

**Anna
Bilotta**

ESPERIENZA LAVORATIVA

15/04/2021 - 14/05/2021

Corso integrativo "Elementi di base della metodologia bibliografica e per la redazione della prova finale"

Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale - Università degli Studi di Salerno

Corso di 45 ore in "Elementi di base della metodologia bibliografica e per la redazione della prova finale" integrativo dell'insegnamento di Storia della bibliografia e metodologia bibliografica nell'ambito del corso di laurea in Scienze dei beni culturali.

19/04/2021

Lezione seminariale

Dipartimento di Lettere e culture moderne - Università degli Studi di Roma La Sapienza

Lezione seminariale sui modelli di biblioteca pubblica in una prospettiva comparata nell'ambito del corso di Valutazione e uso dei servizi bibliotecari della prof.ssa Chiara Faggiolani per la Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia dell'Università di Roma La Sapienza.

14/04/2021 - 15/04/2021

Corso di formazione professionale "Le biblioteche in cifre: metodi e strumenti di misurazione e valutazione"

Associazione italiana biblioteche - Sezione Friuli Venezia Giulia

Corso di formazione professionale per bibliotecari (qualificazione EQF 6) della durata di 6 ore sui principali standard dedicati alla raccolta di dati statistici e alla costruzione di indicatori di performance delle biblioteche.

18/02/2021 - 12/03/2021

Corso di formazione professionale "Dati, performance e impatto delle biblioteche: metodi di valutazione e buone pratiche"

Associazione italiana biblioteche - Sezione Marche

Corso di formazione professionale per bibliotecari (qualificazione EQF 6) della durata di 12 ore sui principali standard, metodi e strumenti per la raccolta di dati statistici, la costruzione di indicatori di performance e la valutazione di impatto delle biblioteche.

10/2020 - ATTUALE

Membro di progetto

Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale - Università degli Studi di Salerno

Partecipazione al progetto di ricerca FARB 2020-2023 (Fondo di Ateneo per la ricerca di base) "Il paradigma della biblioteca sostenibile" coordinato dal prof. Giovanni Di Domenico.

10/2018 - 09/2020

Membro di progetto

Dipartimento di Lettere e culture moderne - Università degli Studi di Roma La Sapienza

Partecipazione al progetto di ricerca "Misurare l'impatto e il valore delle biblioteche universitarie all'interno delle trasformazioni in atto: elaborazione di un kit di valutazione e sperimentazione nelle biblioteche di Roma Sapienza" coordinato dal prof. Giovanni Solimine.

11/2016 – ATTUALE

Cultore della materia

Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale - Università degli Studi di Salerno

Cultore della materia SSD M-STO/08: collaborazione con gli insegnamenti di Biblioteconomia e Management delle biblioteche del prof. Giovanni Di Domenico

25/11/2019

Lezione seminariale

Dipartimento di Lettere e culture moderne - Università degli Studi di Roma La Sapienza

Lezione seminariale sugli aspetti metodologici e le applicazioni della biblioteconomia comparata nell'ambito del corso di Istituzioni di biblioteconomia del prof. Giovanni Solimine per la Scuola di specializzazione in Beni Archivistici e Librari dell'Università di Roma La Sapienza.

22/11/2019

Lezione

Dipartimento di scienze del patrimonio culturale - Università degli Studi di Salerno

Lezione sull'utilizzo degli strumenti della ricerca bibliografica svolta nell'ambito del progetto PON "Dalle scuole all'università" presso il Liceo statale "Alfonso Gatto" di Agropoli (Salerno)

11/11/2019

Lezione seminariale

Dipartimento di Lettere e culture moderne - Università degli Studi di Roma La Sapienza

Lezione seminariale sugli standard e la casistica della valutazione in biblioteca nell'ambito del corso di Metodologie di analisi e gestione dei servizi bibliotecari della prof.ssa Chiara Faggiolani per la Scuola di specializzazione in Beni Archivistici e Librari dell'Università di Roma La Sapienza.

