INFORMAZIONI PERSONALI Ali Dehdarirad

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2024-2025

Assegnista di ricerca
"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Progetto di ricerca: The Global Rise of Post-Truth: Revisiting the Past, Reconsidering the Present, Reimagining the Future

2023 – 2024

Docente a contratto
"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Insegnamento dei corsi
  1- Lingue e letterature anglo americane I (6 CFU), codice: 1025806.L-11 lingue, Culture, Letterature, Traduzione
  2- Lingue eletterature angloamericane (6 CFU), codice: 1026812. L-11 lingue, Culture, Letterature, Traduzione
  3- Lingue eletterature angloamericane (6 CFU), codice: 1026812. L-10 Lettere moderne
  4- Letteratura e cultura anglo americana (6 CFU), codice: 10606728. L- 3 Teatro, Cinema, Media
- Relazione e correlazione delle tesi di laurea triennale e magistrale

2022 - 2023

Docente a contratto
"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Insegnamento dei corsi
  1- Letteratura e cultura anglo-americana (12 CFU), codice: 10589624. L-12 Mediazione linguistica e interculturale
  2- Lingue e letterature anglo americane II (6 CFU), codice: 1026079. L-11 lingue, Culture, Letterature, Traduzione
  3- Lingue e letterature anglo americane I (6 CFU), codice: 1026078. L-10 Letteratura Musica Spettacolo
- Relazione e correlazione delle tesi di laurea triennale e magistrale

2021 - 2022

Docente a contratto
"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Insegnamento dei corsi
  1- Letteratura e cultura anglo-americana (12 CFU), codice: 10589624. L-12 Mediazione linguistica e interculturale
  2- Lingue e letterature anglo americane II (6 CFU), codice: 1026079. L-11 lingue, Culture, Letterature, Traduzione
  3- Lingue e letterature anglo americane I (6 CFU), codice: 1026078. L-10 Letteratura Musica Spettacolo
- Relazione e correlazione delle tesi di laurea triennale e magistrale

2023

Traduzione giurata
inglese-italiano per The Mainichi Newspapers

2020 - Presente

Cultore della materia
"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Partecipazione alle commissioni per gli esami di profitto e di laurea
- Assistenza agli studenti per la preparazione delle tesi di laurea come correlatore
- Insegnamento di corsi e seminari per ottenimento di CFU di AAF
- Assistenza ai professori e docenti nell'insegnamento dei corsi in lingua e letteratura anglo-Americana

2021 – 2023

Insegnante di lingua inglese
Gregorio VII English SRL, Via Gregorio VII, Roma.

- Insegnamento della lingua inglese ad apprendenti fino a 18 anni
- Preparazione esami Cambridge (PET, FCE, CAE, …)
- Preparazione esami IELTS

2020-2021 **Insegnante di lingua inglese**
Newlife English SRL, Viale Mazzini, Roma.

- Insegnamento della lingua inglese ad apprendenti fino a 18 anni
- Preparazione esami Cambridge (PET, FCE, CAE, …)
- Preparazione esami IELTS
- Teacher Training Course

2019 – 2020 **Insegnante di lingua inglese**
EIL School, Piazza Tuscolo, Roma.

- Insegnamento della lingua inglese ad adulti.
- Preparazione esami Cambridge (PET, FCE, …)
- Teacher Training Course with a focus on Callan method

2005 – 2013 **Insegnante di lingua inglese**
Bahar Language Institute (B.L.I), Shiraz.

- Insegnamento della lingua inglese dal livello A1 al livello C2
- Esaminatore, correttore e sorvegliante delle prove esami IELTS e TOEFL (Mock Exam)
- Teacher Training Course

2013 **Insegnante di lingua italiana**
Scuola dell'ambasciata d'Italia, Shiraz.

- Insegnamento della lingua italiana ad adulti

2011 – 2013 **Insegnante di lingua italiana**
Bahar Language Institute (B.L.I), Shiraz.

