

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**ARMOCIDA, Pedro**

Italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da- a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

**DA APRILE 2018 A OGGI**

Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI)

Associazione culturale  
Collaborazione occasionale

Membro comitato direttivo

**BIENNIO 2018-2020**

Sapienza Università di Roma  
Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo  
L-ART/06 ( Cinema, fotografia e televisione )  
Docente a contratto

**DA GENNAIO 2015 A OGGI**

Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus  
Fondazione – Organizzazione non lucrativa di utilità sociale  
Collaborazione occasionale  
Direttore artistico

**DA MARZO 2013 A OGGI**

Ciak  
Periodico mensile  
Collaborazione occasionale  
Critico cinematografico

**DA MARZO 2013 A OGGI**

Film Tv  
Periodico Settimanale  
Collaborazione occasionale  
Critico cinematografico

**DA GENNAIO 2009 A OGGI**

Cura  
Rivista mensile  
Collaborazione occasionale  
Direttore responsabile

**DA GENNAIO 2000 A OGGI**

Il Giornale  
Quotidiano  
Collaborazione occasionale  
Giornalista e critico cinematografico

**GENNAIO 1999 AL 2016**

Close – Up  
Periodico mensile e quotidiano on line  
Collaborazione occasionale  
Direttore responsabile

**GENNAIO 1995 AL 2015**

50&Più  
Periodico mensile  
Collaborazione occasionale  
Giornalista e critico cinematografico

**GENNAIO 1995 AL 1996**

L'Opinione  
Quotidiano  
Collaborazione occasionale  
Giornalista e critico cinematografico

**DA GENNAIO 1994 AL 1995**

L'Informazione  
Quotidiano  
Collaborazione occasionale  
Giornalista e critico cinematografico e teatrale

**DA GENNAIO 1992 AL 1993**

Gruppo BNL  
Banca  
Collaborazione occasionale  
Cura la rassegna stampa istituzionale

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Data 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Sapienza - Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia e critica del cinema
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere con votazione 110\110

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	<b>SPAGNOLO</b> eccellente buono eccellente
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di lettura</li><li>• Capacità di scrittura</li><li>• Capacità di espressione orale</li></ul>	<b>INGLESE</b> eccellente buono buono
PATENTE O PATENTI	A e B

Roma 9 gennaio 2023