01/04/2019 – 02/04/2019

Lezioni seminariali

Dipartimento di Lettere e culture moderne - Università degli Studi di Roma La Sapienza

Lezioni seminariali sui modelli di biblioteca pubblica e sugli standard e la casistica della valutazione in biblioteca nell'ambito dei corsi di Valutazione e uso dei servizi bibliotecari e di Economia e sociologia della cultura della prof.ssa Chiara Faggiolani per la Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia e per la Scuola di specializzazione in Beni Archivistici e Librari dell'Università di Roma La Sapienza.

28/01/2019

Lezione

Dipartimento di scienze del patrimonio culturale - Università degli Studi di Salerno

Lezione sull'utilizzo degli strumenti della ricerca bibliografica svolta nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro "Biblio-te-chiamo" presso l'Istituto di Istruzione secondaria superiore "G. B. Vico" di Nocera Inferiore (Salerno)

05/2018 – 12/2018

Membro di progetto

Dipartimento di Lettere e culture moderne - Università degli Studi di Roma La Sapienza

Partecipazione al gruppo di lavoro coordinato dal prof. Giovanni Solimine per un progetto di studio dei sistemi bibliotecari comunali, realizzato dall'Agenzia per il controllo e la qualità dei servizi pubblici locali di Roma Capitale per conto dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Roma.

20/12/2017 - 19/01/2018 - Napoli

Ricercatore

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo

Attività di ricerca bibliografica e studio delle fonti nell'ambito del progetto "Mezzogiorni e sviluppo. Istituzioni, mercati, cultural heritage", volta alla ricostruzione delle vicende storiche dei personaggi vissuti nel periodo di Carlo di Borbone, ai quali sono stati intitolati strade e luoghi di interesse della città di Napoli.

11/2017 - 09/2020

Membro di progetto

Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale - Università degli Studi di Salerno

Partecipazione al progetto di ricerca FARB 2017-2020 (Fondo di Ateneo per la ricerca di base) "Le biblioteche musicali italiane: stato dell'arte e prospettive" coordinato dal prof. Giovanni Di Domenico.

12/06/2017 - 15/09/2017 - Salerno

Ricercatore junior

Associazione SalernoinFestival

Attività di monitoraggio e ricerca negli ambiti di produzione video e scrittura delle realtà aziendali e associative operanti a Salerno e in Campania, nell'ambito del progetto Linea d'Ombra Factory con capofila l'associazione SalernoinFestival e con il coordinamento del prof. Giovanni Di Domenico dell'Università degli Studi di Salerno.

03/04/2017 - 06/09/2017

Borsista

Centro Bibliotecario di Ateneo - Università degli Studi di Salerno

Catalogazione informatizzata su software ALMA Ex Libris di 2.300 unità bibliografiche antiche e moderne del fondo "Giovanni Cuomo".

27/03/2017 - 30/03/2017 - Napoli

Ricercatore

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo

Relazioni a 4 seminari su ricerca documentaria e catalogazione in SBN Web nell'ambito del progetto di Alternanza scuola-lavoro "Labex school" presso il Liceo classico statale Umberto I di Napoli e l'Istituto comprensivo Luca Pacioli di Sant'Anastasia (NA).

10/2015 - 09/2016

Membro di progetto

Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale - Università degli Studi di Salerno

Partecipazione al progetto di ricerca FARB 2015 (Fondo di Ateneo per la ricerca di base) "La funzione sociale delle biblioteche pubbliche alla luce dei mutamenti di scenario (2)" coordinato dal prof. Giovanni Di Domenico.

12/10/2015 - 20/11/2015

Collaborazione part-time

Centro Bibliotecario di Ateneo - Università degli Studi di Salerno

Collaborazione part-time di 150 ore presso la Biblioteca centrale di Ateneo. Attività di front office svolte: prestito interbibliotecario, document delivery, accoglienza e orientamento degli utenti.

23/06/2015 - 30/07/2015

Tirocinio formativo

Biblioteca provinciale S. e G. Capone di Avellino

Tirocinio formativo di 150 ore.

