

Web Curriculum – Giorgia Abbate

Giorgia Abbate è dottoranda in Storia dell'arte medievale presso La Sapienza Università di Roma (XL ciclo), dove svolge attualmente una ricerca dal titolo 'Oltre l'architettura in negativo: il rapporto tra chiese rupestri e chiese in muratura nella Cappadocia mediobizantina (IX-XII secolo)'. Presso lo stesso ateneo ricopre dal 2024 il ruolo di Cultrice della Materia in Storia dell'arte bizantina, collaborando alle attività didattiche e di ricerca del Dipartimento SARAS.

Ha conseguito la Laurea magistrale in Storia dell'Arte con votazione 110/110 e lode, discutendo una tesi in Storia dell'arte bizantina sulla raffigurazione imperiale di Niceforo II Foca nella Cappadocia del X secolo, preceduta da una laurea triennale nello stesso ambito, anch'essa con 110/110 e lode. Nel 2024 ha svolto un tirocinio extracurricolare presso la Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte di Roma.

È autrice di un contributo scientifico pubblicato sulla rivista *Fenestella – Inside Medieval Art* (2023) ed è socia dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB). Partecipa regolarmente a convegni e incontri di studio in ambito storico-artistico e bizantinistico, inclusi contesti dottorali nazionali e internazionali.