

Francesco Saverio Annunziata
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DATI ANAGRAFICI

Nome: Francesco Saverio
Cognome: Annunziata

FORMAZIONE

- 2017 Titolo di Dottore di ricerca in Filologia, conseguito presso l'Università di Napoli Federico II il 30/05/2017 con una tesi dal titolo *Poesie trobadoriche relative a Federico II di Svevia*. Tutori: prof. Oriana Scarpati; prof. Paolo Di Luca.
- 2013 Laurea magistrale in Filologia Moderna, conseguita presso l'Università di Napoli Federico II il 16/07/2013 con una tesi in Filologia romanza dal titolo *Guglielmo del Balzo e i trovatori*. Relatrice: prof. Oriana Scarpati. Votazione finale: 110/110 e lode.
- 2011 Laurea triennale in Lettere Moderne, conseguita presso l'Università di Napoli Federico II il 26/10/2011 con un elaborato finale in Filologia romanza dal titolo *Peire Cardenal e Rutebeuf, poesia e società a confronto*. Relatrice: prof. Oriana Scarpati. Votazione finale: 110/110 e lode.
- 2007 Maturità classica, conseguita presso il Liceo Classico Gian Battista Vico di Nocera Inferiore.

ESPERIENZE DIDATTICHE

- 2014-
Cultore della materia in Filologia e linguistica romanza presso l'Università di Napoli Federico II.
- 2017
Ciclo di lezioni nell'ambito del corso di Filologia e linguistica romanza II, laurea magistrale in Filologia Moderna, a.a. 2017/1018, Università di Napoli Federico II.

Ciclo di lezioni nell'ambito del corso di Filologia e linguistica romanza, laurea triennale in Lingue, a.a. 2017/2018, Università di Napoli Federico II.

ESPERIENZE SCIENTIFICHE

2016

Soggiorno di ricerca di sei mesi presso l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), IVe section (Section des Sciences historiques et philologiques), Paris.

2017-2018

Assegnista di ricerca presso l'Università di Napoli Federico II nell'ambito del Progetto STAR *Cultural Networks between the Mediterranean and the Atlantic. Language, Society, Identity across Three Centuries of Mexican Colonialism from the Pignatelli Aragona Cortés Archive in Naples (PICAS)*.

2018

Partecipazione al *Curs d'especialització "Les fonts per a l'estudi de les corts medieval: dels escrivans als trobadors"* (9-13 juliol 2018), presso l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC) de la Universitat de Girona.

BORSE DI STUDIO

2015

Borsa di studio per il *IV Seminario Internazionale della Scuola dottorale di alta formazione Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo*, organizzata dall'Università di Salerno, dall'Università della Basilicata, dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e dall'École Française de Rome.

2018

Borsa di studio per *la Sesta Scuola Estiva di Linguistica e Filologia Romanza «Alberto Varvaro»* (Roma, 3-8 settembre 2018), organizzata dalla Société de Linguistique Romane e dall'Accademia Nazionale dei Lincei presso l'Accademia Nazionale dei Lincei, Roma.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI E GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI

2014-2018

Collaboratore del Progetto FIRB 2013 (RBFR1321BV_001) *L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie occitane relative alla storia d'Italia (secc. XII-XIV)*, coordinatore prof. Paolo di Luca, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II.

2017

Membro dell'Unità di ricerca Napoli Federico II per il Progetto PRIN 2015 *Corpus dell'antico occitanico (CAO)*, coordinato dalla prof. Maria Careri, Università di Chieti-Pescara.

2017-2019

Progetto STAR 2016 *Cultural Networks between the Mediterranean and the Atlantic. Language, Society, Identity across Three Centuries of Mexican Colonialism from the Pignatelli Aragona Cortés Archive in Naples (PICAS)*, coordinatrice prof. Oriana Scarpati, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI E GRUPPI DI RICERCA DIPARTIMENTALI E DI ATENEO

2016-2018

Restauri testuali e interpretativi del patrimonio letterario dal Medioevo al Rinascimento e analisi linguistiche: area italiana, galloromanza, iberoromanza, coordinatore prof. Corrado Calenda, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II.

2018-2020

Restitutio textus e esegesi del patrimonio letterario dal Medioevo al Rinascimento e analisi linguistiche e metriche: area italiana, galloromanza e iberoromanza, coordinatore prof. Andrea Mazzucchi, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

2013-

Membro della redazione del *Rialto* (Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Trobadorica e Occitana, www.rialto.unina.it), progetto editoriale informatico attivato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II, 2001 ss.

2019-

Membro della redazione della rivista scientifica internazionale di classe A *Lecturae tropatorum* (ISSN 1974-4374).