Attività svolte: riordino e ricollocazione di documenti antichi, catalogazione in SBN Web di nuove e vecchie accessioni mediante cattura e creazione ex novo di record di monografie semplici, a livelli e a tre livelli, gestione delle anagrafiche degli utenti e dei prestiti nel sistema UOL (User online).

29/04/2015 - 09/06/2015

Collaborazione part-time

Centro Linguistico di Ateneo - Università degli Studi di Salerno

Collaborazione part-time di 150 ore.

Assistenza e supporto agli studenti presso il Laboratorio di autoapprendimento linguistico.

26/11/2012 - 25/01/2013 - Atripalda (AV)

Tirocinio formativo

Per Inciso Edizioni

Tirocinio formativo di 150 ore.

Attività svolte: studio teorico-pratico del processo produttivo, valutazione di manoscritti, editing, attività di marketing e pubblicità, studio della concorrenza, organizzazione di fiere e presentazioni di libri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2017 - 02/2021

Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie - Curriculum Scienze del libro e del documento

Dipartimento di Lettere e culture moderne - Università degli Studi di Roma La Sapienza

Ottimo con lode | Quale biblioteca pubblica per il XXI secolo? Modelli e valutazione in una prospettiva comparata

05/06/2015 - 18/12/2015

Corso di aggiornamento e perfezionamento professionale in "Programmazione e gestione di interventi per gli archivi e le biblioteche digitali"

Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale - Università degli Studi di Salerno

96/100

10/2013 - 11/2015

Laurea magistrale in Gestione e conservazione del patrimonio archivistico e librario (LM5 - Classe delle lauree in Archivistica e Biblioteconomia)

Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale - Università degli Studi di Salerno

110/110 e lode | Le biblioteche pubbliche irpine: un'indagine valutativa

09/2010 - 11/2013

Laurea triennale in Editoria e pubblicistica (L10 - Classe delle lauree in Lettere)

Facoltà di Lettere e filosofia - Università degli Studi di Salerno

110/110 e lode | Anna Karenina tra letteratura e cinema

09/2003 - 07/2008

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale P.S. Mancini

98/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B1

Lettura
B1

**Produzione
orale**
B1

**Interazione
orale**
B1

Scrittura
B1

francese

Ascolto
A2

Lettura
A2

**Produzione
orale**
A2

**Interazione
orale**
A2

Scrittura
A2

PUBBLICAZIONI

- **Per una biblioteconomia mediterranea: note a margine del "I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación"**

2020
Articolo: *Per una biblioteconomia mediterranea: note a margine del "I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación"*, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 671-688, DOI: 10.2426/aibstudi-12762.
- **Nuovi servizi per nuovi bisogni: una rassegna sulle biblioteche pubbliche italiane**

2020
Articolo: *Nuovi servizi per nuovi bisogni: una rassegna sulle biblioteche pubbliche italiane*, «Biblioteche oggi Trends», 6 (2020), n. 2, p. 52-64, DOI: 10.3302/2421-3810-202002-052-1.
- **La ricerca bibliografica. In: Le biblioteche dell'Alta formazione musicale**

2020
La ricerca bibliografica. In: Le biblioteche dell'Alta formazione musicale: prove di monitoraggio e valutazione, a cura di Giovanni Di Domenico con Anna Bilotta e Maria Senatore Poliseti. Milano: Ledizioni, 2020, p. 19-58, ISBN: 978-88-55262941.
- **Le performance delle biblioteche musicali. In: Le biblioteche dell'Alta formazione musicale**

2020
Le performance delle biblioteche musicali: la misurazione di risorse e servizi. In: Le biblioteche dell'Alta formazione musicale: prove di monitoraggio e valutazione, a cura di Giovanni Di Domenico con Anna Bilotta e Maria Senatore Poliseti. Milano: Ledizioni, 2020, p. 341-351, ISBN: 978-88-55262941.
- **Non solo giacimenti. In: Le biblioteche dell'Alta formazione musicale**