- Insegnamento della lingua italiana ad adulti

2010 **Insegnante di lingua inglese**
Iran Language Institute (I.L.I), Shiraz.

- Insegnante di lingua inglese ad adulti
- Teacher Training Course

2009 – 2011 **Insegnante di lingua italiana**
Bahar Language Institute (B.L.I), Shiraz.

- Insegnamento della lingua italiana ad adulti

2009 **Insegnante di lingua inglese**
Medical University of Shiraz, Shiraz.

- Insegnamento corso intensivo d'inglese generale a studenti di medicina

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 – 2020

Dottorato di ricerca in Letterature di Lingua Inglese

"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Area di ricerca: Studi americani
- Cattedra: Letteratura Americana
- Titolo tesi: "The Map is Not the Territory": A Spatial Reading of Pynchon's California Trilogy
- Votazione: Ottimo
- Data di conseguimento del titolo: 26/02/2020

2013 – 2016

Laurea magistrale in Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione

"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Area di ricerca: Studi americani
- Cattedra: Letteratura Americana
- Titolo tesi: From Modernism to Postmodernism: Exploring the case of T. S. Eliot and Thomas Pynchon.
- Votazione: 110 e lode
- Data di conseguimento del titolo: 11/07/2016

2005 – 2010

Laurea quadriennale in Lingua e Letteratura Inglese

"Payam-E-Nour", Università di Shiraz.

- Cattedra: Lingua e Letteratura Inglese
- Votazione: 18/20.
- Data di conseguimento del titolo: 21/07/2010

PUBBLICAZIONI

Libri

"From Faraway California": Thomas Pynchon's Aesthetics of Space in the California Trilogy. Rome: Sapienza University Press, September 2023.

Saggi

«La Storia non conoscerà la verità». (Ri)Leggere Giulia nel romanzo "Augustus" di John Williams. *Tab edizioni*, (2024): 95-112.

"A Disaster Always About to Happen": Environmental Sustainability in Thomas Pynchon's *Bleeding Edge* and Stephen Markley's *The Deluge*. *Lithos Editrice*, (2024): 409-428.

"'The Other Side of the Ditch': (De)Constructing Environmental Crisis in William Vollmann's *Imperial* and Cormac McCarthy's *The Road*." *RSA Journal*, 33 (2022): 63-79.

"The Evolution of Modern Cartography through Urban Literary Lenses: Exploring the Cityscapes of *City of Glass* and *Cosmopolis*." *Costellazioni*, 15.1 (2021): 97-116.

"Resisting Nationalism." *Colloquium: New Philologies*, 4 (2019): 16-36.

"Postnational Visions in Thomas Pynchon's *Against the Day*." *JAm It!*, 1 (2019): 79-96.

Recensioni

"Review of *Defining Literary Postmodernism for the Twenty-First Century*, Matthias Stephan." *Orbit: A Journal of American Literature*, 9.1 (2021): 27-30.

"Review of *The Ruins of Urban Modernity: Thomas Pynchon's Against the Day*, Utku Mogultay." *Orbit: A Journal of American Literature*, 8(1). 5 (2020): 20-24.

PRESENTAZIONI CONFERENZE

(2024). "She Lost Her Freedom Forever": On the Fringe of American Identity in William T. Vollmann's *The Lucky Star*. 4th AISNA Graduates Conference: "What is an American?" (1782-2024) Narratives and Counternarratives of an Imagined Nation. Italy, Rome. September 19.

(2024). Tavola rotonda (speaker). Canoni contemporanei. La letteratura nel mondo post-mediale. Italy, Rome. September 10-11.

(2023). "When I Was Alive, Hydrocarbons Were Frequently Used": The Environmental Imagination in Thomas Pynchon's *Bleeding Edge* and William Vollmann's *Carbon Ideologies*." Literature and Science: 1922-2022. Italy, Rome. March 30-31.

