

Chiara Basili nel 2021 ha conseguito con lode la laurea triennale in Studi Storico-Artistici presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi in Storia dell'Arte bizantina dal titolo "La Seconda venuta nell'arte bizantina: le più antiche icone del Giudizio al Monte Sinai e il loro modello iconografico" (relatore: Prof. Antonio Iacobini). Nel 2023, presso il medesimo ateneo, ha conseguito con lode la laurea magistrale in Storia dell'arte con una tesi in Storia dell'Arte bizantina dal titolo: "Architettura mediobizantina di Atene e della Grecia centrale tra fine X e XI secolo" (relatore. Prof. Alessandro Taddei; correlatrice: Prof.ssa Livia Bevilacqua). Durante la sua formazione universitaria ha svolto tirocini formativi presso il Palazzo del Quirinale (ottobre 2019-marzo 2020), occupandosi dell'attività di accoglienza e di guida dei gruppi in visita, e presso la Galleria Corsini di Roma (marzo-luglio 2022), svolgendo l'attività ricerca bibliografica, digitalizzazione e catalogazione delle opere ivi conservate. Tra maggio e luglio 2023 ha svolto un tirocinio extracurricolare presso la Bibliotheca Hertziana di Roma. È cultrice della materia in Storia dell'Arte Bizantina (L-ART/01) per l'a.a. 2024/2025 presso "La Sapienza" Università di Roma. È attualmente iscritta al XXXIX ciclo di dottorato in Storia dell'Arte con un progetto dal titolo: "Architettura mediobizantina della Corinzia tra fine XI e XII secolo".