

“Modello di curriculum vitae”

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**

**NON INSERIRE LA
FOTOGRAFIA**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Antonio Audino

Telefono di servizio

(se privato, omettere)

Telefono cellulare di servizio

(se privato, omettere)

Indirizzo istituzionale di posta
elettronica

(se privato, omettere)

Indirizzo Pec

(se privato, omettere)

Incarico attuale

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

21 marzo 1981

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Laurea in Lettere

• Qualifica conseguita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

2009 a oggi

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Rai Radiotelevisione Italiana
Via Asiago, 10, 00195 Roma

• Tipo di azienda o settore

Rai Radiotelevisione Italiana

• Tipo di impiego

A tempo indeterminato

• Principali mansioni
e responsabilità

Curatore della programmazione teatrale
e dell'informazione sullo spettacolo

di Rai Radio3

Conduce trasmissioni in diretta e realizza programmi registrati, servizi e interviste. E' regista radiofonico.

Ha ideato diverse trasmissioni radiofoniche

Dal 1987 al 2009

Rai Radiotelevisione Italiana

Programmista regista a tempo determinato per Rai Radio2 e Rai Radio3

Svolge lavoro di redazione di diversi programmi, conduce in diretta alcune trasmissioni, realizza documentari sonori e servizi registrati

1999

Ha partecipato alla nascita e alle prime trasmissioni di Radio24, emittente radiofonica del Gruppo Il Sole 24 Ore in qualità di Coordinatore della redazione.

Dal 1990 a oggi

Il Sole 24 Ore. Quotidiano e supplemento "Domenica"

Collaboratore

2005/2011

Univeristà Roma Due – Tor Vergata

Docente a contratto di

"Metodologia e critica dello spettacolo"

2001/2005

Università di Roma2 – Tor Vergata

Docente a Contratto di

"Teoria e tecniche dei linguaggi audiovisivi"

MADRELINGUA

(solo se pertinente rispetto all'incarico affidato)

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[**Indicare la lingua**] (solo se pertinente rispetto all'incarico affidato)

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, etc.*

Regia radiofonica. Montaggio audio su sistemi multimediali e di broadcasting, spikeraggio e sonorizzazione di servizi.

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE

Pubblicazioni:

1995

"La Compagnia dei Giovani- 1954/1974. Una stagione del teatro italiano"

Editalia –Poligrafico dello Stato

CHE IL COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

2008

“Corpi e visioni. Indizi sul teatro contemporaneo”
(a cura di)
Editoriale Artemide

2007

Per il volume di aggiornamento dell'Enciclopedia Treccani
Ha curato i lemmi: Teatro; Drammaturgia; Regia; Performance; Attore.

2009

“Il teatro frammentato”
Nel volume XXI Secolo
Edito dall'Enciclopedia Treccani

Diverse altre pubblicazioni in riviste e volumi

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data.

[il documento firmato deve essere conservato agli atti dell'Amministrazione. Ai fini di pubblicazione per la trasparenza si può inserire la dicitura sotto riportata:

“Firmato da nome e cognome – copia originale firmata conservata agli atti”]