



Beatrice Bartolucci

PRESENTAZIONE

PhD presso l'Università Sapienza di Roma.

Corso di dottorato in Scienze della Terra, 37° ciclo; Curriculum "Ambiente e Beni Culturali".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali

La Sapienza [01/10/2018 – 18/12/2020]

Indirizzo: Roma (Italia)

Voto finale : 110 e lode

Tesi: Bi- and three-dimensional analysis of the moisture content of pine wood in relation to Acoustic Emission parameters

Erasmus+ Traineeship

Vincitrice della borsa "Erasmus+ Traineeship" dell'Università Sapienza di Roma [01/03/2020 – 31/05/2020]

Indirizzo: Norwegian University of Science and Technology (NTNU) Department of Mechanical and Industrial Engineering, Trondheim (Norvegia)

- Scrittura di una literature review sulle proprietà meccaniche dei principali legni europei.
- Elaborazione dei dati provenienti dalla Universal Testing Machine, dalla Digital Image Correlation Camera e dalla tecnica dell'Emissione Acustica
- Studio di un modello di calibrazione dei parametri di Emissione Acustica in relazione al contenuto di umidità dei campioni di legno, per confrontare l'energia proveniente dalla frattura dei campioni di legno con l'impatto del cambiamento microclimatico subito dal materiale.

Laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali

La Sapienza [01/10/2015 – 13/12/2018]

Indirizzo: Roma (Italia)

Voto finale : 109/110

Tesi: Caratterizzazione microclimatica nella Hall di Villa Blanc (Roma)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

"Summer Student" presso INFN-LNF

[01/09/2021 – 31/10/2021]

Vincitrice della borsa "Summer Student" presso l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - Laboratori Nazionali di Frascati.

Tirocinio volontario presso YOCOCU (YOUTH in CONservation for CULTural heritage) - Roma

[01/2021 – 07/2021]

PUBBLICAZIONI

Articolo

[2021]

<https://www.mdpi.com/2076-3417/11/11/5236/htm>

Bartolucci, B., Frasca F., Siani A.M., Bertolin C. Calibration of Acoustic Emission Parameters in Relation to the Equilibrium Moisture Content Variations in a Pinus sylvestris Beam. AppliSciences. ; 11(11):5236. 2021 doi.org/10.3390/app11115236ed

Literature review

[2020]

<https://fis.cld.bz/Issue-54/261/>

Bartolucci, B., De Rosa, A., Bertolin, C., Berto, F., Penta, F., Siani, A.M. Mechanical properties of the most common european woods: A literature review. *Frattura ed Integrità Strutturale*. 14 (54), 249-274, 2020 DOI: 10.3221/IGF-ESIS.54.18

CONFERENZE E SEMINARI

3° Congresso Nazionale AISAM

[Online Conference, 09/02/2021 – 12/02/2021]

Bartolucci, B.; Frasca, F.; Berto, F.; Bertolin, C. Moisture Content influence on Acoustic Emission parameters in a drying Scots pine log. In 3° Congresso Nazionale Associazione Italiana di Scienze dell'Atmosfera e Meteorologia (AISAM)

2° Congresso Nazionale AISAM

[Naples, 24/09/2019 – 26/09/2019]

Verticchio, E.; Frasca, F.; **Bartolucci, B.**; Favero, G.; Siani, A.M. Verso un nuovo rapporto tra microclima e beni culturali nell'ambito della conservazione preventiva: il caso dell'edificio storico di Villa Blanc (Roma). In 2° Congresso Nazionale Associazione Italiana di Scienze dell'Atmosfera e Meteorologia (AISAM)

CORSI DI FORMAZIONE

Excel Masterclass

[22/04/2021 – 06/05/2021]

Tre webinar erogati da Tutored

Corso di scrittura tecnico-scientifica

[29/01/2019 – 06/02/2019]

Lezioni per studenti di master e dottorandi sulla scrittura tecnico-scientifica.

COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Products / Social Media / Google Products / OriginLab / Surfer software / Interpretation and Analysis of Atmospheric Data

Analisi/strumenti usati

Acoustic Emission / Raman Spectroscopy / Colorimeter / Multispectral imaging / Strumentazione di laboratorio (Oscilloscopio, multimetro, etc.)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue: **Inglese: B2 (certificazione OLS)**

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) al fine della pubblicazione.

F.to Beatrice Bartolucci, 12/02/2022