Dioniso sotto la supervisione del Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma) e del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR). 2022 (3-31 agosto) – Mileto (Balat, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Christof Berns (Hamburg Universität) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici, analisi delle tecniche costruttive del Ninfeo di Traiano e studio del restauro architettonico antico. 2021 (5-27 settembre) – Teos (Sığacık, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Musa Kadioğlu (Ankara Üniversitesi) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici e analisi delle tecniche costruttive del Tempio di Dioniso sotto la supervisione del Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma) e del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR). 2019 (1-28 settembre) – Teos (Sığacık, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Musa Kadioğlu (Ankara Üniversitesi) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici e analisi delle tecniche costruttive del Tempio di Dioniso sotto la supervisione del Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma) e del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR). 2019 (1-31 agosto) – Tripolis ad Maeandrum (Yenicekent, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Bahadır Duman (Pamukkale Üniversitesi) Attività: catalogazione degli elementi architettonici, analisi architettonica e proposte di ricostruzione del Ninfeo Monumentale sotto la supervisione del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR). 2018 (10-24 settembre) – Teos (Sığacık, Turchia) Prof. Musa Kadioğlu (Ankara Üniversitesi) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici e analisi delle tecniche costruttive sotto la supervisione del Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma) e del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR).
Collaborazioni	15/04/2024-31/12/2024 – Affiliazione presso il CNR-Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Sede Secondaria di Firenze per attività di ricerca: "Analisi degli interventi di restauro condotti sui monumenti pubblici del Foro Civile di Pompei in seguito al terremoto del 62 d.C., attraverso l'esame delle murature e degli elementi architettonici. Analisi architettonica del Ninfeo Monumentale di Tripolis ad Maeandrum finalizzata alla ricostruzione del monumento e alla definizione delle sue trasformazioni diacroniche in seguito agli interventi di restauro condotti sull'edificio. Analisi architettonica del Tempio di Dioniso a Teos finalizzata alla ricostruzione delle diverse fasi del cantiere costruttivo, dall'epoca ellenistica all'età adrianea".