



Chiara Basili

Data di nascita: | Nazionalità: | Indirizzo e-mail:

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023 – ATTUALE Roma, Italia

DOTTORANDA IN STORIA DELL'ARTE (XXXIX CICLO) Sapienza Università di Roma

Tesi Architettura mediobizantina della Corinzia tra fine XI e XII secolo

2021 – 2023 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE Sapienza Università di Roma

Voto finale 110/110 con lode | **Tesi** Architettura mediobizantina di Atene e della Grecia centrale tra fine X e XI secolo

2017 – 2021 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN STUDI STORICO-ARTISTICI Sapienza Università di Roma

Voto finale 110/110 con Lode |

Tesi La Seconda venuta nell'arte bizantina: le più antiche icone del Giudizio al Monte Sinai e il loro modello iconografico

2013 – 2017 Roma, Italia

DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE Liceo Classico "Plauto"

● ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE

15/10/2025 – ATTUALE

Tirocinio curriculare - Istituto per l'Oriente C.A. Nallino (Roma)

Collaborazione con la redazione della rivista *Eurasian Studies*, supporto nelle attività di editing degli articoli per le prossime pubblicazioni

01/04/2025 – 30/09/2025

Tirocinio curriculare - Centre for Byzantine research (Salonicco, Grecia)

Svolgimento di attività di ricerca incentrate sullo sviluppo del progetto dottorale. Consultazione diretta delle fonti bibliografiche della biblioteca del Centro, con particolare attenzione alla letteratura scientifica in lingua greca. Supporto all'organizzazione di eventi scientifici, tra cui conferenze, seminari e mostre.

05/2023 – 07/2023

Tirocinio Lavorativo - Biblioteca Hertziana - Istituto Max Plank (Roma)

Attività svolte: ricerca bibliografica e iconografica, collaborazione con colleghi e superiori nella gestione di progetti per la biblioteca, riproduzione su supporto digitale di documenti o immagini, assistenza durante le conferenze organizzate dall'Istituto

03/2022 – 07/2022

Tirocinio curriculare - Gallerie Nazionali d'arte antica - Galleria Corsini (Roma)

Attività di ricerca bibliografica, digitalizzazione e catalogazione delle opere conservate nella Galleria. Partecipazione allo smontaggio di mostre e riallestimento delle opere. Catalogazione delle opere presenti nel deposito.

10/2020 – 01/2021

Workshop - Università di Roma Sapienza

Esperienza pratica di promozione di un programma per la realizzazione di un'infrastruttura culturale "Unicivitas. Sapienza in-forma la città" con metodologie di gruppo e interdisciplinari presso l'Università La Sapienza di Roma (cattedra del Prof. Maurizio Quagliuolo).

10/2019 – 03/2020

Tirocinio curriculare - Palazzo del Quirinale (Roma)

Attività di accoglienza e guida di gruppi in visita al Palazzo del Quirinale, preceduta sotto il profilo formativo da una fase di apprendimento sugli aspetti storico-artistici.

● CONFERENZE E SEMINARI

28/10/2025 Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Partecipazione conferenza

Convegno dottorale "Tracciati di Storia dell'Arte #4 Vis-à-vis. Dialoghi e collaborazioni tra protagonisti della storia dell'arte", con un intervento, discusso insieme a Barbara Alastra, dal titolo "Arte monumentale e legittimazione politica: la chiesa della Vergine Peribleptos di Ohrid e il regno di Milutin"

23/02/2024 Università di Roma Sapienza

Partecipazione conferenza

"Primo incontro dei dottorandi e dei dottori di ricerca in studi bizantini", organizzato dall'Associazione italiana di studi bizantini (AISB) in collaborazione con il Dipartimento SARAS dell'Università di Roma Sapienza, con un intervento dal titolo "Architettura mediobizantina della Corinzia tra fine XI e XII secolo".

● ESPERIENZA LAVORATIVA



COMPONENTE DELLO STAFF ORGANIZZATIVO – 04/06/2024 – 06/06/2024

Navigare nell'Italia bizantina. Arte, musei, mostre, web, Convegno Internazionale (Roma, Sapienza Università di Roma, 4-6 giugno 2024), a cura di A. Iacobini, M. L. Fobelli, S. Moretti, M. De Giorgi.

● DIDATTICA

2023 – ATTUALE

Cultrice della materia - cattedra di Storia dell'arte bizantina (Università di Roma Sapienza)

Dall'a.a.2023/2024 collaboro con la cattedra di Storia dell'arte bizantina del Dipartimento SARAS presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma, in qualità di cultrice della materia.

18/04/2024

Lezione su invito - Università di Roma Sapienza

Lezione su invito dal titolo "La seconda venuta nell'arte bizantina: le più antiche icone del giudizio al monte Sinai e il loro modello iconografico", all'interno del corso di laurea magistrale del Prof. Antonio Iacobini, "Bisanzio e l'Italia: committenti, maestranze e circolazione artistica tra XI e XIII secolo", anno accademico 2023/2024 (Università di Roma Sapienza).

22/10/2024

Lezione su invito - Università di Roma Sapienza

Lezione su invito dal titolo "Atene in età mediobizantina e la chiesa dei Santi Apostoli (X-XI secolo)", all'interno del corso di laurea magistrale del Prof. Antonio Iacobini, "Santa Sofia di Costantinopoli da Costantino a Kemal Atatürk", anno accademico 2024/2025 (Università di Roma Sapienza).

● PUBBLICAZIONI

Pubblicazione

Patrimonio culturale e stili di vita: gli Historic Smart Villages, in *Quaderni di Didattica e Management del Patrimonio culturale. Apprendere dalle Collezioni museali*, a cura di M. Quagliuolo, Edizioni Enotria, Roma, in corso di pubblicazione.

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **RETI E AFFILIAZIONI**

2025 – ATTUALE
Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB)

● **COMPETENZE**

Posta elettronica | Gmail | Windows | Android | Social Network | Google | GoogleChrome | Gestione autonoma della posta e-mail | Whatsapp | Utilizzo del browser | Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) | Microsoft Office | Instagram | Conoscenze molto buone di Microsoft Office (Word, Access, Power Point)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.