

CV Abdallah Ag AMANO

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

GESTION PROJETS - REGISSEUR GENERAL - REALISATEUR AUDIOVISUEL - INGENIEUR DU SON - CONSULTANT - FORMATEUR

- DEPUIS JANVIER 2014 **Directeur technique du Festival Au Désert et de la Caravane Culturelle pour la Paix :**
La Caravane Culturelle pour la Paix est un réseau de travail et de coopération sahélo-transsaharien né de la volonté de trois festivals : **Festival sur le Niger**, **Festival au Désert au Mali**, et **Festival Taragalte du Maroc**. www.caravaneculturellepaix.org - www.festival-au-desert.org
- **PROMOUVOIR** le dialogue, la paix, la diversité culturelle et la cohésion sociale
 - **DEVELOPPER** les échanges culturels, les actions de promotion de la durabilité et la gestion de l'environnement
 - **VALORISER** les expressions culturelles et artistiques de l'Afrique
- DEPUIS 2019 **Coordinateur de projets de l'association TADIAZT et #eNLiveMali**
Une association de promotion de culturelle et de la formation technique et audiovisuelle.
- **PROMOUVOIR** la diversité culturelle malienne et l'éducation citoyenne à travers la culture,
 - **SOUTENIR** la professionnalisation de l'industrie culturelle locale à travers la formation des artistes,
 - **FAVORISER** l'insertion professionnelle notamment des filles à travers la formation technique, www.tadiazt.com
- 2018 - 2019 **Coordinateur de projet/régisseur général de l'ONG Instruments 4 Africa**
ONG américaine basée au Mali active dans la promotion et la valorisation du patrimoine culturel malien notamment traditionnel. www.i4africa.org
- DEPUIS 2017 **Fondateur, formateur et administrateur de l'association belge AfriSCENE**
L'association AfriSCENE est née en 2017 dans le but de soutenir le développement du secteur culturel en Afrique de l'Ouest à travers la formation aux métiers techniques du spectacle et de l'audiovisuel. www.afriscene.org
- 2015 - 2021 **Formateur et réalisateur des projets de Timbuktu Renaissance**
Timbuktu Renaissance est une plateforme qui vise à s'appuyer sur la riche culture et l'héritage du Mali, en particulier celui de Tombouctou, pour promouvoir la tolérance et faire démarrer la création de richesse et la résilience : www.timbukturenaissance.org
- 2015 - 2021 **Freelance : Ingénieur du son / régisseur de tournées / réalisateur / technicien:**
THÉÂTRE MOLIÈRE - THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR - FESTIVAL AG'NA – SFINKS FESTIVAL - DANSE AFRIQUE DANSE - TÉNÉRÉ FESTIVAL - YELKAYÉ MUSIC - SALIF KEITA - TARTIT - KEL ASSOUF - KADER TARHANINE - ROOTS MATT - SUPER HÉRISSON - AMANAR - SAHEL CALLING - MADE IN BAMAKO,....

ÉDUCATION ET FORMATION

CHEF D'ENTREPRISE - RÉGIE GÉNÉRALE - PRODUCTION AUDIONUMÉRIQUE - INGÉNIEUR DU SON - BACCALURÉAT MALIEN

- 2015 - 2018 **Chef d'Entreprise : Régisseur, Technicien de Spectacle** Diplôme homologué par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- IFAPME : Rue du Château Massart, 70, 4000 Liège Belgique : www.ifapme.be
- Organisation de l'espace et des métiers de la régie – Analyse critique – Qualités entrepreneuriales – Droit et assurance – Gestion commerciale – Comptabilité et fiscalité – Régie générale et gestion spécifique, ...
- 2013 - 2014 **Technicien en Production Audionumérique et Certification Pro-Tools** Signal Flow est un centre de formation basé au Pôle Image de Liège.
- Rue de Mulhouse 36, 4020 Liège Belgique : <http://signalflow.be>
- Théorie Acoustique, Microphones, Haut-parleurs, Électronique pratique, Prise de son, Mixage musique, Sonorisation, Synthèse sonore, Pro Tools, Mixage cinéma
- 2006 **Baccalauréat malien, équivalence CESS obtenue en Belgique**

COMPÉTENCES PERSONNELLES

Contact facile – écoute active – anticipation – travail en équipe – organisation – autonomie

Langue(s) maternelle(s) Tamasheq, Bambara, Arabe et Songhai

Autre(s) langue(s)

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
Français	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
Toute ma formation scolaire (au Mali) et professionnelle (au Mali et en Belgique) s'est déroulée en français					
Anglais	A1	A1	A1	A1	A1

Compétences organisationnelles / managériales

Mobilisation et organisation d'une équipe - Organisation des réunions – Gestion et suivi de projets - Rédaction des rapports – Analyse et dispatching des informations – Communication Digitale (Community manager)

Ces compétences ont été acquises grâce à mes expériences de responsable, de coordinateur de projets et de régisseur général mais aussi grâce à diverses formations suivies en management, en marketing, en communication et en gestion de projets.

Leadership : actuellement, je suis responsable d'une équipe de 16 personnes qui travaillent pour TADIAZT et de la plateforme eNLiveMali. Aussi, en tant que directeur technique et réalisateur, je coordonne également diverses équipes notamment pendant les festivals et les productions avec lesquelles je travaille.

Compétences liées à l'emploi

La collecte et traitement d'informations - un vaste réseau de collaborateurs sur le territoire malien – accès facile à l'information à travers mes activités - la maîtrise de l'outil informatique et des réseaux sociaux , ...

Compétences numériques

- Très bonne maîtrise des suites bureautiques : Suite Office, Keynote, ...
- Bonne maîtrise des logiciels de traitement d'image et de montage vidéo : Suite Adobe
- Très bonne maîtrise des logiciels de production et traitement du son : Pro Tools, Cubase,
- Bonne maîtrise des réseaux sociaux : community manager : hotsuite, swello