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A SEMINARI E SCUOLE ESTIVE

- 1 Il 10 maggio 2013 ha tenuto un seminario di due ore sul tema *I trovatori e la crociata contro gli albigesi*, nell'ambito del corso di Filologia e linguistica romanza, laurea in Lettere Moderne, a.a. 2013/2014, Università di Napoli Federico II.
- 2 Il 23 giugno 2015 ha partecipato al *IV Seminario Internazionale della Scuola dottorale di alta formazione Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo. Fonti e documenti* (22-26 giugno 2015), organizzato da Università di Salerno (Dipartimenti di Scienze del patrimonio culturale e di Scienze umane, filosofiche e della formazione), Università della Basilicata (Dipartimento di Scienze Umane), Istituto Storico Italiano per il Medio Evo ed École Française de Rome, presso l'Università di Salerno con una relazione dal titolo «Federico II, le immagini dell'imperatore».
- 3 Il 7 settembre 2018 ha partecipato alla *Sesta Scuola Estiva di Linguistica e Filologia Romanza «Alberto Varvaro»* (Roma, 3-8 settembre 2018), organizzata dalla Société de Linguistique Romane e dall'Accademia Nazionale dei Lincei presso l'Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, con una comunicazione dal titolo «Filologia, storia della lingua e storia coloniale. Il progetto *PICAS*: stato dei lavori».

PARTECIPAZIONI IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI

- 1 «L'Italia dei trovatori: per un nuovo repertorio delle poesie occitane relative alla storia d'Italia» (in collaborazione con Paolo Di Luca e Marco Grimaldi). *Occitània en Catalonha: de temps novèls, de novèlas perspectives, XIen Congrès de l'Associacion Internacionala d'Estudis Occitans* (Lhèida, 16-21 de junh de 2014).
- 2 Partecipazione alla Tavola rotonda *L'Italia dei trovatori*: coordina Gilda Caiti-Russo (Montpellier); partecipano Francesco Saverio Annunziata (Napoli),

Stefano Asperti (Roma), Alessandro Bampa (Padova), Fabrizio Cigni (Pisa), Paolo Di Luca (Napoli), Marco Grimaldi (Roma), Antonio Montefusco (Parigi e Düsseldorf). Quinto Colloquio internazionale *Lecturae tropatorum* (Messina, 28-30 aprile 2015).

- 3 «Le canzoni di crociata dei trovatori composte tra il 1213 e il 1214». *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia*, XI Congresso Società Italiana di Filologia Romanza (Catania, 22-26 settembre 2015).
- 4 «Posizioni guelfe e ghibelline nelle poesie trobadoriche relative a Federico II di Svevia». *Fidélités et dissidences*, XIIe Congrès de l'Association internationale d'études occitanes (Albi, 10-15 juillet 2017).
- 5 «L'amour et la propagande pour la croisade. Interférences registrales dans les chansons des troubadours concernant Frédéric II de Souabe». *Les femmes dans les chansons lyriques de croisade en langue vulgaire: voix, motifs, représentations et enjeux*, Université de Liège, 1er-2 mars 2018.
- 6 «Dagli archivi alla storia globale: il progetto PICAS tra Filologia, Storia della lingua e World History». *La filologia romanza e i saperi umanistici II*, XII Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza (Roma, 3-6 ottobre 2018).
- 7 «Aimeric de Peguillan, *En aquel temps que-l reis mori n'Anfos (BdT 10.26)*». Settimo Colloquio internazionale *Lecturae tropatorum* (Torino, 13-15 giugno 2019).

PUBBLICAZIONI

1. TESI DI DOTTORATO

- 1 *Poesie trobadoriche relative a Federico II di Svevia*, Dottorato di ricerca in Filologia, Università di Napoli Federico II, 2017, pp. 508.

2. MONOGRAFIA

- 1 *Federico II e i trovatori*, Roma 2020 – ISBN 978-88-3313-290-7

3. ARTICOLI IN RIVISTA

- 1 «Tomier e Palaizi, *Si co-l flacs molins torneja (BdT 442.2)*», *Lecturae Tropatorum*, 6 (2013), pp. 1-23. – ISSN 1974-4374

- 2 «Aimeric de Peguillan, *En aquel temps que-l reis mori n'Anfos (BdT 10.26)*», *Lecturae Tropatorum*, 12 (2019), pp. 26-50. – ISSN 1974-4374

4. ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNO E VOLUMI COLLETTIVI

- 1 «Le canzoni di crociata dei trovatori composte tra il 1213 e il 1214», in *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia*, Atti dell'XI Congresso Società Italiana di Filologia Romanza (Catania, 22-26 settembre 2015) a cura di Antonio Pioletti e Stefano Rapisarda, Soveria Mannelli 2016, pp. 39-57 – ISBN 978-88-498-5031-4.
- 2 «L'Italia dei Trovatori: per un nuovo repertorio delle poesie occitane relative alla storia d'Italia», in collaborazione con Paolo Di Luca e Marco Grimaldi, in *Occitània en Catalonha: de tempsets novèls, de novèlas perspectives*, Actes de l'XIen Congrès de l'Associacion Internacionala d'Estudis Occitans. Tèxtes editats per Aitor Carrera e Isabel Grifoll, Lhèida 2017, pp. 443-453. – ISBN 9788439395676.
- 3 «Federico II, l'Italia e le voci del *Midi*», in *L'Italia dei Trovatori*, a cura di Paolo Di Luca e Marco Grimaldi, Roma 2017, pp. 1-31. – ISBN 978-88-6728-875-5
- 4 «L'amour et la propagande pour la croisade. Interférences registrales dans les chansons des troubadours concernant Frédéric II de Souabe», in *Représentations et voix des femmes dans la littérature de croisade en langue vulgaire*, dir. N. Henrard, M. Raguin, Paris 2020, in c.d.s.