2020
Non solo giacimenti: la cultura del servizio nelle biblioteche musicali. In: Le biblioteche dell'Alta formazione musicale: prove di monitoraggio e valutazione, a cura di Giovanni Di Domenico con Anna Bilotta e Maria Senatore Poliseti. Milano: Ledizioni, 2020, p. 387-403, ISBN: 978-88-55262941.
- **Indice dei nomi. In: Il privilegio della parola scritta**

2020
Indice dei nomi (con Concetta Damiani). In: *Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*, a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020, p. 497-514, ISBN: 978-88-7812-296-3.
- **La raccolta Buondonno o. f. m.: storia di fede e musica in chiave digitale**

2020
Saggio (con Maria Senatore Poliseti): *La raccolta Buondonno o. f. m.: storia di fede e musica in chiave digitale. In: Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*, a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020, p. 43-62, ISBN: 978-88-7812-296-3.
- **La biblioteconomia comparata e l'apporto di Peter Johan Lor**

2020
Articolo: *La biblioteconomia comparata e l'apporto di Peter Johan Lor: una strategia di ricerca per l'analisi di influenze, divergenze e consonanze*, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 465-476, DOI: 10.2426/aibstudi-11973.
- **Recensione a: Chiara Faggiolani, Conoscere gli utenti per comunicare la biblioteca**

2020
Recensione a: Chiara Faggiolani, *Conoscere gli utenti per comunicare la biblioteca: il potere delle parole per misurare l'impatto*, con contributi di Maddalena Battaglia, Egizia Cecchi, Flavia Massara, Roberta

Montepeloso. Milano: Editrice Bibliografica, 2019, in «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 491-492.

Recensione a: Per libri e per scritture

2019

Recensione a: *Per libri e per scritture: contributi alla storia del libro e delle biblioteche nell'Italia meridionale tra XVI e XVIII secolo*, a cura di Simona Inserra. Milano: Ledizioni, 2018, in «Rassegna storica salernitana», 71 (2019), n. 1, p. 229-233.

I fondi personali come tracce d'uso, di legami e di memorie

2019

Articolo: *I fondi personali come tracce d'uso, di legami e di memorie: note dal convegno internazionale "Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona"* (Università degli Studi di Salerno, 10-12 aprile 2019), «Bibliothecae.it», 8 (2019), n. 1, p. 315-333, DOI: 10.6092/issn.2283-9364/9509.

Seminario internazionale di ricerca "What happened in the library?"

2019

Articolo: *Seminario internazionale di ricerca "What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Readers and libraries from historical investigations to current issues. Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali"* (Sapienza Università di Roma, 27-28 settembre 2018), «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 169-174, DOI: 10.4403/jlis.it-12529.

Non solo giacimenti: la cultura del servizio nelle biblioteche musicali

2018

Articolo: *Non solo giacimenti: la cultura del servizio nelle biblioteche musicali*, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 319-333, DOI: 10.2426/aibstudi-11786.

Passato e presente della biblioteconomia comparata

2018

Articolo: *Passato e presente della biblioteconomia comparata: scopi, approcci, ricerche*, «Biblioteche oggi Trends», 4 (2018), n.1, p. 48-63, DOI: 10.3302/2421-3810-201801-048-1.

Recensione a: Simona Inserra, La biblioteca di Federico De Roberto

2017

Recensione a: Simona Inserra, *La biblioteca di Federico De Roberto*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017, in «AIB studi», 57 (2017), n.3, p. 600-602.

La qualità osservata in biblioteca

2017

Saggio: *La qualità osservata in biblioteca*. In: *I mille volti della qualità in biblioteca: una giornata di studio*, a cura di Maria Rosaria Califano e Maria Senatore Poliseti, presentazione di Giovanni Di Domenico. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017, p. 251-266, ISBN: 978-88-7812-258-1.

Le biblioteche nel Mezzogiorno

2017

Articolo: *Le biblioteche nel Mezzogiorno*, «Biblioteche oggi», 35 (2017), n.1, p. 13-20, DOI: 10.3302/0392-8586-201701-013-1.

