

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIANLUCA ARCOPINTO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Dal 1989 al 2021 ha svolto le mansioni di PRODUTTORE in 78 lungometraggi, 8 mediometraggi e 22 cortometraggi

Dal 1998 al 2021 ha svolto le mansioni di PRODUTTORE ESECUTIVO in 13 lungometraggi

Dal 1984 al 2021 ha svolto le mansioni di ORGANIZZATORE GENERALE in 30 lungometraggi
AXELOTIL FILM, FANDANGO, CATTLEYA, BIANCA FILM, CLASSIC, ROSAMONT,
SETTEMBRINI, PABLO

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

1985 DIPLOMA IN ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AL CENTRO SPERIMENTALE
DI CINEMATOGRAFIA

1993 DIPLOMA DI LAUREA IN LETTERATURA ITALIANA PRESSO UNIVERSITE' DE
MONTREAL

• Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale
(se pertinente)

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, ORGANIZZAZIONE CINEMATOGRAFICA,
AMMINISTRAZIONE, ECONOMIA DELLO SPETTACOLO

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANO

SPAGNOLO E FRANCESE

ECCELLENTE

ELEMENTARE

Buono

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

L'ATTIVITA' PROFESSIONALE LO PORTA ALL'UTILIZZO QUOTIDIANO DEL COMPUTER

HA PUBBLICATO I SEGUENTI LIBRI:

2016 - CONTROVENTO, EDITORE MAROTTA & CAFIERO

2014 - UN FIUME IN PIENA, EDITORE DERIVEAPPRODI

2013 - LA MIA CLASSE, EDITORE DERIVE APPRODI

2011 - CINEMA AUTONOMO, EDITORE DERIVE APPRODI

2010- IL CAMOSCIO E IL BORRACCINO, EDITORE LIMINA

HA INSEGNATO PRODUZIONE AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DAL 1992 AL 2018

DAL 2019 E' DIRETTORE ARTISTICO DEL CORSO DI PRODUZIONE DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

HA INSEGNATO PRODUZIONE ALLA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA VOLONTE' DAL 2013 AL 2021

Patente di guida B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]