5. EDIZIONI PER IL PROGETTO IDT

- 1 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Lo senher que formet lo tro* di Anonimo, *BdT 323.22*, *Rialto* (2015). – ISSN 1973-381X
- 2 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Ara parra qual seran enveyos* di Aimeric de Peguilhan, *BdT 10.11*, *Rialto* (2015). – ISSN 1973-381X
- 3 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *En honor del Pair'en cui es* di Pons de Capduelh, *BdT 375.8*, *Rialto* (2015). – ISSN 1973-381X

- 4 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *So c'om plus vol e plus es voluntos* di Pons de Capduelh, *BdT* 375.22, *Rialto* (2015). – ISSN 1973-381X
- 5 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Ben volgra, si Dieus o volgues* di Peire Cardenal, *BdT* 335.12, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 6 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Li clerc si fan pastor* di Peire Cardenal, *BdT* 335.31, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 7 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Per fols teing poilhes e lombartz* di Peire Cardenal, *BdT* 335.40, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 8 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Tot farai una demanda* di Peire Cardenal, *BdT* 335.61, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 9 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Ai Dieus, per qu'as facha tan gran maleza* di Austorc d'Aorlhac, *BdT* 40.1, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 10 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Pus flum Jordan ai vist e-l monimen* di Peirol, *BdT* 366.28, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 11 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *So qe-m sol dar alegranssa* di Elias Cairel, *BdT* 133.13, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 12 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Si mos chanz fos de ioi ni de solatz* di Lanfranc Cigala, *BdT* 282.23, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 13 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Qui saubes dar tant bon conseil denan* di Elias Cairel, *BdT* 133.11, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 14 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Ia de far un sirventes* di Guillem Figueira, *BdT* 217.4, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 15 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Ja de far un sirventes* di Guillem Figueira, *BdT* 217.4a, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X

- 16 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Totz hom qui ben comens'e ben fenis* di Guillem Figueira, *BdT* 217.7, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 17 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Un nou sirventes ai en cor que trameta* di Guillem Figueira, *BdT* 217.8, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 18 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *De guerra sui deziros* di Blacasset, *BdT* 96.3a, *Rialto* (2017). – ISSN 1973-381X
- 19 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Per vos, belladous'amia* di Guillem Augier Novella, *BdT* 205.4a, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X
- 20 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Toz temps serai sirvens per deservir* di Guillem Augier Novella, *BdT* 205.7, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X
- 21 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Del Preveire maior* di Guillem Figueira, *BdT* 217.1, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X
- 22 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *No sap per que va son joy pus tarzan* di Guillem de Montanhagol, *BdT* 225.9, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X
- 23 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *On mais a hom de valensa* di Guillem de Montanhagol, *BdT* 225.11, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X
- 24 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *En Niccolet, d'un sognie qu'ieu sognava* di Joan d'Albuzo e Nicolet de Turin, *BdT* 265.2=310.1, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X
- 25 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Estier mon grat mi fan dir vilanatge* di Lanfranc Cigala, *BdT* 282.6, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X
- 26 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Pus partit an lo cor En Sordel e-N Bertrans* di Peire Bremon Ricas Novas, *BdT* 330.14, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X

- 27 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *En aquest gai sonet leuger* di Peire Guillem de Luzerna, *BdT* 344.3, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X
- 28 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Planher vuelh en Blacatz en aquest leugier so* di Sordel, *BdT* 437.24, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X
- 29 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Si co·l flacs molins torneia* di Tomier e Palaizi, *BdT* 442.2, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X
- 30 Edizione con traduzione e commento storico del componimento *Un sierventes vuelh far en aquest so d'En Gui* di Uc de Saint Circ, *BdT* 457.42, *Rialto* (2018). – ISSN 1973-381X

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua italiana.

Lingue moderne: francese (ottimo); inglese (buono); castigliano (buono); catalano, portoghese, tedesco (lettura).

Lingue antiche: greco, latino, lingue romanze medievali.

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi Microsoft Windows.

Ottima conoscenza informatica degli applicativi Microsoft Office.

Buona conoscenza dei sistemi di programmazione in HTML.

Buona conoscenza di applicazioni editoriali.

Roma 30/10/2020

Ai fini della pubblicazione, in ottemperanza all'Art. 15 Dlgs 33/2013