(2022). (Ri)Leggere Augustus nel Romanzo Omonimo di John Williams. Festival della Cultura Americana – "Gli italiani in America". Italy, Rome. September 21-23.

(2022). "Pynchon's Bodies of Water and the Desert: In Search of an Environmental Fix." International Pynchon Week. Vancouver, Canada. June 07-10.

(2022). "'History Will not Know the Truth": The (Un)Making of Julia in John Williams' *Augustus*." Audiovisual Romans: Women Speak Up! International Conference and Translation Workshop. Rome, Italy. May 03-06.

(2022). ""The Sustainability of Democracies: Transcontinental and Transcultural Perspectives." 12th Illinois EU Studies Conference ("Sustainable Europe"). Illinois, U.S.A. April 20-22.

(2019). "Alternative Worlds, Subjunctive Urbanisms: Postnational Visions in *Against the Day*." International Pynchon Week. Rome, Italy. June 11-14.

(2019). "Time is the Space that May not Be Seen": Understanding the Time-Space Relation in Thomas Pynchon's *Mason & Dixon* and *Against the Day*." "Conceptions and Perceptions of Time and Space" International Conference. London, England. February 16-17.

(2018). "Thomas Pynchon's Alternative Worlds and Postmodernism: A geocritical reading of the real, imagined, and urban spaces in Pynchon's California novels." Vienna Student Conference of Anglophone Studies. Vienna, Austria. September 27-28.

(2018). "Resisting Nationalism: Postnational Visions in Thomas Pynchon's *Against the Day*." 3rd AARC Conference: Language.Literature.Politics. 1918-2018. (Un)doing Nationalism and Resistance. Klagenfurt, Austria. September 20-22.

(2017). "Una Metodologia Pratica: I Gruppi Letterari." Testo e Dintorni: Metodi della Ricerca (Doctoral Conference). Rome, Italy. May 25-27 (Anna Ferrari).

ORGANIZZAZIONE CONFERENZE

Member of Programme Committee. International Pynchon Week. Serbia, Belgrade. June 17-21, 2024.

Chair of the panel "Nonhuman/Posthuman and Sci-Fi." Literature and Science: 1922-2022. Italy, Rome. March 30-31, 2023.

Chair of the panel "Pynchon's Sensory Cartographies" and assistant organizer. International Pynchon Week. Rome, Italy. June 11-14, 2019.

Chair of the panel "Tension Between Cultures." Sapienza Graduate Forum 2020: Bridging Cultures through Language, Migration and International Dialogue. Rome, Italy. February 28, 2020.

ESPERIENZE FORMATIVEE

Gennaio- Maggio 2023	Fellow (Virtual Research Residency) all'international Forum for U.S. Studies presso l'Università di Illinois, Urbana-Champaign, U.S.A.
Febbraio–Aprile 2022	Fellow (Virtual Research Residency) all'international Forum for U.S. Studies presso l'Università di Illinois, Urbana-Champaign, U.S.A.
Marzo–Maggio 2021	Fellow (Virtual Research Residency) all'international Forum for U.S. Studies presso l'Università di Illinois, Urbana-Champaign, U.S.A.
Agosto 2019	Periodo di ricerca presso l'Università di Gotemburgo, Svezia.
Novembre 2018	Periodo di ricerca presso JFK Institute for North American Studies e Freie Universität Berlin, Germania
Novembre 2018	Periodo di ricerca presso l'Università di Gotemburgo, Svezia.
Maggio–Giugno 2018	OASIS-Orientale American Studies International School presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Italia.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Persiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Italiano	C2	C2	C2	C2	C1
Francese	B1	A2	A2	A2	B1

Dati personali: Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 24/09/2024 f.to Ali Dehdarirad

Ai fini della pubblicazione, in ottemperanza all'Art. 15 D.Lgs 33/2013