Le biblioteche pubbliche irpine

2016

Monografia: *Le biblioteche pubbliche irpine: i servizi per il territorio fra ritardi e potenzialità*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016, ISBN: 978-88-7812-245-1.

Recensione a: Ecobiblioteche, ecoarchivi, ecomusei

2016

Recensione a: *Ecobiblioteche, ecoarchivi, ecomusei: pratiche di sapere e di azione per la tutela ambientale*, a cura di Waldemaro Morgese e Maria A. Abenante. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015, in «AIB studi», 56 (2016), n. 2, p. 308-309.

Keira Knightley: Anna Karenina, uno e due

2015

Articolo: *Keira Knightley: Anna Karenina, uno e due*, «Cinemasessanta», (2015), n. 324, p. 50-61.

RETI E AFFILIAZIONI

AIB studi

Membro del coordinamento redazionale della rivista scientifica di fascia A «AIB studi»

Associazione italiana biblioteche

Iscritta dal gennaio 2016 all'elenco degli Associati AIB-Associazione Italiana Biblioteche (delibera n. E/2016/2390)

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres

Iscritta dal gennaio 2018 all'elenco degli Associati IAML-International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

CONFERENZE E SEMINARI

13/05/2021 > - Medellín (Colombia)

La noche da Vinci "III Encuentro de investigadores de la ciencias sociales, artes y humanidades"

Partecipazione insieme a Maddalena Battaglia (Università di Roma La Sapienza) e Sara Dinotola (Biblioteca civica di Bolzano) con un intervento dal titolo "Bibliotec@ - Modelos, perspectivas, culturas digitales para las bibliotecas del futuro".

22/04/2021 - 23/04/2021 > - Napoli

Convegno delle Stelline "La biblioteca piattaforma della conoscenza: collaborativa, inclusiva, reticolare"

Partecipazione alla tavola rotonda "Biblioteche pubbliche al Sud: leggere le tendenze" svoltasi il 23 aprile 2021.

14/07/2019 - 19/07/2019 > - Cracovia (Polonia)

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres Annual Congress

Partecipazione insieme alla dott.ssa Maria Senatore Poliseti (Università di Salerno) nella giornata del 16 luglio con un intervento dal titolo "Music libraries in Italy: first results of an evaluation project".

10/04/2019 - 12/04/2019 > - Università degli Studi di Salerno

Convegno internazionale "Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona"

Membro della segreteria organizzativa del convegno e relatrice insieme alla dott.ssa Maria Senatore Poliseti (Università di Salerno) nella giornata del 10 aprile con un intervento dal titolo "La raccolta Buondonno o.f.m.: storia di fede e musica in chiave digitale".

20/04/2017 > - Centro Bibliotecario di Ateneo - Università degli Studi di Salerno

Giornata di studi "I mille volti della qualità in biblioteca fra attività gestionali, inclusione e partecipazione"

Partecipazione con una relazione dal titolo "La qualità osservata in biblioteca".

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

• **Competenze organizzative**

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, di definire le priorità e di assumermi le responsabilità delle attività svolte rispettando scadenze e obiettivi prefissati.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

• **Competenze comunicative e interpersonali**

Possiedo buone competenze comunicative. Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso e di rispondere a specifiche richieste grazie alle attività di relazione con gli utenti e il pubblico svolte durante tirocini, part-time e attività di collaborazione.

COMPETENZE PROFESSIONALI

• **Competenze professionali**

Ottima conoscenza e padronanza dello standard ISBD, delle REICAT, del formato UNIMARC e degli schemi di metadatozione MAG, METS e Dublin Core.

Ottima padronanza dei sistemi di catalogazione informatica SBN Web, ALEPH 500 e ALMA Ex Libris; dei programmi di archiviazione informatica: Arianna3, Teseo e Archimista.

Ottima padronanza nell'uso del sistema operativo Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point, Access), di posta elettronica e Internet.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

• **Trattamento dei dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.